



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/1



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/1



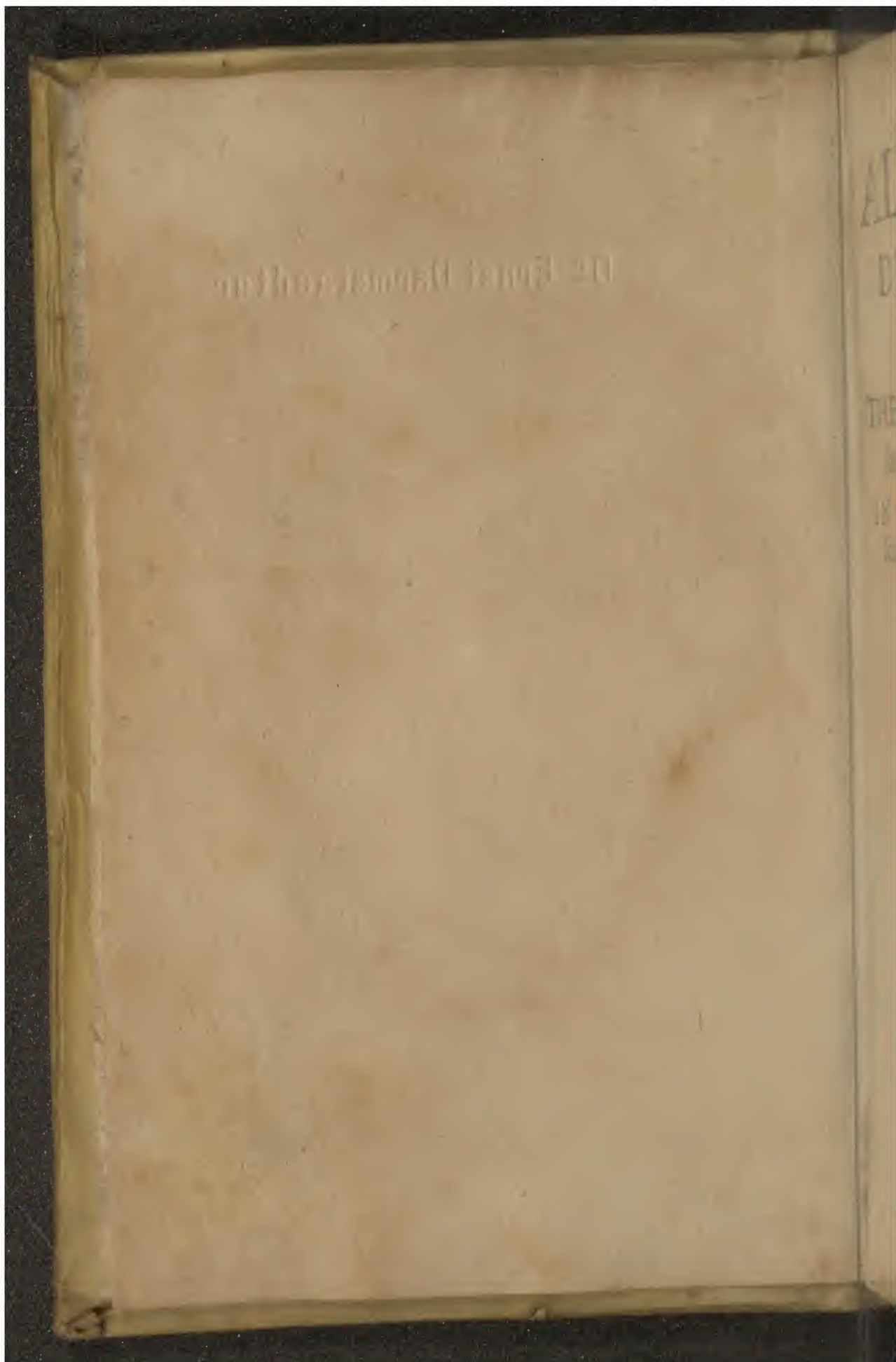
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/1

3273⁹³

N vi
16/12



DE RINIS DEBILITATIS



70546

DE
ALCHEMIAE
DIFFICULTA-
TIBVS.

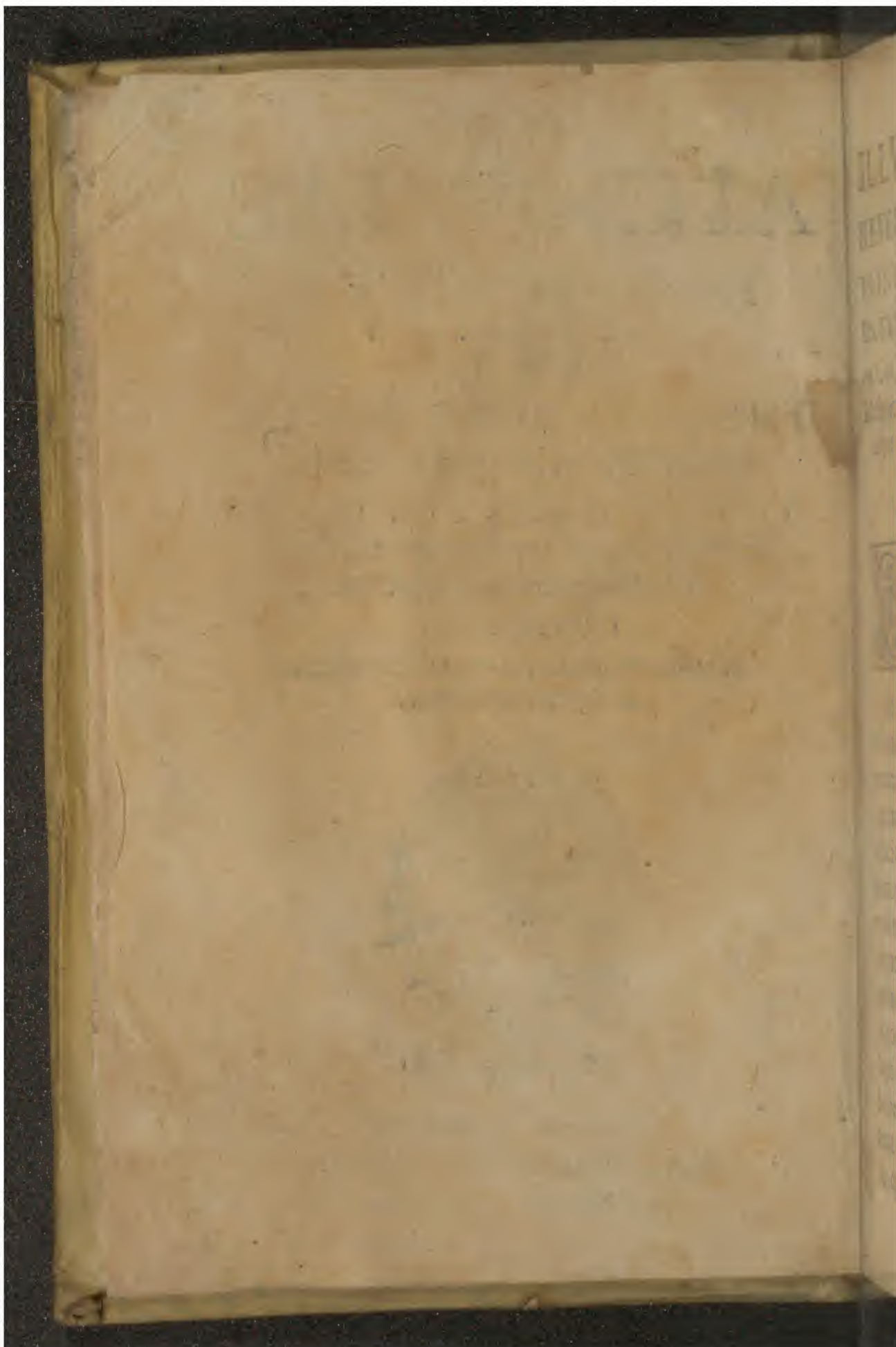
THEOBALDI DE HOGHE-
lande Mittelburgensis Liber.

IN QVO DOCETVR QVID
scire, quidq; vitare debeat veræ Che-
miæ studiosus ad perfectio-
nem aspirans:

*Et multa Philosophorum Propositiones obscuræ
& difficiles explicantur.*



COLONIÆ AGRIPPINÆ,
Apud Henricum Falckenburg.
ANNO M. D. XCIII.



ILLVSTRISSIMO
REVERENDISSIMOQVE
PRINCIPI AC DOMINO,
DN. ERNESTO ARCHIEPISCO-
PO COLONIENSI, ET S. ROM. IMP.
Electori. Episcopo Leodienti, Banariæ vtri-
usque & Bulioni Duci, &c. Domino
suo clementissimo felici-
tatem P.



VM teste Cicerone tria sint
expetendarum rerum genera
Illustris. Princeps, & Præsul
Reuerendiss. vnum, quod sua
vi & dignitate nos ad se trahat: aliud ve-
ro quod propter fructum & vtilitatem
quaratur: tertium ex horum partibus
iunctum & sua vi & dignitate nos ad se
alliciat, & quo magis expetatur præ se
ferat aliquam etiam vtilitatem, Alche-
mia merito tertij generis censebitur. Si
enim dignitatem respiciamus, quid di-
gnius ea scientia in qua tota pene natu-
ra, totaq; rerum vniuersitas tanquam in
liquido speculo conspicitur, quum se
habeat instar mundi minoris, in quo
sunt quatuor elementa, & quinta natu-
ra, quam cœlum vocant? Si illi qui ani-
(:) 2 mantium

E P I S T O L A

mantium naturas, arborum, herbarum, metallorum & lapidum pretiosorum virtutes literarum monumentis prodidere, philosophorum nomen sibi usurparunt, quid hi qui non solum naturam, sed ipsius naturæ arcanum, eiusque penitiora adyta sagacissime atque subtilissime penetrarunt, qui ipsos naturæ effectus, & eorum causas non tantum generales, sed etiam speciales. nec solum accidentarias, sed etiam essentielles conspexere, nonne veriori vocabulo Philosophi, imo Sapientes dicentur? Deinde cum omne quod est eximium & propter se, magis sit expetendum, quam quod est propter aliud, & per accidens, ut vocant, hanc scientiam omnibus tam theoreticis quam practicis excepta una Theologia, cuius est circa Dei diunarumque rerum contemplationem versari, animæque salutis prospicere, dicimus esse præstantiorem. Aliæ enim fere scientiæ vel artes non propter seipsas, scilicet propter inquisitionem veritatis quæ rei inhaeret, sed propter extrinsecum scilicet propter aurum & argentum acquirendum addiscuntur: hæc autem propter seipsam cognoscitur, quia in ea est res interna aurum & argentum, & non externa,

DEDICATORIA.

terna, & simul veritatis inquisitio. Insu-
per excellentissima est ratione subiecti,
cui obediunt omnia, & quod omnia sup-
peditat. Præterea si modoseam traden-
di figuratos & metaphoricos inspicia-
mus, scientiam hanc diuinam potius
quam humanā asseremus, cum ad eam
nisi sola Dei intellectum illuminantis
gratia perueniri non possit. Adde quod
in hac reluceant Christianæ fidei myste-
ria: si enim artis materiam considere-
mus, videbimus similitudinem quan-
dam Sanctissimæ & indiuiduæ Triadis,
(pace eiusdem sic loquar, neq; enim res
creatas Creatori comparare fas est) vni-
ca enim est & trina, vna fuit, vnica est
quamuis tripartita, & ad vnitatem re-
dit. Hac scientia illustrati Sapientes, di-
em iudicij, & resurrectionis mortuorū
præuiderunt, in qua vnaquæque anima
sue proprio corpori coniungetur, & de
cœtero à sese non separabuntur. In hac
imago quædam deprehēditur incarna-
tionis filij Dei Saluatoris nostri, qui
cœlo delapsus in vterum B. Mariæ Vir-
ginis carnē assumpsit, & pro nobis pas-
sus & mortuus, post resurrectionē cum
corpore in terris assumpto in cœlum re-
meauit. Transeo alia arcana, quæ non

E P I S T O L A

nisi filijs & heredibus scientiæ repræsentantur, cum incredibilia sint Philosophorum scripta non intelligentibus. Quis igitur satis admiretur hæc rãta Naturæ miracula? quis eam contemnat scientiã, quæ totius Philosophiæ naturalis fons quodammodo dici potest & origo & à qua omnium pene rerũ notitia dependeat? Porro si utilitatẽ artis & emolumenta spectemus, cum ipsa iuxta Philosophos ingenium humanum acuat & nobilitet, memoriam, prudentiam, honestamque audaciam conciliet; corpus vero à morbis & à paupertate vindicet, quis eam non experendam, & totis viribus inuestigandam iudicaret? Et merito quidem, nisi ob difficultates maximas quib. vndiq; circumuallata est, & finem incertissimum, prorsus, abdicanda & reliquis scientijs postponenda videretur. At quis vnquam sine labore & periculo claritatẽ nominis consequutus est? quis mercator insigniter diues euasit, qui nihil fortunę commisit? Sane vt viris doctis & philosophis, ijsq; otiosis & vtcunque diuitibus artem hanc commendandam iudico, ita indoctis & negotiorum curarumq; mole oppressis, & mediocris fortunę hominibus omnibus modis fugien-

DEDICATORIA.

giendam censeo: imo alijs quibuscunq;
qui lucri facienda potius quam cogno-
scendi desiderio ad eam feruntur, Nisi
enim natura ad hanc sciētiam assequen-
dam apti sint, spe sua frustrabūtur. Quod
affirmare videtur non ex inferioribus
huius scientiæ professoribus Alphidius,
his verbis. Fili scripturus sum tibi librū,
cuius verba si intellexeris, hanc artem
inuenies, si tamen fueris de ijs qui illam
inuenient. Quapropter Illustriss. & Re-
uerendiss. Antistes cum Celsit. T. natu-
rali animi propensione (quod fere Am-
plissimæ familiæ Illustriss. Bauariæ Du-
cum proprium est) hanc scientiam sem-
per excoluerit, amauerit, & summo stu-
dio inuestigandam curauerit, quinimo
alios etiā iuuare, aliorumq; studia pro-
mouere conata sit, prout testātur Theo-
phraasti Paracelsi opera sumptibus Cels.
T. edita, & collegia & gymnasia in di-
tionis suæ Urbibus in pauperū gratiam
constituta, fundata, & redditibus annuis
dotata, primum Deum Opt. Max. pre-
cor, vt votis Celsit. T. annuere digne-
tur, & eam tribuere fortunam quæ ad
Dei sit gloriam, & subiectorum sibi po-
pulorum consolationem. Deinde Cels.
T. supplex oro & obtestor, vt has clien-
tis

EPISTOLA DEDICATOR.

tis sui primitias, & hoc quaecumq; opusculum quod ipsius Nomini dico dedicoque, hilari serenoq; vultu suscipiat, & aduersus obrectatorū calumnias tueatur: quod fortasse paruum & exile quibusdam videbitur, sed si penitus inspiciant plus in processu habere videbūt, quam fronte promittat. si cogitent praesertim, quanto magis arduum sit & difficile de abstrusissimis Naturae mysterijs oppido quam paucis intellectis, quam de vulgatis verba facere. Dicente etiam Philosopho Decimo de Animalibus magis nos teneri desiderio sciendi parum de rebus excellentibus & sublimibus. licet tropice illud sciamus, quam multum certo cognoscendi de rebus minus praestantibus. Deus Celsit. T. plurimos in annos sospitem & incolumem conseruet. Datum Coloniae Agrippinae. X. Kalen. Ianuar. Anno Salutis humanae clb. Is. XCIII.

*Illustriss. Reuerendiss. q. Celsit. T.
Deduss. Chiens*

Theob. de Hoghelande.

Auto-

Autoris de Alchemia
Carmen.

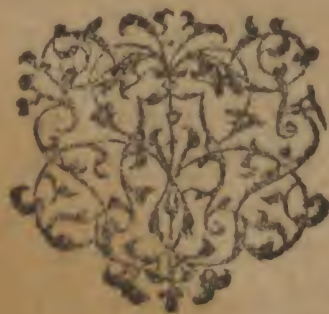
NON tibi Lector opes Cræsi, non vellera Ponti
Aurea promitto nec verbis fallere quenquam
Fucatis quero, potius sed vera profari,
Chemiam vita si mentis cura quæta
Est tibi, namq; parum lucri, sed damna, reique
Proluam, morbosque adfert, nimiumque senectam
Accelerat tristem, nec fama parcat honesta.
Cultioresque suos sub inani nomine gaze
Quærendæ ludæi miseros, sanabile nunquam
Infligens vulnus, quo latus pectoris imo
Suspirans, fluxas deplorat temporis horas.
Artis at hac minime, qua non præstantior vlla,
Culpa sed artificum est, hæc qui mysteria tentant
Prædari, & clausas Naturæ irrumpere portas.
Qualis sacrilegus, iuris contemptor & æqui
Peruurnus, lairo, moechus, fraudator, auarus,
Stultus, & imprudens, & quos Ecclesia telo
Sancta petit crimen propter, scelus atque nefandum,
Fur, rapiens res alterius, quem cæca fatigat
Ambitio, cogitque insomnes ducere noctes,
Et sua profundens nimium, vulgusque profanum,
Hostes Naturæ cuncti, quos odit & arcet
Hæc ars non facili, quamuis per vota vocetur.
Quin etiam blandè seductos ridet, & auro
Priuat, quo poteram felicem ducere vitam,
Contemni tantum propria si sorte fuissent.
Fædos substituens fumos, retrosque vapores
Argenti viui, carbonum, & sulphuris vsti,
Quæ inimica luant condignas corpora pœnas

(::)

Illorum,

Illorum, temerare manu qui Sacra parentis
 Audent Natura turpi, digitisque nefandis.
 Nec tamen his contenta malis: sed & insuper addit
 Pauperiem cunctis vitatam, animique dolores
 Perpetuos, stulta nec non ludibria plebis.
 Doctos atq; pios hæc contra amplectitur vltro,
 Prudentesq; fouet gremio, portasq; patentes
 Ostendit, ducitq; manu, peneiralibus imis
 Seposuum monstrans thesaurum, & sumere mandans
 Quantumcunq; velint, ceu premia grata laborum,
 Et fructus studijs meritos, si fata Deusque
 Annuerint: si non saluos permittit abire
 Corpore nec rebus læsos, animique potentes,
 Gaudentes Christo grates persolvere dignas,
 Qui bonus auertit, poterant qua forte nocere.

Studio, Labore, & patientia.



Beneuo-

Beneuolo Lectori Autor S.

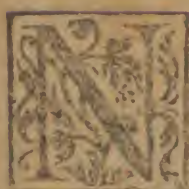
CVM mecum perpenderem Candide Lector
quā breui momento vertantur res mortalium,
vt qui iam ad inuidiam vsq; felix sit, statim ad-
uersa fortuna conflictetur, & qui hodie bene valet al-
tera die efferatur, omittere non potui, quin hunc scœ-
tum quamuis omnibus partibus suis nondum absolu-
tum sed præproperum & abortiuo similem ederem,
metuens ne vel negotijs impedito, vel morbis graua-
to, vel morte prærepto id postea nequaquam liceret.
Qui enim mihi hactenus non profui scientiæ Chemi-
cæ studio addictus, in qua meliorem gratis partem ab-
sumpsisse me fateor, primo Autorum quorundam &
præsertim Comitis Bernardi verbis inductus, deinde
experientiæ falsis illecebris confirmatus, nunc vt alijs
quam maxime vtilis sim laboro, optoque vt omnes ad
quorum manus hic noster tractatus perueniet in deli-
gendo vitæ genere prudentiores sint, nec eo se scientes
dimittant, vnde exitum videant nullum esse. Quan-
quam ego nunquam diuitiarum amore, aut ambitio-
ne, quod vere de me testari possum, sed tantum artis
dignitate & miris virtutibus illectus eam prosequutus
sim, & vt haberem vnde Naturæ arcana ad quæ totus
naturali inclinatione ferebar, indagare possem. Nec
erat studium à morib. meis alienum, qui natura quie-
tus forensia negotia & turbas oderam, tranquillitatem
& solitudinem amabam, cum præsertim res mihi satis
lauræ essent, vt non multo plus optandum foret priua-
tam vitam agenti, nisi fato quodam & peccatis nostris
ita merentib. publica Belgij quies cum mea aliorum-
que multorum calamitate turbata fuisset. Si quis ve-
ro miretur cur in principio statim libri artis veritatē
asserere studeam, cum potius eam in dubium reuoca-
re debuissē, vt alios absterrerem, quando id proposi-
tum meum fuisse videatur, sciat veritatis amorem ma-
iorem esse, quam vt eam occultare aut silentio inuol-
uere potuerim aut debuerim. Et fortasse idem mihi
accidit, licet in re dispari, quod Censori illi Romano,
qui cum oratione pro rostris habita Populum horta-
retur

retur, ut uxores singuli ducerent, fateri non erubuit
in nuptijs aliquid esse molestiæ. Deinde animus fuit
artis difficultatem ostendere, non ad suavitatem: ablit enim
ut Dei opera & miras Naturæ vires offuscare nitat, aut
quod peius est calumniari, veluti multi faciunt, qui
melius sibi & conscientiæ suæ tacendo consulerent,
nec infantiæ suæ testes aduocando. Quāvis enim apud
rerum imperitos aliquid dicere videatur, tamen pru-
dantioribus produnt iudicii sui imbecillitatem: illis-
que euenit, quod Phormioni græco rhetori, qui cum
presente Hannibale magno illo Carthaginensium du-
ce declamaret de Imperatoris officio deq; re militari,
reliquis Antiochi Regis Satrapis applaudentibus, &
laudantibus interrogatus quid de eo sentiret Han-
nibal, respondit, multos se deliros senes vidisse, sed
qui magis quam Phormio deliraret vidisse neminem.
Porro si quis queratur me verbis interdum non audi-
tis & inuitatis uti, is sciat vnāquamque artem & sci-
entiam formulas ac modos loquendi sibi congruentes
habere: cum itaq; de Alchemia arcanorum naturæ in-
dagantice agam, necessarium fuit verbis etiam talibus
uti, qualia ipsa exigere videtur materia. Elegantiam
vero styli, & Ciceronianos lepōres qui requirit, rreto-
rum & oratorum scholas sectetur, neq; à me exigat de
quo non magnopere sollicitus fui, cum mihi magis
curæ fuerit rem quam verba inquirere, quæ sub humi-
li sermone sæpe augustior est, quam sub exquisito &
pereleganti. Neque in hoc à scientiæ huius scriptori-
bus degenerare omnino possum, quorum lectioni as-
tue factus, cogor quandoque eorum dicendi modos &
phrasim non satis latinam imitari. Proinde Lector
quicquid istud est quod damus boni consule, fru-
ere, & vale, donec per otium hæc eadem for-
te accuratius aliquando elucu-
brauerimus.

THEO.

THEOB. DE HO- GHELANDE MITTEL- BURGENSIS IN LI- brum de Alchemiæ dif- ficultatibus.

Proœmium.



Naturalis philosophia partem nobilissimam esse, qua metallorum tractantur princi-
pia, causæ, proprietates, passiones, & transmutationes, nemo nisi iniuria in du-
bium reuocabit. Addidi transmutationes, ut non videar

Alchemia
naturalis
philoso-
phiæ pars.

de illa parte Physices peruulgata loqui tantum, quæ de metallorum materia & forma, generationis loco, du-
ctibilitate, colore, sapore, odore & similibus determinat:
sed de ea potissimum, quæ metallum vnum in aliud con-
uertere docet. Hoc autem possibile esse demonstratione
non indiget, cum experientia fidem faciat, oculati te-
stes ubiq; fere terrarum confirmant, & grauissimi au-
ctores asseuerent. Ferrum enim aquis sponte è terra
seaturientibus, & facili etiam artificio in æs transit, &

Transmu-
tationem
metallorū
possibile
esse doce-
tur.

+ hydrargirum cum sulphure excoctum in argentum mu-
tatur, quanquam absq; lu ro, nisi maior artificis soler-
tia accedat. Super sunt in Gallia, Anglia, Germania,
Bohemia, & Belgio, qui suis manibus puluere quodam
minimæ quantitatis, quem tamen ab alijs præparatum
accepissent, in argentum viuum igne excofactum
coniecto, argentum inde vel aurum omni examini sub-
ijciendum retulere. Narrat Cardanus coram Principe

Experiētia
Georg. A-
gric. libr. 9. *xi*
de nat fos-
silium.

Testibus.

Auctori-
tate.

& am-

Libr. 6. de
subtilitate.
Lib. 1. de oc-
cultis phi-
los. cap. 14.

In addit. ad
Specul Ru-
brica de cri-
mine falsi.
Metalla o-
mnia eius-
dem esse es-
sentia, sed
accidenta-
liter differ-
re.

Transmut.
met. possi-
bilem esse,
probatum à
simili.

In similia
faciliorem
esse transi-
tum quam
in dissimi-
lia.

Li. 1. de mi-
neral. ca. 7.

Mirabilis
meramor-
phosis.

Georg. A-
grie. vide-
tur innue-
re hunc fon-

tem in Istadia esse, prope montem Heclam lib. 2. De Natura eo-
rum quæ sponte profluunt è terra, ubi plura horum exempla. Et
ib. sept. de Natura fossilium.

*& amplius. Senatu Urbis veneta argentum viuum in
aurum conuersum fuisse à pharmlacopola Tarnisino.
Corn. Agrippa dicit spiritum auri, aut potius eiusdem
forma aut parte puriore imperfecta metalla & arg.
uiuum in aurum verti posse, seque id vidisse & nouisse.
Testatur Ioannes Andreas I. C. suo tempore fuisse in
curia Romana Arnaldum de villa noua, & fecisse vir-
gas quasdam aureas, quas permisit submiti omni pro-
bationi. Sed quid mirum, si metalla inter se permuta-
ri posse, quisquam credat, quæ materia & essentia ea-
dem, solummodo ex accidenti, generationis videlicet
loco, & decoctione maiori vel minori distinguntur,
cum idem in arboribus, frugibus & plantis euenire vi-
deamus? & certum sit terras, ligna, virgulta, conchy-
lia, animalium pelles & ossa in saxa & lapides conuer-
ti aquarum naturalium & sponte profluentium vi, &
lapidificandi virtute. At quid lapide & lignis aut a-
nimalium corijs ossibusque diuersius, cum toto genere
& substantia discrepent. De terra notum est quoniam ut
probare necesse sit: Adferam solum quadam relatu di-
gnissima ex Alberto Magno, qui narrat suo tempore in
Mari Danico iuxta ciuitatem Lubecensem inuentum
fuisse arborum magnum arboris, & in eo nidum cum
pullis auium qui vna cum arboris ramo & nido in la-
pidem versi fuerant. Et Fredericum Imperatorem
cum audisset fontem esse cui omnia immersa in lapi-
dem verterentur, misisse illuc exploranda veritatis
gratia chyrothecam sigillatam, cuius medietas quum
aliquot diebus in fonte mersa fuisset cum parte sigilli,
reliqua parte nihil mutata, medietatem aquis immer-
sam*

fam in lapidem versam fuisse. Sed transmutationem metallorum quidam fortasse admittent, testimonio & consensu Clarissimorum virorum conuicti; sed eandem cum lucro fieri, & augmentatione in infinitum negabunt. Iis ego hoc modo occurrendum puto. Si in iudicijs vbi de censu & capite, aut fama siue existimatione reorum agitur, duobus aut tribus testibus tam lege diuina quam iure civili credendum sit, id multo magis in arte Chemica vsu venire aequum erit, quæ rationibus, similitudinibus, exemplis ac testibus non tribus aut quatuor, sed propemodum innumerus vera esse conuincitur.

Habemus enim doctissimorum & integerrimorum virorum scripta. D. Thomæ Aquin. Hermetis Trismegisti Raimundi Lullij, Io. de Rupe scissa, Marsilij Ficini, Arnaldi de villa noua, quem I. C. Io. Andreas vocat Theologum, summum Medicum, & Alchimistum, Rhasis præterea & Auicennæ, & aliorum multorum, qui omni exceptione maiores artem verissimam testantur, & Naturæ genitricis suæ annulam. Cur viris tam præclaris fidem detrahendam, & sciolis quibusdam potius credendum iudicabimus, qui peruerso iudicio artem cauillantur vanam esse & adulteram, nec alia de causa enigmatice & obscure traditâ, nisi vt exercerentur otiosorum hominum ingenia. Absit vt existimemus antiquos illos venerandæ auctoritatis Philosophos consulto aliquid falsitatis memoriæ commendare voluisse, qui summam operam veritati inquirendæ semper nauarunt, famamque in posteros non ex nugis & inanibus sed arduis & sublimibus, & vero stabilique fundamento inmixtu quasuerunt. Huc accedit etiam diuersarum gentium consensus: nec enim Latinorum solum, sed & Græcorum, Aegyptiorum, Arabum, Chaldaeorum, Gal-

Testib. inculpatiscredendum.

Locosuperallegato.

Philosophum non scienter mentiri.

Alchimistam veram esse ex consensu gentium probatur,

Nihil Al-
chimia
sublimius
exceptis sa-
cris literis.

Cur arti-
cōtra dica-
tur.

Abusus
aut operan-
tium error
aut igno-
rantia artē
nō tollunt.

Libr. de
Anima.

Quare ra-
rissime ar-
tē quis adi-
piscatur.

Auaritiā
& pauper-
tatem mul-
tis obesse.

Secreta nō
vulganda.

Prover. 10.

lorum, Germanorum, Hispanorum & Anglorum de
metallorum metamorphosi monumenta, quotidie cu-
riosorum hominum manibus teruntur: qui omnes vno
quasi ore (quanquam linguis dissonis) clamant, artem
esse verissimam, nihilque, post legem divinam, in qua
est salus animæ à summo Deo in hoc mundo, homini,
collatum fuisse magnificentius aut sublimius: & pro-
pterea summo studio inuestigandam, vigilique, labore
querendam predicant. Forte in hoc saltantur qui ar-
tem negant, quod cum infiniti Chymicis vacent, nemi-
nem videant qui se scientiam adeption esse gloriatur:
sed sapientibus & causas euentuum perscrutantibus ni-
hil admiratione dignum contingit. Quotusquisque enim
in debita materia operatur? unus vix e millibus, Quid
igitur mirum si debito frustrantur sine? Quare non in-
fuisse Auerenna. Qui accipit quod debet, & nescit & o-
peratur sicut debet, procedet inde quod debet procedere.
Et plerique indocti plane sunt & apertissimi, qui ne-
communem quidem latinum sermonem intelligunt,
quanto mirus metaphoras & sapientum analogias?
Alij quamvis docti sint & ingemo perspicaci, tamen li-
bros non habent, aut quia expendere & illorum pretia
soluere non velint ob avaritiam, aut non possint ob pau-
peritatem, aut quod exemplaria inuenire nequeant ijs
in locis quibus commorantur, & à peregrinatione ab-
horreant. Illi vero qui libros & artem per Dei grati-
am consequuti sunt, meminerunt dicti Salomonis. Sa-
piens abscondit scientiam, os autem stulti confusio-
proximum est: neque enim desunt causa quare scientes
se se non manifestent. Sed si neganda sunt quæ rarissi-
me aut nunquam videre contigit, Historia omnis tam
sacra quam prophana fides imminuetur. Quis enim
pluui-

pluviam de cælo sulphuream & igneam cum Sodomæ
& Gomorrhæ exordio, quæ robur Sæpionis & alia quæ-
p'urima credat, quorum exempla similia nusquam ni-
si inter fabulas narrantur. Quis P. Cornel. Taciti an-
nales percurrere non in risum prorumpat, cum legit
incendium Colonia Iubonum non aqua, sed fustibus &
detractis corpore tegminibus fuisse restinctum? Nonne
fabulam narrare videtur? & tamen nos id tum acci-
dere potuisse credimus, & etiamnum hodie sæpius eue-
nire in Leodiensi agro certo scimus, dum fossores sub
terra carbones bituminosos, saxi similes colore nigro
ad focum & ferrariorum fabrorum usum exscindunt.

Quis non mera mendacia proferri credat à Georg. A-
gricola cum dicit in Hecla Islandiæ monte, ignem esse
qui aquam consumat, stupam vero non comburat? At
causarum naturalium inquisitores sciunt bitumen vn-
de ignis ille excitatur, siccis extingui, aquis ali. Fru-
stra sane Philosophi quam plurima de natura miracu-
lis, frustra Medici de morbis rarissime aut nisi certis lo-
cis contingentibus, & eorundem curationibus scripsere,
si cuiuscunque qui nihil eorum vidit nec novit calum-
nia locum habeat. Quin tales non absurde à M. Petro
Bono ferrariensi, pueri conferuntur à principio nativi-
tatis in domo quadam inclusis, qui non putant mundi
latitudinem extendi vltra domum in qua conclusi sunt,
vel vltra quam oculis suis possint conspiciere. Quare
non potius cum D. Augustino fatentur, rebus corporeis
inesse quasdam occultas seminarias rationes, quæ cum
data ijs fuerit oportunitas, prorumpant in causas de-
bitas & species, suis modis & finibus. Cur non credunt
D. Thomæ dicenti, nihil prohibere artem ubi naturali-
bus causis ad producendum naturales & veros effectus.

Lib. 13. in fi-
ne.

Non falsi-
tatis argu-
enda, quo-
rum causæ
ignorantur
aut raro cõ-
tingentia.

De ortu &
causis sub-
terraneo-
rũ, lib. 2. &
li. 4. De nat.
eorum quæ
sponte ef-
fluunt è
terra.

Quibus si-
miles ne-
gantes ra-
ro contin-
gentia, aut
ipsis capti
difficilia.

Super Ge-
nesim. & in
lib. de Ciui-
tat Dei. c. 31
In 2. 2. q. 77.
artic. 2.

Cap. 4. lib.
de Alchi-
mia, & lib.
de vita cœ-
litus cōp.
cap. 3.

Obstinatus
veritati nō
cedit.

A quibus
arti contra-
dicatur.

Scientia
non habet
inimicum
nisi igno-
rantem.

Quamobrem pedibus in sententiam Marfilij scini non
cunt, qui viuentia omnia tam plantas quam animalia
spiritu quodam suo se multiplicare affirmat: spiritum
autem in metallis crassiori cohiberi materia, qui si ali-
quando rite secernatur, secretusq. in sua sede conna-
turali conseruetur præter omne falsum possit sibi simile
generare. Qui tantorum virorum & tot gentium con-
sensui non cedit, rationibus imo ne ipsa quidem expe-
rientia victum se fatebitur, sed potius Diabolo & futi-
lium Magorum nugamentis, quam Deo, & Naturæ
potestati transmutationis effectum adscribet. Interro-
gavi aliquando virum nobilem & non illiteratum cum
familiari sermone ille artem Chemicam ut vanam ri-
deret, num possibilem crediturus esset si coram ipso qui-
ssiam artis experimentum daret? Negabat. At quid
agas cum huiusmodi hominibus præposteris, qui tan-
tum vulgaria admirantur, nec admittunt nisi ea quæ
suo palato maxime sapiunt; quibus Naturæ maiestas
ludibrio est, rerum proprietates explorare, aut metal-
lorum occultas operationes deprahendere tanquam de-
liramenta quædam risu excipiuntur. Sed à quibus arti
potissimum contradicatur? Ab ijs nempe qui nihil vn-
quam in ea olfecerint, aut nunquam libros chemicos
nisi raptim perlegerint, eo plane modo quo canes è Nilo
aquam lambunt & fugiunt, qui cum non intelligant in-
tima naturæ penetralia scrutantes philosophos, inge-
nii tarditate aut eorum quæ legunt neglectu, culpam
philosophis & arti imponunt. At quid iniquius quam,
ut odierint homines quod ignorant? quid magis teme-
rarium, quam ut iudicium ferat rei imperitus? Ut du-
dum non frustra exclamauerit Comicus.

Homine imperito nunquam quicquam iniustius,
Qui

Qui nisi quod ipse fecit, nil rectam putat.

His accedit aliud hominum genus, eorum videlicet qui aureo vno, aut altero summas diuitias subito consequi vellent, qui cum semel ab aliquo clusi fuerint, artes potius quam impostorem damnant, canum in eo naturam imitati, qui cum inditio careant in lapidem quo percussi sunt, sciunt, eo qui illum fecit omisso. Calumniandi vero causam si quis penitus introspeciat in ceteris, non satis demirari poterit multorum arrogantiam & tyrannidem, qui eo solum nomine artem vanam esse, & non nisi mera signimenta à Chemicis auctoribus tradi arbitrantur, quod ipsi tantorum mysteriorum quæ non nisi paucissimis, & statutis à Deo temporibus reuelantur, capaces non sint, cum alioqui obscurissima quæq; ingenij sui acumine penetrare se posse confidant: quasi eisdem omnia dedisset Deus, & nihil insuper sit in rerum natura, quod eos lateat, aut nihil sciri possit, præter ea quæ ipsi norint. Sunt & qui vana cuiusdam gloriolæ cupiditate inducti artem vituperant, & apertis contumelijs lacerant, ut alijs paulo plus sapere, & non cum multis insanire videantur, eo enim morbi genere Natura arcana perquirentes laborare stulte & stolide nimium affirmant, sperantes placita sua experientia reddat qui non posse. Sed falluntur plurimum sua opinione, cum multi è plebe passim, sciant illos delirare, qui natura & artis testes fuere, reiectis & posthabitis ijs qui scientiam hanc vilipendunt, tanquam indignis: cum enim Natura & artis vires aspernentur, & ipsi merito ab artis Naturæq; operibus excluduntur, & contrarium plane quam sperabant illis euenit, dum pro sapientibus & doctis, stulti & insipientes, qui artem rident, ab huius scientia Doctoribus appellantur; affirmante

Mulci ingenio suo plus tribunt, quam par est.

Gloria ex aliorum contemptu quaesita, stulta & inanis.

Nemo sapiens artem negauit.

Lib. de Ani
ma cap. 2.

In pretiosa
Margarita
nouella.

Ars neque
rationibus
sufficiēter
probari, ne
que argu-
mentis cō-
uelli po-
test.

In testamē
to.

Alchimic
veritas in
capacitate
intellectus
& experiē-
tia cōsistit.

Lib. 1. ca. 1.

Non expe-
dit sciri ar-
tem esse om-
nino verā
& certā &
quare.

etiam ipso Auicenna, neminem magisterium lapidis
vnquam negasse, qui esset sapiens. Saltem sileant, &
quæ ipsi ignorant non condemnent, & cum eodem Aui-
cenna meditentur, hæc ars si sit, quomodo sit; & si non
sit, quomodo non sit; aut tempus expectent, quo Deus
ad Turcarum tyrannidem coercendam aut aliam ob
causam aliquem fortasse excitet aliquando, qui artem
verissimam esse palam comprobabit, quamuis etiam
absque ea potens sit Deus nominis sui hostes profligare,
& euertere. Aut si tacere nolint, philosophico disputan-
di more & sine maledictis agant, & primum rationes
Petri Boni Ferrariensis & aliorum conuellant. quan-
quam ars ista neq; rationibus satis probari, neq; etiam
disputationibus labefactari possit. Ideo Raymundus Lul-
lius, qui exquisitissime alioquin omnium, quæ in arte si-
unt, rationem reddidit, non curauit ipsius veritatem
verbis aut argumentis asserere, sed tantum ait, Id quod
experimento oculari videtur, probatione non indigere.
Et Beatus Thomas de Aq. ad fratrem Reinaldum. Non
cures, inquit, de verbis philosophorum modernorum &
antiquorum de hac scientia differendum, cum in capa-
citate intellectus & in demonstratione experimentalis
Alchimia sedem sibi constituerit. Imo neque expedit
sciri artem hanc esse veram & omnino certam, vt illud
Plotini de dubijs Animæ differentis, hic maxime locum
habeat, qui dicit: opera pretium esse considerare, vtrum
omnes de anima dubitationes soluendæ sint, an potius
in dubitationibus ipsis lucrum sit collocandum. Nemi-
ni itaque mirum esse debet, si D. Thomas, Lullius, &
alij doctrina & ingenio præstantes, neglexerint artem
verbis tueri, cum hominum dubitatio lucro potius quam
damno illis & posteris omnibus cesserit. Ea enim ratio-
ne le-

ne legitime operantium securitati Deus prospicit, & eos ex inimicis suis utilitatem non mediocrem capere docet. Nec putandum est quod verba ipsis aut rationes defuerint, sed forte non potuerunt nisi publicatis Natura arcanis, quæ si vulgarentur, non tam certum esset vllum mathematicum axioma, quam huius scientiæ demonstratio. Neque enim argumenta fere omnia quæ contra artem adducuntur aliunde procedunt, quam ex ignorantia eorum, quæ in arte sunt. Sic de formis substantialibus, de miscibilium proportionibus, de vase Naturæ & artis, multi loquuntur, & de ignotis disputantes ignota concludunt. Quare omisus illis ad propositionis meæ scopum progredior.

Philosophorum huius artis intentio est, virtutem quandam mineralem è purissimo auri argenti que semine artificialiter, natura tamen beneficio & iuuamine, in forma subtilissimi pulueris albi vel rubei producere, qui propagari possit in infinitum, & potestatem habeat argentum viuum, & reliqua metalli vilia & impura in momento penetrandi, & ab omnibus impuritatibus mundandi, nec non ad perfectiorum statum auri videlicet & argenti perducendi: & corpus humanum infirmum restituendi, & ad verum temperamentum renouandi, aut sanum ad terminum à Deo præfixum in sanitate conservandi. Hunc puluerem tali tantæque virtute præditum Elixir Arabes, Medicinam, & Lapidem suum Latini nominant Philosophi. Iuniores tamen monitos velim Lapidis nomen late patere, & diuersimode usurpari. Quandoque enim materia artis rudis, quam Natura nobis subministravit Lapis dicitur. Vnde Arnaldus & Lilium. Quamuis lapis noster tincturam in se naturaliter contineat. quoniam in corpore terra perfectæ

De incognitis disputantes non posse recte concludere.

Quid sit philosophorum lapis.

Lapidis virtutes.

Lapis philosophorum Elixir & Medicina, eadem.

Lapidis nomen late patens.

Cap. 10. rosarii part. 1.

A S

cte

In Clau-
philoso-
phorum.

Lapidis
principia
tria.

In tract.
impresso.
C. 14. ros.
part. 2.

Cap. 6. ros.
part. 2.
Cap. 10.
Alch.

In tractatu
lo Basileæ
impresso.

In Codicil-
lo suo.

De creatus est, per se tamen motum non habet, ut fiat
Elixir perfectum, nisi moueatur arte & operatione.
Item Alphidius. Ex lapide procedit argentum viuum,
nam aqua ex eo extrahitur, quæ arg. viuum nomina-
tur. Principia item Elixir constituentia lapides vocan-
tur, quæ sunt tria numero, videlicet Argentum viuum,
Sulphur & Tinctura. Sive, Corpus, spiritus & Anima,
vel, Terra, Aqua & Ignis, & ex prioribus duobus re-
sultans quartum, quod est Aer. His enim nominibus
illa donarunt huius artis Sapientes. De Argento viuo in-
In tract. telligendum est illud Auicennæ: Tertius gradus operis est
impresso. reductio lapidis in terram naturalem. Quod exponens
C. 14. ros. Arnaldus, Tertiū regimen est, inquit, reducere aquam
part. 2. humidā supra terrā siccam. De Sulphure hoc Arnaldi;
Cap. 6. ros. Ignis comminuit grossitudinem lapidis per calcinationē.
part. 2. De Tinctura, id Marsilij Ficini. Quem philosophi lapi-
Cap. 10. dem querunt, est spiritus inuisibilis & impalpabilis, est
Alch. tinctura, & spiritus tingens, quem alter spiritus visibi-
lis atq; palpabilis penitissimis visceribus addidit. Lapis
etiam dicitur materia philosophorum perfecte ab om-
nibus superfluitatibus mundata, & a facibus terrestri-
bus in sublimē elata, tinctura recipienda iam idonea. A-
In tractatu uicenna. Lapidem exaltatum oportet terere super mar-
lo Basileæ mor. Lapis quoq; dicitur prima operis totius pars, quæ
impresso. circa elementorum diuisionem & eorundem depuratio-
nem versatur. Vnde Lullius. Generatio tam lapidis, quā
In Codicil- Medecina fit & completur ratione similitudinis & sub-
lo suo. tilitatis partium ad inuicem. Demq; vi vnico verbo ab-
soluam, quocunq; gradu Operis materia & materia
partes iunctæ siue disiunctæ, Lapis & lapides dicuntur.
imo ad alia, operi philosophico omnino extranea, lapidis
appellatio etiā transfertur. Quæ in hunc locum con-
ferre

ferre placuit quia erunt dicendorum fundamenta, sine quorum cognitione vix sequentia intelligi possint, cum & mihi indistincte lapidis voce sepius utendum sit.

Quare autem pulvis perfectus siue Elixir, aut eiusdem materia lapis vocetur, has inuenio potissimum rationes apud philosophos, quorum monumenta ad manus meas peruenerunt. Auctor via vniuersalis.

Cur Elixir
lapis vocetur.

cap. 15.

Ratio 1.

Philosophi vocant lapidem omne illud, à quo per artificium elementa possunt separari; quia separatione facta ex ipsis, per eorundem coniunctionem in hoc magisterio suscitatur quedam substantia ad modum lapidum, qui per admisionem humidi cum sicco generatur.

Idem. Compositum philosophorum vocatur lapis, ex eo,

Cap. 12.

quod res ex quibus componitur habent similitudinem ad lapides, & ex eis creatur lapis benedictus. Et Arnal.

In epist. ad

Est lapis in similitudine & tactu, non autem in natura,

Reg. Nea-

& vocatur lapis siue compositum quoddam. Auctor No

polit.

ui luminis. Materiam hanc voco lapidem, quia quam-

Cap. 4.

diu durat albedo, & etiam assumpta rubedine per longum tempus stat durus, & in massa fortis speciem residet,

quousq; decoctionis continuatione per se ipsam incipit dirui. Et in Turba philos. Aes nostrum cum primo co-

Ratio. 2.

quitur, fit aqua, deinde quato magis coquitur tanto ma-

gis spissatur, quousq; fiat lapis. Haly. Sunt lapides, & non

Lib. secre.

sunt lapides, sed nominamus eos per similitudinem quam

Alch. c. 10.

habent ad eos. Michaël Scotus aliam tradit rationem,

quia videlicet hominem vias labiles reddit, Et Auctor

In libr. de
natura So-
lis & Lunę.

operis aurei. Eo quod vias ignarorum lubricas facit, ad

offensam animæ, corporis, & rerum. similitudine du-

cta ab eo, quo d sicut impingens in lapidem leditur, ita

qui inconsulte sese chemicis immiscet, iacturam

facit bonorum suorum, & corpus & animum affligit.

Artem

Ratio 3. *Artem vero negantibus & impossibilem credentibus est lapis offensionis. Tertiam assignat Vincentius dicens.*
In spe. nat. Alchimista docent facere rem, quæ corpora, super quibus projicitur transmutat. Hæc vocatur Elixir, & dicitur lapis & non lapis, Lapis quia teritur, non lapis quia funditur & currit absq. evaporatione. Quartam reddit Lacinus ex Rhafi si bene memini, quod philosophis lapis vocetur omne id quod ab igne non evaporat.
 Ratio 4. *Quinta fortasse etiam dari posset propter calx quam philosophi in opere suo requirunt, eo quod calx plerumque ex lapide fiat. Vnde in Allegorijs Sap. Calx est lapis igni incommiscibilis, ideoq. calx eorum est corpus spiritui mixtum. Aut quia metalla omnia in lapidibus fere generantur, & Elixir necessario ex metallis fieri debeat, si metalla conuertenda sint. Aut propter Salem mineralem vnde quidam, Sal metallorum est lapis philosophorum. Salem autem lapidem vocat Lullius, quia nimirum assimilatur lapidi in sede sua existenti. Sed potest alia occultior subesse ratio, cur medecina hæc lapis vocetur, quam philosophi cœlarint: quamvis prima plurimorum consensu verisimilior sit. Hunc itaque Philosophorum lapidem siue Elixir, aut pulverem spiritualem, non quod natura sua inuisibilis sit & impalpabilis, sed quod tanquam spiritus corpora cum metallica tum humana vi sua spiritali celerrime peruatat a. penetret: Quoniam omnis generis & cuiuscunque conditionis homines, nobiles ignobiles, docti indocti, diuites & pauperes tanquam metam aliquam sibi proponunt, & ad illam anhelantes festinant, nec laboribus aut impensis quantumvis magnis deterrentur quominus id quod ardentibus votis concupiuerunt, totis viribus prosequantur, putantes se tum demum summam in hac*

5.

Distinct. S.

6.

7.

Cap. 17.
prax. Testa
menti.

Quid aucto
rem moue
rit cur hūc
librum scri
beret.

hac vita beatitudinem consequuturos, & expectatione
sua frustrati non fuerint: operapretium facturum me
existimaui. si proposita rei quæsitæ difficultate, maiorem
laborantium partē conatus fuero à proposito reuocare.

Vesana quadam opinio multorum animos inuasit, la-
pidem philosophorum factu esse omnino facilem, leuig³
opera parari, & fortuna & casu quopiam contingere,
modo inquirendi voluntas non desit, est enim, inquiunt,
Falso sibi
plurimi p-
suadent E-
lixir esse pa-
ratu facile.

Donum Dei, is largitur cui vult, itaq³ & mihi & mihi
simili a que artis beneficium conferre potest atque alijs
doctioribus. Vnde quod pudet referre, rustici etiam-
num & imperitæ mulercula de arcano philosophorum
garrunt, & experimenta captant, audentq³ sibi polli-
ceri eam fortunam quam ne doctissimi quidem viri &
vigilantissimi possint sperare, nisi ex sola Dei misericor-
dia. Error hic maxime detestandus partim ex philo-
sophorum quorundam scriptis originem ducit, partim
etiam ex meris malefactorū hominum fabulis. Nam
in Turba philosophorum dicitur opus mulierum, & lu-
dus puerorum. Et Rosinus citans Democritum, opus no-
strum leue est, inquit, modicoq³ eget subsidio. Auctor
Traët. qui incipit omnis sapientia à Deo, Alberto Ma-
gno adscripti. Intendo scribere artem veram, leuam &
infallibilem. Et versus vulgaris.

Erroris
causa.

Lib. ad En-
tichiam.

Hac ars est cara, brevis, atq³ levis, quoque rara:
Et Comes Bernard. Treuerensis, qui passim omnium
manibus hodie teritur, & qui videri posset zelo quodam
charitatis libellum suum de metallorum metamorpho-
si scripsisse, nisi constaret peritioribus ipsum diminue-
minimam scientiam tradidisse, artem ita facilem affir-
mat, vt si actu vel ipsa praxi ostenderetur, vix fidem
inueniat. Cum Parisijs agerem adhuc iuuenis memini Fabula.

me an-

me audiuisse hortulanum quendam in vnum aceruum
congestis herbis inutilibus, & sponte prouenantibus
ignem inieciſſe, ut illis in cinerem redactis lixiuum pa-
raret: ſed cum forte tubus plumbeus ad aquas corri-
uandas eo in loco fuiſſet vtiſtate oblitus aut non ani-
maduerſus, ut ignis plumbū defluxiſſe, & in aurum con-
uerſum fuiſſe, virtute non dubia herba cuiuſdam inter
alias conſuſa, quod poſtea ablatis cineribus inuenerit,
& eo diuendito pretium retulerit. Profecto iſti qui tam
otioſe fabulabantur ſi natura arcana aliqua ex parte
deguſtaſſent, aut iudicio uſi fuiſſent, non ita facile men-
dacijs & impoſturiſſimis morum hominum credidiſ-
ſent. Cogitaſſent utiq; ex homine hominem, ex leone

Simile à leonem, ex planta plantam generari, nec querendam
ſuo ſimili eſſe in natura quod in ea non eſt: quomodo enim planta
generatur. tinget aut ſiget & ab aduſtione defendet, cum ipſa met

Error ope- ſumatur? Non defuerunt tamen neq; hodie de ſum, qui
rantium. ſummum Philoſophorum arcanum tam in animalibus
quam in vegetabilibus inquirant, & experiantur que-
libet obuia, quæ vel in ſchedis, aut in libris male intelle-
ctis, aut impoſtorum fraude & auaritia compoſitis re-
perunt, ſperantes ſe fortuito inuenturos quod Philoſo-
phi labore ſummo & ſtudio continuo querendum, &

Periculo- precibus à Deo impetrandum cenſent. Sic non ſine im-
ſum experi menſo periculo Salamandras viuas in ollam diligentiſ-
mentum. ſine obſtructam conijciendas & vrendas aſſerunt non-
nulli, ſperantq; ſe aurū inde relatuſos, vnde potius mor-

Cur lapis tem timere deberent cum id feliciter alijs ceſſiſſe ex ſo-
quādoque to auditu credant, aut forte quia Philoſophi lapidem
Salamandra ſuum qui igne perficitur Salamandra nomine quādog;
vocetur, ra- vo arant, ſimilitudine ducta à Salamandra quam ve-
tio duplex. teres

terres in igne viuere & eo nutriri credebant: aut quod
varijs colorum maculis corpus insignitū habeat, instar
Lapidis qui de colore in colorem mutatur, & quandoq;
etiā plures vno tempore colores demonstrat. Sed vt
respondeam aliqua ex parte ad supra allegata, dico in
Turba philosophorum non simpliciter dici artem esse o-
pus mulierum & ludum puerorum, sed post absolutam
lapidis mundationem, & ipsius dealbationem quia de-
inde sola coctione ad finem deducitur. Sic enim Socra-
tes ibidem. Nam albi plumbi dispositionem vobis demon-
stravi, quo noto, nihil aliud sequitur quam opus mulie-
rum, & ludus puerorum. Sed quantum difficultatis
sit in lapidis elementis discernendis, depurandis & con-
iungendis, philosophorum libri & experientium fru-
strati labores testantur. Vnde Lilius auctor qui multa
dicta Turba fidelissime interpretatur, hoc modo scri-
bit. Lapide noto & eius operatione, nihil aliud est
quam irrisio mulierum, & ludus puerorum. Et certi
scientibus & expertis lapidem paratū leuē concedi-
mus, inexpertis non item. Quod Comes Bernardus
artem adeo facilem asserat, possumus præsumere illum
de posteriore operis parte sentire, prout superius So-
crates in Turba, præsertim cum toto suo tractatu de
priori parte omnium difficillima ne mentionem quidem
vllam faciat. aut admodum parce, sed parabola sua fi-
nem tantum decoctionis complectatur. Aut possumus
dicere ipsi visam facilem, cum post tot expensas male
collocatas & quadraginta annorum labores, duorum
postea annorum spacio ex lectione librorum diuina ad-
iuuante gratia scientiam consequutus sit, quam tot an-
norum curriculo frustra antea tentauerat. Experien-
tiam autem ipsi non adeo facilem fuisse vel ex eo

Responso
ad allegata
philosopho-
rum di-
cta;

ma terram
notam
faci. Tim.

Cur Bern-
ardus artē
facilem di-
cat.

con-

Quare alijs
ars levis di
catur.



Philoso-
phos mul-
ta dixisse
ad fallendū
impruden-
tes.

Lapidis
preparatio
nem
facilem esse.

In manu
Nouell.

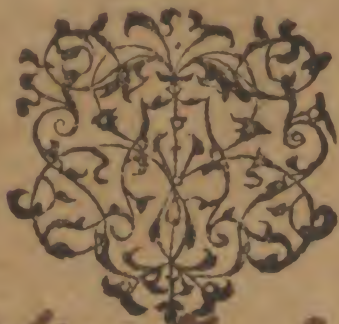
conijcere possumus, quod scribat se biennio ante artem
sciuisse, quam manum operi serio admoneret. Ab alijs
levis dici potuit respectu aliarum artium operatiuarū,
qua multis & varijs egent instrumentis, & corporali
exercitio & labore plurimo; cum hac vnā materiam
solam vnum vas, vnāq; fornacem cum igne conveni-
enti requirat: deinde alia per totam vitam fere exer-
centur, hac autem semel perfecte inuenta & exercita
repetitione non indiget, cum operans ditatus sit, & vo-
ti sui compos factus. Quis etiam negare audeat philo-
sophos talia protulisse, vt alia multa, ad fallendum im-
prudentes? Sed optarem, vt ij qui hanc artem ita le-
uem existimant, tritum illud adagium mente recole-
rent, difficilia esse quae pulchra. Item illud Rocherij Ba-
chonis. In quibus Deus magnam virtutem posuit, in ist-
dem etiam magnam difficultatem collocauit. Vtinam
meminisseni Lapidem philosophorum dici, non rustico-
rum aut imperitorum, quo vel solo nomine quilibet non
plane imprudens merito posset absterreri. Quin consu-
lant Petrum Bonum Ferrariensem, & respondebit hu-
ius artis inquisitionem, veritatem & experientiam a-
liarum rerum omnium inquisitione fortiolem, diffici-
liorem, & occultiolem, & longioris temporis videri.

Quemlibet
debet scip-
sum nosse.

Dicendorū
ordo.

Quod cum verisimile sit, seipsum quisque examinet,
acremq; se & vitiorum & bonorum suorum iudicem
praebeat, priusquam huius scientiae adyta intrare con-
etur, & diligenter perpendat nam ea quae in Discipulis
suis requirunt Philosophi, in semet ipso deprehendat,
quae multa sane sunt, & opinione vulgi maiora: quae tā-
quam in tabula oculis omnium exponere pro viribus co-
nabor. Sed vt dicendorum ordinem aliquē proponam,
libellum istum in quatuor partes distinguam. In prima
impe-

impedimenta circa artificis personam occurrentia nar-
 rabo, & nonnullos euentus meos. In Secunda quam
 difficulter veritas ex Philosophorum scriptis eruatur o-
 stendam. Intertia, quæ circa praxim difficultates obo-
 riantur patefaciam, interiectis vbique quantum me-
 moria patietur Sapientum in hac arte auctoritatibus,
 ne me quisquam difficultatis in maius quam par est au-
 genda studio quippiam dicere arbitretur, vel vi propo-
 sito meo inseruiam, & non magis legentium utilitati.
 In quarta rationibus quibusdam & exemplis artem
 hanc cuiq; vitandam, quibus si minus profecero,
 vt saltem quam minimo dispendio ex-
 erceatur, common-
 strabo.



per difficultissimum quidem; sed materia
 nostra facillima, unde ait
 Aristoteles, et Tullyus puerum: sed hic punctu
 nosse hanc materiam, et omnia notum, unde
 conuere elementa, et quid quærit inuenire: Et
 sic abstrahere, abstrahere, reducere, et fi-
 gura, quod sane intelligit de prima operatione
 abstrahere quod in similitudine: abstrahere, ut corruptum
 secundum sit ualde clarum: reducere huiusmodi in simi-
 tudinem, et in similitudinem, et in similitudinem.

PARS PRIMA.

DE IMPEDIMEN-
TIS ARTIFICEM RE-
morantibus, quominus ad pretio-
sæ huius scientiæ notitiam
& finem peruenire
possit.

In Timæo.



*A Deo sci-
entiam pe-
tendā esse.*

*Alchimia
qualem ar-
tificem de-
sideret.*

N omnibus siue maximis siue
minimis diuinum implorari
debere auxilium præcipit Pla-
to. Cum itaq; hæc scientia te-
ste Gebro, Seniore, & alijs philosophis
non sit nisi perfecta inspiratio diuina,
& arcanum Dei gloriosi, qui eam largi-
tur & subtrahit cui vult, decet imprimis
eum qui huic initiari cupit Deum Tri-
num & vnum supplici mente rogare, vt
intellectum ipsius illuminare & sapien-
tiam ipsi conferre dignetur: neq; enim
est sapientia nisi à Deo, qui eam sine-
ro corde & bona intentione quærenti
& petenti non negat. Sed quoniam pec-
catores non exaudit Dominus, necesse
est si exaudiri cupiat, vt Deū à quo om-
ne bonum expectat amet, reueretur &
timeat, Timor enim Domini princi-
pium

plum est sapiētiae vt ait Regius prophe- 2
ta. Quare rectissime Alphidius. Fili prae-
dico tibi timorem Domini pariter & a- *In cla. phi-*
morem cum obedientia nō ficta. Et Se- *losophorū.*
nior. Tu qui in timore Dei studiosus fu- *Timentem*
eris, lapidis huius secretum & apparen- *Deum.*
tem virtutem videbis, & inuenies spīri-
tu altissimi instruct⁹, vt cognoscas quo-
niam omnis sapientia à Deo est. Et Her *Tract. 2.*
mes. fili monco ante omnia te Deum
timere, in quo dispositionis tuæ nifus *A peccatis*
est. Animum præterea contritum ha- *abhorren-*
beat & à peccatis abhorrentem, quoni- *tem.*
am vt inquit Sapiens in maleuolam a- *Lib. Sap c. 1*
nimam non introibit Sapientia, nec
habitabit in corpore subdiro peccatis.
Vnde Alphidius. Hanc scientiam habe- *In cl. philos.*
re non potes, quousque mentem tuam
Deo purifies, & sciat te Deus mentem
habere contritam. Et D. Thomas. Cum *Ad fratrem*
Deo tuo pacem habendo finem ordi- *Reinald.*
natum in opere tuo semper præfige. Et
Geber. Filij nequitiae & maliuolae pra- *Sum. per-*
uitatis ab hac scientia fugite, quoniam *fect. ca. 36.*
est vobis inimica & aduersa, & vos in
miseriam paupertatis constituet. Hu- *Humilem.*
milis sit, nec hanc scientiam quærat,
vt alios excedat, aut de possessioni-
bus & diuitijs se iactet. Sic enim
Hermes. Oportet tyronem scientiae *Tract. 2.*

3
In cl. phil. arrogantia vitium à se repellere, pium
ac probum esse. Et Alphidius. Si humi-
lis fueris eius Sophia & sapientia perficietur; sin autem, eius dispositio penitus te latebit. Et Auctor dialogi Nature & filii philosophie. Arrogantes & ambiciosi non solum à Deo, sed ab ipsa scientia & omni Dei dono reprobati, & indigni inuenti sunt.

Obiectio. Sed posset quispiam supradicta in dubium reuocare, & hoc modo inferre. Tu Christianum requiris huius artis studiosum, & pium, neq; enim aliter tres in Deitate personas, & vnū in Trinitate Deū cognoscet & adorabit, neq; illū poterit amare & timere. Desideras præterea animum contritū & conscientiam à peccatis puram, & humilitatem, quæ virtutes propriè in Christianis requiruntur. Cōstat autem Gebrum, Rasim, Auicennam & alios Arabes qui de hac arte scripserunt, Sarracenos & Mahometistas fuisse, nec verī Dei notitiam habuisse, & tamen libri eorum attestantur eos huius scientiæ peritissimos fuisse, quam etiam ab ijs potissimum ad Latinos dimanasse fatemur. Itaq; neque pietas, aut Dei timor quicquam ad rem facere videntur, modo ingenium, libri & diuitiæ non desint. Respondco Illis
Solutio. picta-

pietatem, quamnis praposteram non 4
defuisse, virtutibus maximis eos floruisse,
& à sceleribus abhorruisse, prout ex
Gebri libris, & loco supra allegato satis
conspicuum est: cum sciamus etiam
Turcas hodie plus deuotionis habere,
& maiori cum reuerentia templa & ip-
sa sacra loca adire, plus etiam fraternæ
charitatis egenis & miseris exhibere,
quam multo maximā Christianorum
partem. Itaq; mirandum nō est, si Deus
qui intentiones hominum non secus
atque opera ipsa inspicit, illos victorijs
speciosissimis, & hac scientia omnium
pretiosissima & alijs deniq; beneficijs
& donis temporalibus remuneratus sit,
quanquam verum Dei cultum ignora-
uerint; quæ omnia parua tamen sunt re-
spectu æternæ felicitatis quam Christia-
næ fidei professores expectant, illis re-
pudiatis. Deinde præstat falsum Deum
habere quem vereatur quis, & colat, &
cuius timore prauæ hominum volunta-
tes & maleficia coërceantur, quam nul-
lum, prout plurimum Sophistæ, neque
enim Alchimistarum nomine digni
sunt, qui hanc scientiam eo solum ani-
mo quarunt, vt cupiditates suas exple-
ant, & non ad Dei gloriam, aut ad pro-
ximi solatium, aut inopiam subleuan-
dam.

B 3 dam.

5 dam. Sed ad propositum reuertor.

Prudentem.

Artifex præteriam dicta prudens sit & ingenium habeat naturaliter subtile & profundum, & iudicio egregio polleat, vt vera à falsis, naturæ potentiam ab operibus cōtra naturam distinguere sci-

Philosophorum techna in occultanda scientia.

at, cum sæpius vt incautos fallant philosophi rationes quasdam, dictorum suorum adducant, quæ specie & apparentia veræ videntur, & tamen sunt falsæ. Vnde Geber. Solum prudentes ad

Cap. 13. De

artem allicimus. Idem. Trademus artem tali sermone, quem prudentes latere non accidet, hic autem mediocribus profundissimus erit, fatuos autem irreuerenter excludet. Et Haly. Non

perfect. ca. 12 sum. perfect.

Lib. Secret.

feci hunc librum ignoranti & nescienti, sed composui ipsum prudentibus & Sapientiam habentibus. Morienes, Prouidentia & ratio & firma expectatio ab artifice adhibeantur.

cap. 2.

Doctum.

Doctus sit, vt quod per ingenium naturale non adipiscitur huic defectui per doctrinam subueniatur. Hinc via vniuersalis. Abscondimus hanc rem absconditione forti, vt apprehendi non valeat ab indoctis. Latinæ linguæ imprimis peritus sit, quo enim pacto aliter intelligat quæ maxima ex parte latino sermone conscripta & vulgata sunt:

Latini sermonis peritiss.

sunt : nec enim putet quis libros che-
micos ea facilitate aut veritate in ali-
am linguam transferri atque aliarum
scientiarum libros. In philosophia na- *Philosophia*
turali & alijs scientijs versatus sit. Vnde
Arnaldus. Quicumque vult ad hanc sci-
entiam peruenire & non est philoso-
phus, fatuus est, quia hæc scientia non
est nisi de occultis philosophorum.
Et Morienes. Quicumque hanc scien-
tiam sectatur, ceteras & præcipue Dia-
lecticam scire conuenit, quoniam Phi-
losophi huius non nisi sub inuolucro
& figura loquuti sunt. Et Alphidius.
Nulli hunc librum composui nisi phi-
losopho.

Artifex præterea Naturæ & artis prin- *Incl. philo.*
cipia non ignoret, quia qui principium *Natura*
ignorat, finem non inueniet. Vnde Ge- *principia*
ber. Qui principia naturalia in seipso *scientem.*
ignorauerit, hic multum remotus est *Sum. per-*
ab arte nostra, quoniam nō habet radi- *fect in prin-*
cem veram, supra quā intentionē suam *cipio.*
fundet. Et D. Thomas, hortor ne aliquis *In Secret.*
presumat incipere op^o, nisi sit multum *Alch.*
peritus & expertus in principijs natura-
libus. Auicenna. Cognitione radices
mineralium vt ex ipsis facias opus tu- *Industriam*
um. Insuper industrius sit & laborio- *& laborio-*
sus, vt quod per ingenium naturale *sum.*

B 4 & do-

7 & doctrinā assequutus fuerit, industria
sua & labore innare sciat, & si errare cō-
tingat, corrigere. Haly. Non est tibi da-
tum hoc magisterium solum pro tua
audacia & fortitudine & calliditate, si-
ne omni labore; nam & laborant ho-
mines, & Deus tribuit fortunam homi-
nibus. Geber. Et tu quidem exerciteris
cum laboris instantia maxima, & cum
diuturnitate meditationis immensæ,
cum illa enim inuenies, & sine illa non.
Requirunt etiam Philosophi artificem
constantis voluntatis, qui non modo
hoc, modo illud attentare præsumat,
quia in rerum multitudine ars non con-
sistit, sed ut incepto semel operi ad
cōsummationem insistant, nec opus im-
perfectum relinquat. Vnde Rosinus ex
Bhafi. In hoc negotio si agendi difficul-
tas & tædiosa fatigatio opificem negli-
gentem efficiat, ipsum expectato gau-
dio priuat, spem suffocat, efficaciam in-
terimit. Et Auctor Scalæ philos. Cum
in opere fueris, adsit assiduitas cum pa-
tientia & expectatione congrua, cuius
finis damnum & tristitia.

*Sum. per-
fect. ca. 26.*

Constatem.

*Non iracu-
dum.*

Ne præceptis sit in iram, ne si libros pri-
mo intuitu non intelligat, illos abiici-
at, aut si incepta minus feliciter succes-
serint, vasa, fornaces, & reliqua operi
necessa-

necessaria impetu furoris dissipet & di- s
sturbet. Sed e contra, patiens sit & lon-
ganimis, naturæq; actionem quæ lentis- *Patientem.*
sima est a quo animo expectans. Vnde
Arnald. Esto longanimis, nec festinan- *Ros. cap. 3.*
ter aut velociter quæras perficere, quia *part. 2.*
primus error in hac arte est festinatio. — — —
Et Geber. Festinatio à parte Diaboli *Cap. 12. de*
est, ideo qui patientiam non habet, ma- *Inuest. per-*
num ab opere suspendat. Ibidem huius *fect.*
operis fundamentum est patientia &
mora. Artifex sit sui arbitrij & liber. *Liberum.*
Arnald. In magisterio tria sunt inqui- *Ros. par. 2.*
renda, Ingenium subtile artificis, ope- *cap. 5.*
ratio manuum, & arbitrium liberæ po-
testatis. Otiosus sit nec ullis alijs curis
aut negotijs occupatus, sed operi tātum
& philosophorum libris insistens, hæc
enim ars totum requirit hominem. Vn *Otiosum.*
de Geber. Sunt multi curiosi, varijs hu- *Sum. per-*
ius mundi curis & sollicitudinibus de- *fect. cap. 6.*
tenti, se omni negotio immiscentes, à
quibus hæc sciētia refugit. Secreti item *Secretum.*
tenax sit, ne sibi periculum accersat, &
alijs maleficij ansam præbeat. Vnde in
Alleg. Sap. Cella hoc opus ab omnibus, *Distinct. 1.*
velut verbum in lingua, siue ignis in o-
culo tuo, Noli loqui tibi ipsi, ne ventus
verba tua ad alium deferat, & ad tuum
fiant detrimentum. Ecce te cauere feci.

B 5

Et

9 Et via vniuers. Oportet artificem hanc

Cap. 1.

scientiam subtili ingenio indagare, & caute & prudenter loco ac tempore in suis necessitatibus ea vti: quia qui The-
saurum publice portat cupit depre-
dari.

In Secret.

Secret. ad

Alexand.

Abstinētem

à Sophisti-

cis.

Sum. per-

fect. cap. 7.

Et Aristot. Diuina prouidentia iuuat te ad coelandum propositum. Abstineat ab operibus Sophisticis & in vera artis indagatione tantum persistat. Geber.

Nemo ad inuenire nitatur Sophisticā operis metam, sed soli complemento

Elixeris sit intētus. Forte enim Deus ex Sophistici operis vindicta tibi artē de-

negaret, & in deuium erroris te crudeli-
ter detruderet, & ex errore in infelicitatem

Non prodi-

gum.

tem & miseriam perpetuam. Non prodig-
us sit, nec pecuniam suam praesumpta

spe futurorum vane distribuat; ne si for-
te artem non inuenerit, relinquatur in

miseria, vel ne forte cum iam ad finem
huius magisterij per suā indagationem

approximauerit, consumpta sint ipsius
impendia, & verum finem ob pauperta-

Non aua-

rum.

tem relinquere cogatur. Nec sit auarus,
nihil enim studijs suis & laboribus pro-

ficiet, si dispendia interponere timeat,
& pecuniae seruiat. Cautus sit in diaboli

Cautum in

diaboli illu-

sionibus di-

gnoscendis.

& pecuniae seruiat. Cautus sit in diaboli
illusionibus dignoscendis & praecau-

endis, qui se chemicis operationibus sa-
pius immiscet, ut operantes circa vana
& in-



& inutilia detineat prætermiſſis naturæ 10
operibus, prout mihi & cuidam amico
meo accidiffe infra narrabo. Sufficien- *Locupletē.*
ter locuples ſit, nec enim ſufficit inge-
nioſum eſſe, doctum, induſtrium, & o-
pera naturę non ignorare, ſi paupertate
premente hanc ſciētiam cogatur poſt-
ponere alijs minus nobilibus ſectandis,
vt inopem vitam ſuſtētet, & de victu &
amiētū ſecurus ſit. Vnde Lullius. Hęc *Teſt. ca. 31.*
ars diuitias requirit, ſapientiam & li- *Politic. 2.*
bros. Et Philoſoph⁹. Impoſſibile eſt in-
digētem philoſophari. Quamuis enim
vili pretio teſtantibus Philoſophis ad
artis cōplementum poſſit perueniri, di-
cit enim Arnald. pretium ipſarum me- *Rof. par. 2.*
dicinarū huius artis non excedere quin *cap. 7.*
quaginta argenteos. Et Alius. Expensæ *Lapidis ma-*
noſtrę artis non excedunt pretium duo *teriam vi-*
rum aureorū in prima ſui emptione, ta *lem eſſe.*
men cum neceſſario contingat operan-
tem ſæpius errare (rectū enim non niſi
errore diſcernitur vt ait Baccen in Tur-
ba, Et Alphi. Qui nō errat nō peruenit, *Cum mul-*
& qui nō corrūpit non emendat, & qui *tis errorib.*
non triſtatur nō lētatur) pauper iterato *ad artem*
incipere & op⁹ ſæpe repetere nō poteſt, *perueniri.*
prout neceſſe eſt. Sic enim Auctor lib.
de perfectō magiſt. Cum de huius rei ex-
perientia nemo poſſit eſſe ſecurus, tibi
Iuadeo,

II suadeo, vt actione incoepta ab ipsa non cesses. Si prima vice non recte fueris operatus, secundo, tertio, & etiam amplius si opus fuerit reiterra, quouique quod appetis perfectissime deprehendas. Neque te ab hac re labor manuum, rerumve impensa dimoueat, quia cum instantia vinces, & de manuum labore mercedem, & lucrum de rerum sumptibus rehabebis. Et Auctor viæ vniuers. oportet artificem cum multis laboribus & erroribus ad perfectionem peruenire. vix enim hoc opus excellentissimum ad finem sine impedimento per-

Librorum copiam habeat artifex. ducitur. Librorum magnam habeat copiam; neque enim persuadeat sibi quicquam librum aliquem vnum inueniri, qui continuata orationis serie totam artem veraciter describat, vt multi sto-

Opinio stolidi. lide opinantur. Id enim esset derogare naturæ maiestati, meritoque vt proditor sigilli coelestis talia ausus ab omnibus condemnaretur, illique aqua & igni interdicendum, scriptaq; eius tanquā orbi pestifera & publicæ quieti ad-

philosophos sparsim & per partes scientiam tradere. uersa igne abolenda forent. Ideo non frustra ab vno eodemq; auctore plures vna de re libri sunt compositi, vt videlicet quod in vno diminutum tradiderit, in alio compleat. Sic enim Geber. Non

propo-

proposuimus cuncta in vno monstrare 12

volumine, cum liber librum aperiat & exponat. Idem alio loco. Sapiens artifex in nostris studeat voluminibus, colligendo nostrā dispersam opinionem, quam in diuersis locis proposuimus, ne malignis seu ignaris publicetur. Ea ratione permotus Lullius supra sexaginta in hac arte volumina conscripsit, a-

lijs sex, octo, aut pauciora. Aut si auctor

quispiam vnum aliquem librū solum composuit, is vnā, quoque operis partem tantummodo cōplexus est, quod

Auctores

opus distin-

xisse pro li-

brito.

Philosophi nonnulli in tres, plures in quatuor, quidam etiam in quinque & sex regimina distinxerunt, multi etiam in duo, eaque inter se confuderunt, vt quod primum, quodue mediū aut vltimum sit ignoretur. Vel si plures partes operis simul comprehendit, breuiter & plurima falsa paucissimis veris interponendo, id exequutus est. Sicut Arnald. de villa noua, cum volumen satis magnum de hac arte composuisset sub Rosarij nomine, tamen in fine ita concludit. Modos Elixeris completo sermo-

Cap. vlt.

ne vobis superius dedi, non sub enigmate, sed sub plana sermonis serie discretionem vestram dilucide alloquendo, quoniam teste Deo nihil in hac arte
conti-

13 continetur melius nec perfectius quam

*In libr. qui
Rosforum.*

*Cap. 31.
Test.*

Ros. cap. 1.

*Libri che-
nici inuen-
tu difficiles
& rari.*

ista antedicta, breuitate tamen trunca-
ta, quamuis intelligētibus sint satis pro-
lixa. Idem alibi. Sapientes denunciaue-
runt opus sub breuibus verbis, licet plu-
ra alia verba adiunxerint, vt non intel-
ligeretur nisi per sapientes. Quocirca
pluribus libris & diuersis auctoribus ar-
tifex opus habet, ad aperiendum, vt ait
Lullius intellectum diuersum qui est in
multis gentibus, quoniam compræhen-
ditur per doctrinam vnius quod nun-
quam potuit compræhendi per doctri-
nam alterius fortassis datam per figu-
ram, &c. Et Arnal. Liber librum aperit
& sermo sermonem. Et profecto hoc
vel solo impedimento multi viri docti
maxime retardantur, ne votorum suo-
rum compotes fiant. Libri enim de hac
arte conscripti inuentu sunt difficiles,
sed maiori aliquanto difficultate à do-
minis impetrantur: qui enim eos pos-
sident, tanquam Sibillina oracula cu-
stodiunt, quo nihil fieri potest absur-
dus aut intempestiuus, nec facile pre-
ce vel pretio nisi admodum magno a-
lijs communicant. Impressi vero quos
Doctori Medicinæ Guilielmo Grata-
rolo, & Petro Pernæ Typographo Ba-
sileensi maxima ex parte ferimus acce-
ptos

ptos (quorum hæredibus mea quidem
sententia gratiam referri equum esset, si
quis artē adipisceretur) paucissimi sunt,
respectu eorū qui ad huc latent. Quini-
mo sæpenumero cōtingit vt huius artis
tyrones libros falsos & adulteros om-
ni ratione & doctrina vacuos pro veris
& bonis coëmāt, cū ij plærunq; qui pra-
xim præ se ferant inchoantibus magis
placeant. Noui ego duos præclaros alio
qui viros & prudentes in cœteris, quo-
rum alter cum magno pretio emisset
Practicam Philippi de Rouillasto Pe-
demontani manuscriptam, ipsotamen
ignorante typis excusam, alter vero cu-
iusdam Io. Salinarij siue de Saulmur li-
bellum Gallicum de Salis præparatio-
ne, existimabat vterq; veram artis do-
ctrinam & praxim suo libello contine-
ri: nec aliud optabant quam artistam
aliquem sibi dari, cuius opera vti pos-
sent ad tantum thesaurum è libris eru-
endum, cum ipsi alijs negotijs occupa-
ti manus operi applicare non possent
aut nescirent. Qui quantumuis amice
moniti à me essent nihil veritatis ijs li-
bris contineri, proinde pecunię suæ par-
cerent, nec sumptus vllos facerent, au-
liui nihilominus postea falsa spe lucri
retritos meo consilio non paruisse, sed
alijs

*Cautio in
libris che-
micis emen-
da.*

Exemplis

*Artificem
studiosum
esse debere.*

alijs se deludendos & fallendos exposuisse. Non autem satis est libros habere plurimos, & magno comparatos, nisi illis lector diligens, assiduus, & diuturnus euenerit, neque enim mensium aliquot sed annorum spatij opus est intelligendis auctorum parabolis, anigmatibus, æquiuocationibus, tropis, figuris & transpositionibus. Idcirco rectissime Agadimon in Turba. Qui cito putat se ex libris nostris fructum capere posse, fallitur, satius enim fuerat non inspicere quidem, quam temere contigisse: Libri enim nostri magnam iniuriam inferunt his, qui solummodo semel, bis, vel ter scripta nostra perlegūt, cum intellectu omnique studio priuati, etiam quod pessimū est, opes, labores, & tempus amittunt. Veruntamen qui curuat dorsum suum, ad libros nostros legendos, ijsque studiose vacat, memoriam animumque adhibet, nec est vanis implicitis cogitationibus, Deumque precatur, vt Salomon pro sapiētia nō, pro opibus, is in regno regnabit indeficenter, quousque moriatur. Et Auctor perfecti magist. Rogo te fili, vt incessabili lectione philosophorum libros scruteris: qui enim in legendis libris desces extiterit, in præparandis rebus promptus esse

16
essenon poterit, quia non potest de leui
eius in practica manus assuescere, cuius
mens in Theorica renuit desudare. Il-
le namque ad operationem securius ac-
cedet, in cuius mente plures operatio-
num imagines varieque resultant.

Et Richard. Angl. Studium amouet *Correct.*
ignorantiam, & reducit humanum in-*cap. 2.*
tellectum ad veram scientiam, & co-
gnitionem cuiuslibet rei. Ideo omnes
huius artis beneficium diligentes, stu-
dijs insistere tenentur, & ex libris veri-
tatem haurire, non ex fabulis fictis & o-
peribus mendosis; cum hæc ars veraci-
ter non inueniatur, nisi post terminum
studij, & philosophorum dictorum co-
gnitionem. Idem prorsus affirmant o-
mnes passim huius artis sapientes, quo-
rum auctoritatibus adducendis superse-
deo. Post aliquot annorū studia quan-
tumuis felicia, desideratur etiamnum
longa experientia, fundamētum enim
artis experimentum est. Vnde Geber. *Experien-*
Oportet operando, perscrutando & ex-*dum esse ar-*
periendo ad intētum peruenire. Idem. *tifici.*
Exerceat se artifex, donec studendo &
experimentando cum laboris instan-
tia ad cognitionem peruenierit. Et Li-
lium. Heu vobis doctrinæ filij, qui libet
vestrum arbores inserens, non sperat
C fructus

De Inue-
stig. perf.
cap. 2.
ibid. c. vlt.

17 fructus habere nisi post tempus, & semina seminans non sperat metere nisi post messes, qualiter ergo vultis vos hanc oblationem habere lecto semel libro, vel primo regimine experto. Non ergo vos tadeat procedere, ad secundam & tertiam partem regiminis, donec Rex diademate rubeo sit coronatus. Non autem falli velim quenquam Comitis Bernardi auctoritate, qui mensibus novem cum dimidio opus absoluit, cum istantummodo ut supra dixi posteriorē operis partem intelligat: Minus adhuc alijs credendum moneo, qui breviori temporis spacio opus perfici assueverāt. Audiant potius Lullium dicentem. cursum naturae completæ durare per spatium duorum annorum, Unde lapis est unius anni, & Elixir alterius omni novo Artista, qui nunquam fecerit: sed omni bono artifice, & experto qui est subtilis, sufficit unus annus & tres menses. Ut autem hic Lullij locus melius intelligatur, non pigebit in gratiam iuniorum explicare quid vocet lapidē, quid Elixir, Lapidis, Elixiris, & Medicine nominibus Lullium & alios auctores promiscue uti pro opere omnimodo perfecto exempla passim occurrūt. Sic enim de Lapide & Elixire Lullius. Iste lapis conuer-

*Quantitate
pore lapidis
compleri
possit.
Cap. 42.
Test.*

*Lapidis, E-
lixeris &
Medicine
nomina va-
rie usurpa-
ri.*

conuertit omne corpus diminutum & 18
 imperfectū in infinitum Solificū & Lu- *In pract.*
 nificum, secundū quod Elixir erit subti *test. cap. 2.*
 liatum & præparatum. De Elixere solo *In Speculo*
 Rog. Bacho. Elixir rubeū citrinat in in- *Alch. cap. 2.*
 finitum. De Medicina Arnal. Si metal- *Ros. par. 2*
 lum quod conuertere debes per medici *cap. 23.*
 nam non fuerit sufficientis coloris, ad-
 datur plus de medicina. Possem infini-
 tas philosophorū allegare hac de re au-
 ctoritates, si opus esset. Quib⁹ tamen nō
 obstantib. Lapidis. Elixeris & Medeci-
 ne nominib. opus imperfectū significa-
 ri nonnunq̃, adductis exemplis demon-
 strabo. Sed quoniā de Lapidis appella- *In proœmio*
 tione supra abunde dixi, cū ostēdi magi-
 steriū in omni gradu operis lapidē voca-
 ri, de Elixere tantū & medicina mentio-
 nem faciam. & primo quidē de Elixere.
Arn. in Ros. Caue tibi in commistione *Cap. 24.*
 elixiris, & operare ibi sapienter. Ibidē. *part. 2*
 Calx q̃ mittitur in elixir erit sublimāda *Cap. 21.*
 vt sit omnino simplex & vna. De Medi-
 cina idē Arn. Medicinā caleinam⁹ vt ci- *Ros. cap. 23*
 tius soluatur, & eam soluim⁹, vt melius
 munderetur & fundatur. Sed loco præal-
 legato cū Lullius dicit lapidē esse vnus
 anni, & elixir alterius, nomine lapidis
 intelligit priorem operis partem in
 qua materia lapidis soluitur diuiditur,
 B 2 munda-

19 mundatur, & denuo in vnum coniun-
gitur, ac tandem à fecibus corporali-
bus sursum in quintam essentiam euehi-
tur, Elixeris vero voce posteriorem,
quæ mundati fixationem & tincturā com-
plectitur, non in hoc solum loco, sed a-
lijs passim. Sic enim in Codicillo, opus
informare nihil aliud est quam debi-
tam & naturalem formam sulphuri vel
lapidi, & postea elixeri & medicine tri-
buere. Idem in Testamento. Magisteri-
um nostrum in duas partes est diuisum,
scilicet in creando lapidem, & compo-
nendo medicinam. Alijs nonnullis au-
ctoribus è contrario Elixir prior, lapi-
dis posterior operis pars nuncupatur,
prout Auctori vig. vniuersalis. Elixir est
primum & principale fundamentum
& radicale lapidis pretiosi, quod postea
per operationem secundam conuer-
titur in ipsum lapidem, vel medicinam.
Bernardus etiam & Rich. Angl. & qui-
dam alij opus distinguunt in tres partes.
In Rebis videlicet, elixir, & tincturam,
siue medicinā. Vt Rebis sit prima pars
dicta à rebina seu duplici, dissolvente
videlicet & dissoluendo, elixir vero se-
cunda, in qua à corpore dissoluto ani-
ma extrahitur diuturna coctione (puta-
bant enim elixir ab elixādo nomen ha-
bere,

*In pract.
cap. 22.*

Cap. 5.

bere, aut propter vocis affinitatem vi- 20
deri ita volebant. Vnde D. Thomas. O- *In cōment.
super. tab.
Herm.*
porter in principio nostre operationis,
vt res in Elixir conuertende primum e-
lixentur antequam ad compositionem
lapidis sit procedendum) Tinctura ve-
ro tertia pars, quam Lullius etiam me-
dicinam vocat, priores vero duas in v-
nam contractas lapidem maluit nomi-
nare. Quibusdam etiā opus in quatuor
partes diuiditur, qui inter tincturam &
medicinam distinguūt, vt tinctura me-
dicinam precedat, quemadmodum et-
iam Auctor Consilij coniugij massæ So-
lis & Lune, in Ir, Xir, Ixir, & Elixir. Qua-
re attente & considerare admodum le-
gendi sunt auctores chemici, cum saepe
numero voces has & alias multas con-
fundant. Quod non ignorauit Auctor *Cap. 5.*
vix vniuersi. dicens. Philosophi in libris
suis elixir lapidem, & lapidem Elixir
vocauerunt, nō facientes differentiam
nominum inter vtrumq;, vt fatuos ex-
cœarent. Sed vt sermonem vnde di-
gressus sum reperam. Experimenta ten- *Artificem
experien-
tia deducū
sanum esse
oportere.*
tantem artificem sanum esse oportet &
firmis viribus, vt labori possit sufficere,
qui non est exiguus, teste D. Thoma, qui
tantū se laborem & fœtorem, & corpo-
ris detrimētum perpeſsum adfirmat, vt *3.*
C 3 opus

21 opus nullo modo nisi cogente necessi-
tate iterum vellet attentare. Non co-
cum, aut manibus mutilatū. Si enim o-
culis capt⁹ fuerit, materiam vt oportet
disponere & cōmiscere nō poterit, neq;
colores considerare in opere apparen-
tes, p̄inde neq; ignem regere, cum ex co-
lorū apparitione ignis regimen depen-
deat, dicente Rosario, colores te doce-
bunt, quomodo ignē administrare de-
beas. Si manibus caruerit, iam non iua-
bitur à mēbris, quibus mediantibus hęc
ars perficitur tanquā naturā ministran-
tibus. Dixi supra sufficiēter locupletem
esse debere artificē, vt videlicet libros
necessarios huius artis emere, & relictis
alijs negotijs illos euoluere, deinde vt
experimētum doctrinæ suæ capere pos-
sit: experiri aut nihil poterit, nisi domū
aptam, aut saltem tria quatuorve cubi-
cula habeat, opus est ēt vt sumptū faciat
in vasis, fornacibus, & igne noctu dieq;
continuando, qui nunc carbonib⁹ nunc
oleo, aliaue materia prout feret necessi-
tas variandus erit. Seruus insuper qua-
rendus aut socius, qui artifice dormien-
te, occupato aut agrotante, ignē conti-
nuum & iugiter perseuerantē submini-
stret, nec semen iam diu enutritū emol-
li aut refrigerari patiatur. Hac omnia si
in

*Quibus ar-
tífex indi-
geat.*

in vnſi conferantur, videbit artifex non 22

modica ſibi pecuniæ ſumma opus eſſe. *Alchimia*

Propterea non ſine ratione à philoſo- *pauperibus*

phis hæc ars pauperib. inimica dicitur, *inimici.*

quia vult expēſas multorum annorum; *Geb. Sum.*

deinde omnio præcauendum eſt artifi- *perſ. c. 7. &*

ci, ne redigatur ad egeſtatem, & alijs ri- *Alber. Ma-*

diculo ſit, ſi forte contingat in opere er- *gnus.*

rare, vel tēpus prolongari, vt in plurib.

euenit. Cū itaq; ex prænarratis iā pateat,

qualē oporteat eſſe artificem, & difficil-

limum ſit reperire aliquem, in quē tan-

ta animi, corporis & fortunę bona Deus

congeſſerit, merito tota ars difficilis &

periculosa iudicabitur, & q̄libet nō im-

prudēs tanq̄ maxime dānoſam vitabit.

Sed inſurget fortasſe quiſpiam, & di- *Digreſſio*

cet. Tu cum in alijs timorem Domini, *anctis ad*

vita integritatem, ingenium ſubtile & *hiſtoriam*

& profundum, eruditionē, induſtriam, *euentuum*

patientiam cōſtantiam, otium, libros, *ſuorum.*

diuitias & alia non pauca deſideras, &

te hoc ipſo tractatu fatearis Alchimie

ſtudioſum, nū tibi ea arrogas, q̄ in alijs

tantopere requiris? Reſpondeo multa

mihi deeſſe, p̄ſiteorq; ingenuē, ſi eque

impedimēta omnia & difficultates quę

nunc oculis obſeruantur quondā adole-

ſcens animo cōcipere & ruminare po-

uiſſem, aut ſi tā fortunat⁹ fuiſſem cui fi-

23 dus cōsiliator euenisset, q̄ propositis omnibus huiusartis remoris me ab incepto reuocasset, prout, me facturū spero hoc libello, nunq̄ me palēstram hāc ingressurū fuisse, doluiq; sapius dum temporis deperditi memoria subit, me libros chemicos vnquam vel per transfennam aspexisse. Sed idem mihi euenit, quod alijs non paucis: cum inueni mihi ad naturā secreta inuestiganda natura prono & mediocriter fortunæ bonis dotato Comitis Bernardi libellus gallicus fortuito Parisijs oblatus fuisset, miratus sum primo magnificum operis titulum, deinde curiositate motus inspexi, legi, relegi, in quo cum pauca ambigua, obscuritatis parum animaduertērem; quinimo auctor vltro exhortaretur ad studium eius scientiæ cui nulla alia esset comparāda, descriptis eius virtutibus, cum præter diuitias immensas, memoriam etiam & sanitatem polliceretur seruo illam inquirētib; & adderet esse adeo facilem, vt vix credi possit, victus fui fateor, manus dedi. Maximo itaq; studio confestim libros huius artis impressos aut manuscriptos quotquot inuenire potui comparauī, & per aliquot menses diligenter euolui. Sed cū inter reliquos auctores Turbam Philo-

*i Magnifico
librorum tituli multis
impenunt.*

Philosophorū maxime citaret, quam 24
sepius benedictam appellat, egoq; duos
libellos Turbæ philosophorum nomi-
ne inscriptos haberem, vnum quidem
gallico idiomate, alterum latino, qui
postea opera Petri Pernæ Basileæ im-
pressus fuit, postpositis tandem cœteris
vni præcipue Turbæ Gallicæ operā de-
di, quam ab eodē Bernardo collectam
ignorabam. Primum contentum vtri-
usque libri cœpi admirari, deinde cum
Pythagoram de materia lapidis loquē-
tem introduceret hoc modo. Opus no-
strum nō indiget in principio nisi dua-
bus naturis vnius essentia, quarum vna
vilis est, altera cara, vna dura altera a-
quatica, vna rubea altera alba, vna fixa
altera volatilis, vna corporalis altera
spiritualis, vna frigida & humida, altera
calida & sicca. Cum amplius legerē Ber-
nardū libellum suum de metallorum
transmutatione cōcludentem in hanc
sententiam, opus nostrum fit ex duabus
substantiis mercurialibus vnius radice,
sue essentia, acceptis omnibus crudis,
è minera tractis, mundis & depuratis,
iunctis per ignem conuenientem, pro-
ut requirit materia, coctis continue do-
nec duo vnum fiant: Et in hoc vno post
illorum mitionem corpus fit spiritua-
le, &

25 It, & spiritus corporis, &c. Insuper cum legerem in eodem libello, aurū merum esse sulphur in mercurio. Item in epistola eiusdem ad Thomā de Bononia Caroli octavi Medici. Philosophi aurū in quo actiuiora sunt elementa tanquā semen masculinum cum Mercurio in quo passiva existunt elementa vt debite dissoluatur coniungi praeceperunt, omni re extranea semota, prater calorem extrinsecum adhibitum, qui adiuuando excitat intrinsecum naturalem auri, ad digerendum & actiue maturandum mercurium. Cum item affirmaret

Epist. ad. 62

Iulius non operandum esse ad aurum,
nisi cum auro & mercurio, & ad Lunam
nisi cum Luna & mercurio, & adderet
rationem aurum nō esse resolubile nisi
cum natura sua. Et Arn. diceret Mercurium de natura sua cōuersiuū fieri vnū-

*Ros. part. 1.
cap. 10.*

quodq; cum singulis quos amplectitur ex planetis, si ergo cū duobus iungatur radijs fieri Elixir perfectum. Et cū idem in rosario suo iuberet lapidem grossum dissolui in argento viuo, eo quod ipsum solum haberet Solem & Lunā ad suam naturam vel materiam primā reducere: non potui aliter ratiocinari quā aurum & arg. viuum vulgaria constituere lapidis materiam. Quamuis autem le-

Part, 2. c. 2.

gerem

gerem apud eosdem auctores aut simi-
les Mercurium philosophorū non esse
mercurium vulgi, tamen eodē Bernar-
do duce hec sic interpretabar, verum es-
se, argentum viuum per se nō posse prę-
bere materiā lapidis philosophorum,
nec etiam aurum solum, quamdiu sin-
gula seorsim remanēt, sed si aurum per
argentum viuum solutum sit, & in pri-
mam materiam redactū hoc est in mer-
curiū tunc merito posse & debere voca-
ri mercuriū philosophorū, qui in se cō-
tineret vim sulphuris sui intrinseci, quo
in argentum & aurū & postea in Elixir
conuerteretur. Exemplo ducto à maris
& foeminae spermatibus, quæ quamdiu
seorsim locis suis asservantur, non pos-
sent dici aut esse materia animalis, sed
tum demum, si in matrice coniuncta
fuerint, de potentia videlicet in actum
iam deducta.

Cum praterca legerem in Turba, Mi-
scē, coque, terc igne, non manibus. Et
affirmarunt philosophi vno vase, vna
fornace vnica dispositione seu deco-
ctione opus totum perfici, & tantū ma-
teriam semel in vas poni debere, ad in-
star foetus qui in vtero foueretur vsq; ad
suam perfectionē, & postea in lucē adit⁹
nutriretur primum lacte & paucō cibo,
deinde

26

Error au-
toris in de-
lectu mate-
ria lapidis.

*Argentū vi-
uum nostrū
seu philosophi.*

Rosarius
& alij.

27 deinde auctis viribus maiore & solidio-
re. Dicente insuper Morieno opus hoc
creationi hominis assimilari, non po-
tui non credere opus esse facillimum.
Securus itaque lapidis, non querebam
nisi tempus & commoditatem ut ope-
ri possem vacare, iamque secretum pe-
tebam & solitudinem, fugiens amico-
rum & sodalium consortia: quod cum
diu ferre non possem, tandem iuuenili
feruore abreptus, & curiosus videndi &
audiendi exera, peregrinationem in-
stitui, & in Italiam profectus sum. Vbi
cum licuisset multorum familiaritate
& conuersatione uti, qui chemica tra-
ctarent, omnes tamen sedulo vitandos
putabam, cum censerem me nihil à quo-
quam, alios è contra à me plurima di-
scere posse. Cum Italiam fere totam
quam longe lateq; extenditur peragraf-
sem, post biennium in patriam redij. v-
bi noua impedimenta aliquam diu me
retardarunt, quo minus praxi incumbe-
re possem. Tandem tamen incepi, &
primo quidem quoniam materialium
purgationem desiderari cogitabam, au-
ri vnciam per antimonium probe te-
purgati in folia iussi deduci, Argentum
vero viuum initio à sale cōmuni, mox
cum nihil proficere me viderem, à sale
& vi-

*Experim ē-
ta auctoris
frustranea.*

& vitriolo sublimare, sublimatum re- 28
uiuificare conatus sum; sed cum ne sic
quidem mercurius mundior efficere-
tur, cogitavi tandem nō posse eum me-
lius purgari aut sublimari quam ab au-
ro cum quo maximam habere affnita-
tem dignoscitur, Dicente Gebro, Eli-
gendam esse materiam cum qua maxi-
me conueniunt spiritus sublimandi, &
cui permisceantur profundius, quoni-
am illa materia cui magis vniuntur po-
tentior est in retentione fœcum, quam
cui non. Huc accedebat testimonium
ipsius Bernardi cui plurimum defere-
bam. Is enim dicit quasdam esse subli-
mationes Mercurij ab eius proprijs cor-
porib⁹, quæ sibi per intima amalgaman-
do coniunguntur, & commiscantur, à
quibus pluries eleuatus & coniunctus su-
perfluitates amittit, & non confunditur
in natura, postea autem operi philoso-
phico conuenit, & potens est in specie-
bus metallicis soluendis. Propria ipsius
corpora interpretabar aurum & argen-
tum, quia maxime inter metalla arg. vi-
uo abundant. Putabam etiam Lullium
id velle, cum dicit nullā humiditatem
conuerti magis proprie & prompte in
substantiam sulphuris quam illam, in
qua qualitates sui met sulphuris suffici-
enter

*Sum. per-
fect. ca. 41.*

*In epist. ad
th. de bono-
nia.*

*In test. &
codicil.*

29 enter sunt introductæ per ingenium na-
turale quod fit per artificium. Cum ita-
que ab auri pulvere lima quaesito ali-
quoties argētum viuum sublimassem,
nec tamen id splendidius aut pulchrius,
quinimo magis immundū inuenirem,
tum primum cœpi non nihil diffidere,
& securitatem in sollicitudinem con-
uertere. Tādē resumpto animo cum
Turba philosoph. præciperet, non acci-
piendam materiam nisi crudam, amœ-
nam, sinceram, Item dicente Bernardo
opus fieri ex duabus substantijs mer-
curialibus crudis & tractis ē minera, cœpi
meditari, Si cruda materia accipienda
sit, nihil opus esse tempus terere & ani-
mum fatigare in sublimationibus nihil
omnino profuturis. Aurum itaq; in te-
nuissimas bracteolās diductum argēto
viuo per coriū linteumq; expresso pau-
latim imposui, proportionē præscribē-
te Treuerēsi, recordatus versus vulgati.

*In parabola
sua.*

*Mercurius Solem foliatum destruit omnem,
Hunc soluit, mollit, animam de corpore tollit.*

Putabam autem maximē ad rem face-
re, si non excalecta sed frigida omnia
miscerentur, nam cogitabam nihil stul-
tius posse fieri quam vehementi igne in
principio operis materiam adurere
quam lentissimo igne regendā & ad in-
star

30
Itar nutritionis onorum fouendam do-
cent Sapiētes. ijsdem dicētib⁹, cauē-
dum esse ne flores eius comburantur in
initio; credebamq; in eo maxime cespi-
tare huius cui artistas, qui sumptib⁹ par-
centes aut alijs non fidentes aurū vulga-
to aurifabrorū more amalgamant. Cō-
iunctis omnibus in vitro oblongo her-
mericè sigillato, & athanori imposito
incoepi lentum subministrare ignem
multis modis antea à me tentatū. Quid
referam? omnia pro votis succedūt. Pri-
mum admiratus sum vim mercurij at-
tractiuam non vulgarem, reolebamq;
dictum illud Pythagoræ in Turba. Res
quam multifariam narrāt philosophi
suum absque igne socium consequitur
quemadmodū magnes ferrum: deinde
in decoctione colores paulatim emer-
gentes in superficie mercurij apparere
cœperunt, ita vt duas materias agere &
pati inter se manifeste conspiciere vide-
rer. Tertio die maiorem superficiē par-
tem occupari vidi tribus coloribus, vi-
ridi imprimis, rubro & cinereo, nō con-
fuis quidem sed terminis suis distinctis
& iridis alioqui coloribus non absimi-
libus. Quoties eius diei recordor Virgi-
lij versus in mentem venit.

Vt vidi, vt perij, vt me malus absulit error.

Idq;

30 Idq; non sine causa, cum error ille siue
ludibriū oculis oblatū multorū postea
laborū & sumptuū mihi causa fuerit. Si
gaudio tunc tēporis exultarē cuiusmo-
di ad spectū nemo dubitet. cū paulatim
per medios istos colores ad nigredinē
me peruenturum sperarē, & vltius de
coquendo albedinē & postremo rube-
dinem consequuturum. Sed gaudium
istud non fuit mihi diuturnum, paucis
enim post diebus igne fortuito casu no-
ctu extincto, & vase refrigerato, nullam
amplius alterationem videre contigit.

Lib. 3. Chry Atque tum occurrebat illud Augurelli
sapop. *cum primum desinet ignis,*

Cuncta ruent, quæ non vlla reparauerit arte.

Auctor pro Nihil tamen hoc damno commotus,
hibetur à quod id facile refarciri posse sperarem,
reueratio- cum multis premerer difficultatibus,
ne operis. præcipue vero rei nummaria, propter
bellum non expectatum in Belgio exor-
tum, & præter opinionem diuturnum,
& quod auri folia decssent, quæ præclu-
sis itineribus Antuerpia adferri non po-
terant, tum quidem cessandum mihi,
& meliora tempora expectanda existi-
mabam. Sed varijs districto mihi curis
& negotijs septēnium elapsū est, quo
nihil tentare licuit. Tum vero valetu-
dine prospera, in aduersam commuta-
ta,

ta, cum nullum ex vulgari medicina au
xilium sentirem, me multa experto &
peiora timente, celebrem illam & tan-
topere decantatam & omnium mor-
borum profligatricem & vniuersalem
desiderare coepi, quam si modo adniti
vellem mihi non incognitam & faci-
lem credebam. Itaque procuratione ne-
gotiorum meorum alijs demandata, se-
cedens ab amicis, dum via superius de-
scripta procedo, primum attractiuam
illam vim quam ante septennium in ar-
gento viuo admiratus fueram deesse co-
spicor, nullamque decoctione altera-
tionē inuenio; repetō ter, quater, imo
saepius, nunc aurum culpando, nunc a-
liud, sed frustra. Tandem suspicatus sum
argentū viuum quo prius vsus fuissē
diuersā fuisse minera ab eo quod tunc
haberem, dicente Morieno, huius ope-
ris radicem esse in inquisitione specie-
rum, quę sunt meliores ad hoc magiste-
rium, nam vnāquamque mineram
multorum esse generum. Putabam ita-
que hydrargirum ab Hispaniā minis
petitum ceteris præferendum, quod
sciebam aliquando in Belgium depor-
tatum fuisse: præcipiente etiam D. Tho-
ma recipere mercurium mineralem si-
ue terram Hispanicam quæ nullo prius

31

*Auctoris er-
rores noui.*

*Ad frat.
Reinal. c. 3.*

D in ope-

32 in opere posita fuisset. Sed cum me im-
parem sumptibus futurum timerem,
fortunis meis in hac publica calamita-
te afflictis, rem adamicum quendam
meum quem sciebam clam chemicis
operationibus vacantem defero, acce-
ptaque fide narro quæ mihi euenerint,
dicoque rem nullius esse difficultatis,
modo argentum viuum minerale Hi-
spanicum haberi possit. Ille negotium
suscipit se suis impensis id procuraturus;
& post aliquot menses quatuor libræ il-
li transmittuntur, pro duobus aureis
cum dimidio singulæ, ita vt quatuor il-
le libræ decem aureis Hispanicis illi cō-
starent, sed nihilo meliore euentu. Nō
tamen animo frangimur, nautis pluri-
bus in diuersas orbis partes tendēribus
negotium damus, vt vndecunque no-
bis libram vnā aut alteram adferant,
dato pretio. Sed frustra tentatis omni-
bus per biennium, cum nihil proficere-
mus, eadem semper reperta arg. viui na-
tura, ego ipse Germaniæ mineras adire,
earumq; differentias præsens agnosce-
re, & si quid peculiare vna ab altera ha-
beret inuestigare decreui. Sed cum I-
driæ mineram in cōfinibus Carniæ v-
nius diei itinere à Goritia distantem à
fertilitate & abundantia maxime com-
men-

*Impensa
male collo-
cata.*

*Auctoris pe-
reginatio-
nes.*

mendaret Mathiolus, illam mihi ante 33
alias adeundam iudicaui. Facto ita- *InCōment.*
que per Lotharingiam, Elsatiam, Hel- *super Dio-*
uetiam & Lombardiam itinere Vene- *scoridem.*
tias vsque inde Aquilegiam & Goriti-
am profectus in Idriæ montana perue-
ni, vbi fortuito tunc temporis argen-
tum viuum quod sponte è minera pro-
fluxerat ex præterlabentis riuuli aquis
colligebatur. Cuius quindecim libras
Serenissimi Archiducis Caroli Piæ M.
liberalitate gratis consequutus, latus
per Carniam Carinthiam & Bauariam
domum repetebam, existimabam e-
nim in eo si alio vlllo inuenturum me
quod desiderabam, ob cruditatem que
nullo igne labefactata fuisset. Sed
cum ex itinere Sconbach Misniæ seu
Voitlandiæ oppidum adire proposuis-
sem, ob cinnabaris naturalis & rubi-
cundissimi mineram illic celebrem,
ac Norimbergam diuertissem, re-
perto ibidem eiusdem mineræ frusto
cinnabarino duarum fere librarum,
non processî vltius, sed ad aliam mi-
neram non procul à Cruisnach palati-
natus oppido distantem iter meum
conuerti, vnde superioribus annis ma-
xima argenti viui quantitas in belgium
delata fuerat, Atque cum ex singulis

D 2 locis

34 locis quæ adire contigerat, argentum
vini aut cinnabarim mineralem re-
tuliffem, Colonia Agrippina de omni-
bus experimentū capere cōstitui trans-
missa ad amicum omnium minerali-
um parte. Ibi igitur fixa pro temporis
ratione sede multa tentavi, sed ut bre-
uibus absoluiam, nihil profeci. Amicus
tamen meus simili arte dæmonum, ut
credi par est, ludificatus, prout ex literis
ad me datis & in perpetuam rei memo-
riam reservatis cuilibet non incurioso
patere poterit, cum compositum suum
multis diebus alterari, & de colore in
colorem verti vidisset, non tamen co-
dem modo, neq; tam celeriter, aut tam
manifeste atque ego quondam, & spe-
rasset aurum iam ex parte magna solu-
tum, post vigesimum primū diem nul-
la amplius colorum varietate anim-
adversa, frigore urgente opus dimisit,
aurumq; suum liquefecit, sed nihil pon-
dere diminutum inuenit. Ne autē quis
existimet colores imaginarios fuisse, &
ex percussu luminis aut vitri in Atha-
nore conclusi repræsentatos, sciat vi-
trum tam amici quam meum fornaci
exemptum & luci expositum eisdem
colores retinuisse, nec disparuisse, nisi
post vehementē materialium motum.
Id

*Socius au-
toris pari
arte dæmo-
num ludi-
tur.*

Id mirum, quod postea opus iterato re- 35
petere volenti nihil simile contigerit,
aut alteratio vlla conspecta sit. Tamen
cum adhuc toties facto periculo non sa-
peremus, atque ille identidem Hunga-
riam & Transilvaniam predicaret, ego
vt semel animum meum tam graui cu-
ra exoluerem, & certi aliquid statuerem,
num artem vltius prosequi vellem,
an in totum abdicare, illuc proficisci
constitui. Sed vix animi propositum
amico perscripseram, cum is vita con-
cedit. Nihilominus pergo, & per Au-
striam Hungariam peto, inde Transil-
vaniam, vbi benigne atque per humanam
acceptus à Clariss. viro D. Simone Gen-
ga vrbinate quondam Inuidiss. Polo-
niæ Regis Stephani Bathorei, tunc ve-
ro Illustriss. Transilvaniæ Principis Si-
gismundi eiusdem ex fratre nepotis ar-
chitecto, eiusq; opera adiutus in Tran-
silvaniæ mineris perlustrâdis aliquam-
diu hæsi; demum per Poloniam & Bo-
hemiam Coloniam redij. consumpto
in posteriori peregrinatione triennio,
& ex eo tempore quo Belgio discessi fe-
re sexennio. Tandem cum viderem ar-
gentum viuum vbiq; fere idem, incoepi

*Auctoris a-
lia peregrinatio.*

*Resipiscen-
tia.*

D 3 qui

36 qui circa friuola & mendacia homines
bona alioqui voluntatis detineri cupit
vt relicta semita rectiori tempus inuti-
liter terant, nec aliter veritatem perue-
stigare curent, & tandem desperationis
barathrum precipitati opus Sophisti-
cum meditentur. Itaque cum ad libros
meos recurrissem quos à multis retro
annis non videram aucto non nihil tot
experimentorum euentibus iudicio, &
proxim qualemcunq; lectioni coniu-
gerem, tandem diuina fauente gratia,
sulphur philosophorum agnoscere in-
coepi, & eorundē scripta de die in diem
melius intelligere, vidiq; frustra me
per ram longinqua & difficilia itinera
quasiuissē iam dudū. q̄ domi haberem.
cum auri appellatione non aurum cru-
dum & vulgare sed suum intelligat Phi-
losophi; est enim aurum vulgare, cor-
pus mortuū & nihil operatur nisi quod
industria hominis illi administratur:
nihil etiam opus intrat quod digestum
non sit & cælum aeris petierit. Quare
Lullius. Quidam cum mercurio volunt
soluere aurum & argentum, quæ res est
inutilis, nisi eorum corpora sint ex sub-
tiliatione facta spiritualia sicut est mer-
curius, & post coniungere & tenere
super ignem graduatum. Item Arnald.
Nullum

*De Intent.
Al. cap. 1.*

Nullum corpus in natura sua manens 37
mercurium coagulat, nec etiam ipse *Ros. part. 1.*
mercurius medetur corporibus, quoni- *cap. 6.*
am in examinatione ab illis recedit, nā
grossa simplicibus, & simplicia grossis
minus conueniunt. Hac etsi fortasse dif-
fusius quam instituti operis labor breui-
tatis me admonens postulare videatur,
non absurde tamen neque absque mul-
torum commodo factum iudicaui, qui
alieno edocti exemplo post hac cautio-
res erunt, cum non me solū & amicum,
sed etiam alios eiusmodi technis diabo-
licis illusos fuisse compertum habeam.
qui quamuis circa inutilia operam im-
penderent, & experimenta tractarent
etiam naturæ contraria, tamen princi-
pia aliquando felicia habuere, quæ for-
tuito intermissa nunquam restaurari
aut ad eundem statum reduci potuerūt.
Proinde consulo vt artem quisque dæ-
monis illusionibus adeo obnoxiam vi-
tet vel saltem ne primis progressibus
quos sibi animo proposuit nimium fi-
dat, nisi ratio euidentis appareat, & opus
reiteratum feliciter succedat: Imo
hunc casum inter difficultates
artis primarias enu-
meret.

PARS SECVNDA.
IN QVA DE DIFFICILI
librorum intellectu agitur.

Absoluta priori operis parte, quam de impedimentis artificem retardantibus inscripsi, ad secundam deuenio, quam difficultatis paulo plus habere cui libet notum est. Si enim artificem quippiam remotetur, id forte perpetuum non est, aut aliqua ratione & modo compensari potest. At hic nihil simile; vna quapiam porta aut ianua pateat necesse est, si quis in domum vndique muratam & clausam intrare cupiat, quæ nisi patuerit, frustra sibi ad interiora cōclauia aditum aut progressum pollicetur. Ita omnis luditur opera chemistis, qui nisi per philosophorum scripta bene examinata & intellecta ex hac arte fructum aliquem percipere sperant, nisi tam felici sydere nati sint, vt per vocē vinētis, aut per reuelationem diuinam eius scientiam adipiscantur. Qui aliter lapidem tentat, & calu se inuenturum cōfidit, eum insanire, & in Anticyram deportandum censeo. Quam autem arduum sit & operosum libros philosophorum de hac arte conscriptos intelligere, quis aptius declaret, quam ipsi met

*Matena
uora*

*Alchimiam
non nisi per
libros addi
sci aut vo-
cem docen-
tis.*

*Libri intel-
lectu diffi-
les.*

met Sapientes? qui illius difficultatem 39
 experti ad posteros more antiquorum
 recepto eandem transmiserunt. Audia-
 mus quid dicant. Rosinus. Philosophi
 nil posteris suis de hac arte palam face-
 re voluerunt, ita quod ea quæ in libris
 suis figuratiue posuerunt sciri nequeunt,
 nisi à Deo vel à docente ostendatur. Ge-
 ber. Artem inuentam non nisi solis no-
 bis scripsimus, & non alijs, verissimam
 tamen & omnino certam. Lilius. No-
 stros libros non composuimus nisi no-
 bis & filijs nostris: & qui ad intelligen-
 dum eos venerit, è nostris est; qui autem
 non intellexerit, nobis contrarius est.
 In eandem sententiam loquitur Mori-
 enes. Sunt libri sub figura de hac arte
 compositi, quorum pars maior mul-
 tum obscura videtur nec nisi a suis com-
 positoribus potest intelligi. Hortula-
 nus dicit solum illum qui scit operatio-
 nem lapidis, intelligere verba philoso-
 phorum. Sic enim ille. O lector charis-
 sime, si scis operationem lapidis, tibi di-
 xi veritatem, si vero tu nescis eam, ni-
 hil tibi dixi. Sed si interroget quis, qua-
 re igitur scripserint, audiat auctore via
vniversalis & Gebrum. Per hæc quæ di-
 cemus, alliciemus te fili doctrinæ ad ip-
 sam indagandā, & veraciter inueniendā.

*Ad Euti-
chiam.*

*Sum. per-
fect. c. vlt.*

*In exposit.
tab herme-
tis.*

*Cap. vltim.
Sum. perf.*

D 3

Sed

40 Sed inquiramus occultandi modos, &
causam difficilis intellectus librorum
chemicorum inuestigemus. Ea magis
innotescet, si rationem ob quam cœte-
ra scientiæ faciliores sint perpēdamus:
cōtraria enim iuxta se posita magis elu-
cescunt. Omnis igitur alia ars & scien-
tia Rhetoricè & ordine quodam in scri-
ptis suis pcedit per capitula, principia
& terminos cū definitione & expositio-
ne nominū & instrumentorū qb. perue-
nitur in cognitionē & notitiā conclusi-
onū ipsi⁹ & sui operis, docet & explanat,
quibuscūq; potest modis. At hæc con-
trario plane modo absque vlla notitia
principiorū artis, terminorū & instru-
mentorū, tradit opus suū, immiscendo
falsa veris & vera falsis, nunc diminute
niniū, nūc super abundanter, & sine or-
dine, & sæpius prapostero ordine, & ni-
titur omnia obscure tradere, & occulta
re quantū potest. Nec id ipsum diffiten-
tur Philosophi. Sic enim Auctor viæ v-
niuers. Libri istius scientiæ non sunt scri-
pti ad doctrinā ipsius, sicut libri aliarū
scientiarū, sed sunt tantū quantum figu-
re ipsius scientiæ. Rosinus. Scitote quod
Philosophi nunq̄ verū verbum posue-
runt, quin plurima cū eo falsa commi-
scerent, totūq; hoc secretū fictis nomi-
nibus

*Artem oc-
cultandi va-
riū modi.*

*Ad Eutichi-
am.*

nibus appellauerunt. Geber. Non tradi- 41
dimus scientiam nostram sermonis cō- *Sum. perf.*
tinuatione, sed eam sparsimus in diuer- *cap. vlt.*
sis capitulis & eam similiter occultauimus, vbi magis aperte loquuti sum⁹ nō
tamen sub anigmate, sed sub plana ser-
monis serie. Et Pion in Turba. Mirū est,
cur inuidi finē ante principiū posuere.
Et Auctor Conf. coniug. Solis & Lunæ.
Philosophi finē ante principiū in suis
tractatib. sapius posuerūt, principiū in
fine interferentes. Vnde quandoq; sup-
presserunt, primū opus, & locuti sunt de
secundo, quandoq; primū opus pertra-
ctauerūt demittentes secundū: Quan-
doq; cū radicib⁹ sciētię, quādoq; sine nu-
meris. Propter q̄ Hermes in lib. radicū
qui est secundus de septē dicit, quod sa-
pientia auctoris est maior suo libro; po-
test n. auferre principiū vel finē cum ra-
dice vel sine radice, sicut primus inuen-
tor. hæc ille. Nō est itaq; mirādum si in
hac sciētia studentes & operantes errēt
valde. quia nemo asserere audet certam
& determinatam fuisse intentionē phi-
losophorum hanc vel illam, nisi cum
actu iam illam habet, aut iuxta est.

Quid autem mouerit philosophos, vt
hanc artem per similitudines & allego-
rias obscuras describerent, vna traditur
passim *Quare ob-
scure scrip-
serint philo-
sophi ratio-
nes 12. }*

- 42 passim ratio vniuersalis, ne insipientibus, indoctis, & impijs patefieret, & ne indigni in contemptu naturae tanto thesauro potirentur. Particulatim vero inuenio causas duodecim. Primam adducit auctor viae vniuersae. Nec cognoscatur & sciatur quod haec scientia sit vera & omnino certa. Et profecto nisi ea incertitudine & dubitatione hominum animi coercerentur, multo plures sese nexibus indissolubilibus huius artis intricarent, auari praesertim & arrogantes, quique dominandi libidine aestuant. Secundam allegat Hamuel in Seniore, Vt attribuerent illam Deo glorioso, vt reuelaret illam cui vellet, & prohiberet à quo vellet. Hinc Geber. Ars nostra in potentia diuina seruatur & cui vult elargitur, & subtrahit. Et Morienes. Scire te conuenit, quod magisterium nihil aliud est, nisi secretum & arcanum Dei gloriosum. Tertia describitur ab Hermete, ne mali potentes fiant ad peccata perpetranda. Et à Rosino, ne quis malefactor hoc lapide habito illicita ageret, & ad suum esset detrimentum. Quarta inuenitur apud eundem hermetem, ne videlicet philosophi cogerentur reddere rationem illorum, quae mali inique agerent huius artis fiducia. Quintam tradit Pytha-
- Ratio 1.*
- 2.*
- Sum. perf. cap. 7.*
- 3.*
Tract. 1.
- 4.*
- 5.*

Pythagoras in Turba. hoc Deus à popu- 4.
lo calauit, ne mundus deuastaretur. Et
Alphidius. Quidam philosophorum
Deum timentes, non tam sublime &
pretiosum hoc arcanum habuerūt, imo
opus suū manifeste scribere voluerunt,
sed expauescebant hoc agere, eo quod
mundum deleret, & plantandi, ferendi
& arandi opus periret. Petierunt ergo à
Deo, vt ex hoc mundo se extraheret im-
punitos, quos Deus docuit librum vela-
tum componere & sapientum tracta-
tus in eo scribere. Sextam reddit Rha- 6.
fis. Si omnia inquit prout se habent *In lum. lu-*
vellem enodare, nullus vltra pruden- *minum.*
tiæ locus esset, cum insipiens sapienti e-
quaretur, & pauper diuiti, nec sub circu-
lo lunari quispiam mortalium inedia-
rum defleret angustias. Septima dari 7.
potest, vt vnusquisq; sapiens cum sum-
ma diligentia & maximo studio scien-
tiam inuenerit, magis eam diligat, &
caram habeat, & abscondat, & immor-
tales gratias agat Deo creatori. Sic e-
nim Auctor Dialogi Naturæ & fil. phil.
Multum obligamur philosophis qui
hanc scientiam taliter nobis tradide-
runt, vt eam acquirendo cautos atque
subtiles, imo & Deo magis deuotos red-
derent. Octaua, quod timerent male- 8.
dictio-

ditiones & anathemata veterum. Sic
n. Mireris: Philosophi hoc coelauerūt,
& nullo modo narrare presumpserunt,
qui praeceptis, maledictionibus, & ana-
themati rationibus id prohibuere, hoc
itaq; patentissima demonstratione ex-

Lib. I. *Lucis.*

In Aperto-
rio.

9.

10.

11.

12.

Ad Euti-
chiam.

ponere prout creatura timeo. Et Io. Ru-
pescissa. Philosophi quibus magisteriū
fuit reuelatum coniurati sunt horribili
maledictione Dei, ne vlli hominū hoc
diuinū opus apertis verbis declararent,
ne ad manus prauorum deueniret. Et
Lullius. Illud secretum nulli hominum
carnali reuelare expedit, quia maledi-
ctus eris per tanti secreti manifestatio-
nem, quia nemini reuelare licet nisi so-
li deo. Ipse enim cui vult, & quibus in-
terest reuelari, illis reuelabit. Nona in-
uenitur in fine Turbæ. Vbi sic ait. Nisi
nomina multiplicarentur in hac arte,
sapientiam nostram pueri deriderent.
Decima traditur ibidē. si Reges & prin-
cipes eam scirent. non permitterent ad
pauperes deuenire. Undecimam docet
Mundus in eadem Turba. Si vendito-
res hanc mineram agnoscerent, nō ven-
derent eam tam vili precio. Duodeci-
ma est inuidia. Vnde Rosinus. Dei iu-
diciū est hoc secretum inuenientes
inuidiam inuenire. Idem. Nemo inue-
niens

niens hoc arcanum caret inuidia, nam 45
 factum vellet, quod nemo alius sciret.
 Non quod innideant bonis & sapienti-
 bus, verum ignaris & vitiosis vt inquit
 Hermes. Et Geber. Si hanc scientiam *Tract. 1.*
 palliauius non miretur doctrinæ fili- *Sum. perf.*
 us, non enim illi palliauius, sed malis *cap. 86.*
 & improbis, eam tali sermone tradidi-
 mus, quem latere insipientem necessa-
 rio accidet, & eodem ad illius inuentio-
 nis perquisitionem prudentes allicio.
 Alioquin nisi rationibus & iustis de cau-
 sis philosophi deterrerentur, libēter &
 aperte opus lapidis describerent, cū sa-
 pientis propriū sit docere posse & velle.
 prout ex Alphidio supra allegato patet,
 Teste etiam Hebnebes Hamech in fine
 quarti 2. Platonis. Non est aliquid, in- *Philosophi*
 quit, ex voluptatibus huius mundi mi- *propriis*
 hi dulcius, quam iuuare inquisitorem *docere.*
 in qualibet specie huius scientiæ, in hoc
 quod q̄rit. Et Hamuel in Seniore. Si sim
 magnæ rationis in sciētia, & aperti mi-
 hi fuerint tropi eorū occulti & manife-
 stū est mihi q̄ occultauerunt, & hoc ap-
 prehēdi per sciētia, debeo hoc recte ap-
 propinquare intellectui successorum
 meorū sermonib⁹ in aperto velatis, si-
 gnificatib⁹ intellectum occultum, &c.
 Et alio loco. Deus sit testis supernos,
 & non

& non prohibeatis eos qui sunt digni
 ex fratribus nostris, & non expandatis
 eos indignis. Non est itaq; mirandum,
 si libros suos de hac arte obscure scripse-
 rint, aut multis ambagibus velatos, cum
 non nisi magna ratione id factum ab il-
 lis fuisse constet, & non euentu, aut ut
 multi opinantur, ut ipsi nimium creduli
 & decepti, alios vicissim deciperent,
 quod non cadit in virum probum & phi-
 losophum, qui sui memoriam nullam la-
 be contaminatam ad posteros transmit-
 tere conatur. Neque vero hic scribendi
 modus novus videri, aut improbari de-
 bet, nisi eadem ratione veterum omni-
 um in philosophando consuetudinem
 damnamus. Aristoteles enim in qua-
 dam epist. ad Alexand. ita a se quaedam
 edita esse ait, ut quasi non edita videan-
 tur. Et Plato in epist. ad Dionisium. Ca-
 ue inquit ne excidant hac unquam in
 aures hominum disciplinae eruditio-
 nisque expertium. Extat etiam Lysidis
 ad Hipparchum epistola, ex qua paucu-
 la in hunc locum transferam. Meminisse
 inquit diuinorum praeceptorum illi-
 us (Pythagorā intelligit) pium est, nec
 bona philosophiae cum illis commu-
 nia facere qui ne somnare quidem ani-
 mi purificationem potuere: nec fas est
 ea

Philosopho-
 rum non es-
 se decipere
 alios.

Philo sophi
 ant iquiores
 ca uerunt
 ne scientia
 in vulgus di-
 manaret.

ea omnibus porrigere, quæ nos cum tot
laboribus adepti sumus, quemadmodum
nec profanis hominibus Eleusinarum
dearum licet arcana patefacere. a que
enim utrique ista facientes iniusti atq;
impij habebuntur. Et infra. Multi te
publice philosophari nobis retulerunt,
quod Pythagoras vetuit. Porphyrius
quoque cum omnibus scripta sua com-
municari vetat. Tu caue inquit ne aut
lucris aut inanis gloria gratia scelestis &
indignis hominibus hæc tradas, non e-
nim paruum tibi qui ædes, quam
mihi qui tibi credidi periculum immi-
net. His autem solummodo hæc com-
municanda sunt qui vitam ad anima sa-
lutem duxerunt. nam & ipsi Dii non a-
perte sed anigmatice hominibus ista
tradiderunt. Meminisse etiam verbo-
rum, Saluatoris nostri æquum est, marga-
ritas ante porcos non proliciendas, &
sanctum non esse dandum canibus. Sed
ut vnde digressus sum reuertar. Cum
philosophi consulto nunc ordinem in-
teruertendo, nunc falsa veris commi-
scendo, nunc addendo, nunc minuendo
obscuritatem affectarint, illa per a nigmata,
tropos seu figuras, allegorias &
similitudines sic auxerunt, ut Thesei fi-
lo opus habeat, qui se inextricabilibus

47

*In'rio' b de
responsis
philos.*

Matth. 7.

*Aenigma
an obsu-
ritatem au-
gent.*

E huius

40 huius labyrinthi ambagibus educi de-
deret. De enigmatib⁹ quidem hoc Ari-
stotelis chemici exemplum esto. Fac de
masculo & foemina circulum rotundū,
& de eo extrahe quadrangulum, & de
quadrangulo triangulum, & de triangu-
lo fac circulum rotundum, & habebis

Test. cap. 5. magisterium. Item illud Lullij. Res cu-
ius caput est rubeum, oculi nigri, & pe-
des albi est magisterium: & mille alia

Tropi.

vbique occurrentia. Tropū licet animad-
vertere in hoc Senioris. Accipite res a
mineris suis, & exaltate eas ad cacumi-
na montium suorum, & reducite ad ra-
dices suas.

Allegoriae.

Allegoriae passim apud au-
ctores sunt obviae, qualis est Aristæi vi-
sio, Comitibus Bernardi de rege & fonte,
Senioris de venatione leonis. Merlini
de Rege expediente se ad bellum con-
tra hostes suos, & Anthonij de Viua pe-
tra de virgine dominandi cupida, & a-
liorum multorum figmenta, quae in hunc
locum conferre longum esset, & cum le-
gentium tædio potius quam aliqua uti-
litate. In similitudinibus & cōparatio-
nibus ut diutius paulo immorer ratio
suadet, cum ex earum infœlici intelle-
ctu tot errores, & tot imposturae origi-
nem ducant, tantorumq; sumptuum &
quod maximum est tam pretiosi tem-
poris

*Similitudi-
nes.*

poris iactura fiat. Philosophi itaq; ut 49
 ab arte excluderent indignos, eandēq;
 manifeste traderēt doctis & prudentib.
 lapidē suum cōparauerunt omnib. reb. *Philosophi
lapidem cō-*
 elementaris siue ea sint corporales siue *parant o-*
 incorporeales visibiles aut inuisibiles, *mnibus re-*
 cœlestes & terrestres. Vnde Mireris. Si *bus elemen-*
 spirituale nuncupes probabile qd agis, *tatis.*
 si corporale verum dicis, si cœleste non
 mentiris, si terrenum verum refers: in i-
 pso etiam sunt cœli, terræ, æstatis, autu-
 mni, hyemis & veris figura, & masculi-
 nitas & foemininitas. Item Alph. Scito
 fili quod in sapientum libris sunt qua-
 tuor elementa, & cuiuslibet vegetabilis
 figura, & cuiuslibet animalis, & cuiusli-
 bet lapidis; in quo etiam maris, monti-
 um, fluminum, cœlorum terrarumq; &
 omniū segetum, corporū & spirituum,
 substantiarum & colorum similitudo.
 Si quis autem à me expectet omniū quę
 dixerunt philosophi rationes, is falli-
 tur, neq; n. huius id est instituti neq; la-
 boris, cū singulari volumine indigeat,
 & difficile admodū sit mentē cuiusq; sa-
 pientis semper assequi, cū non solū for-
 mas manifestas & proprietates rerū ex-
 trinsecas quæ sensibus subiectę sunt, sed *Omne ma-*
 etiā intrinsecas & occultas, donec arte *nifestū suo*
 manifestentur, sepe numero intelligāt. *oculto con-*
E 2
Dicunt irarium.

50 Dicunt enim omne extrinsecum suo in-
trinseco contrarium esse: unde quod in
manifesto frigidum & humidum est, in
occulto calidum esse & siccum. Eodem
modo de rerum coloribus iudicandum,
sicut videre est in plumbo quod extrin-
secus liuidum & nigrum, intrinsecus est
rubeum, quod patet ex calcinatione ei-
usdem, dum in minium transit. Idem
quoque conspicitur in vitriolo, quod
in manifesto caruleum, vel viride aut
ad viriditatem declinans per assationē
in colchotar rubeum transmutatur at-
que ita eius profundum & intrinsecum
visui patefit antea occultum, & è cōtra,
quod antea manifestum erat, occulta-
tur. Quare cum à formis & rerum pro-
prietatibus tam manifestis quam occul-
tis, & similiter à coloribus, & sapius, à
statu & conditione operis aut à loco v-
bi generatur lapis, imò ab omnibus re-
bus elementatis, nomina mutuarint phi-
losophi, mirum non est si varient val-
de, & diuersis nominibus eandem rem
vocent: nec enim curant de verbis, ait
Rosarius, sed de natura & proprietati-
bus rerum descriptarum, & nomine v-
nius sepe intelligunt aliud, nam res non
sunt verbis subiectæ, sed è contra verba
rebus. Et sic semper de virtute intentio-
nis

*Sapientes
semper ve-
rum dicere
vult, la-
pidem no-
minant.*

52
nis verum dixerunt, sed de virtute sermonis non item, Vnde Senior. Sapientes vsi sunt diuersis tropis in assimilatione, & sunt diuersi in nominibus, sed intellectus in que innuunt est idem. Et Alphid. Corda brutorū animalium, & fel, & succos herbarum, & omne quod est in terra & super terram multiplicauerunt sapientes in hoc opere, parabolas, nomina & actiones, vt ab insipientibus tollerent, & intelligentibus demonstrarent. Scito quod non egessis illis nominibus, sed vno tantum nomine quod est aqua, & vna actione quod est coquere. Et Mireris. Quilibet sapiens eam proprio nomine nuncupauit, quodlibet tamen nomen verū est & directum. Hanc enim artem dicunt esse ad instar cœli & stellarum, & verū dixerunt: in eo namque sunt septem planetae. Huius autem rei quod sursum eleuatur calis asserunt esse simile; quod vero deorsum descendit, terram dicunt: quod vero calidum, igni referunt; quod aëreum, vëto: quod humidum, marium nuncupant & aquarum nominibus, ac maris animalium: quod de colore suæ viriditatis, vegetabilibus referunt & arboribus: quod coniunctum & siccum, lapidibus; quod vero sequestratum, arena referūt, & cine-

E 3

rem

52 rem esse dicunt; quod mobile volatili-
bus, quod fluxibile & liquabile oleo
comparant, quare eius nomina multi-
plicata sunt. Et Anastratus in Turba.
hoc secretum Inuidi assimilaerunt ar-
boribus, metallis; volatilibus & repti-
libus, & quanto plus potuerunt nomi-
na variarunt. Hæc sapientum dicta
quanquam sufficere deberent, tamen
ad maiorem legentium vtilitatem ex-
empla quadam in medium adducere
non pigebit, & ab homine quidem in-
cipientes, ad animalia, vegetabilia,
metalla, media mineralia, colores, di-
stinctionem humidi & sicci, & si quæ
sunt similia progrediemur. Primum
itaque Lapis homini comparatur, quia
non nisi ratione & scientia humana ad
eum peruenitur, & quia non nisi ab ho-
mine perficitur: aut propter animam
lapidis quam hominis animæ compa-
rarunt. Vnde Auctor Coniugij Solis
& Lunæ ex Turba maiori ni fallor. Ac-
cipe hominem & tunde eum super la-
pidem, trahendo donec moriatur, &
corpus spirituale fiat, postea redde ei a-
nimam suam. Mirum est profecto idio-
tas & indoctos qui verborum sonum &
non intellectum occultum attendunt,
cum istiusmodi legant, non cadem tra-
here

*Lapis homi-
ni assimi-
latur, & qua-
re.*

heread similia. Quis enim ita insani- 53
 at vt iuxta literam hominem capien-
 dum putaret, tundendum & occiden-
 dum, vt philosophorum lapis ex eo
 producat, & tandem anima semel
 exempta in eum denuo refundatur? Sic
 non maiore pollent iudicio, qui philo-
 sophorum verbis insistentes, ex anima-
 libus, vegetabilibus, medijs minera-
 libus, & lapidibus Elixir constitui
 posse credunt. Quos merito subfan-
 nat Hamuel in Seniore. Hi inquit di-
 xerunt quod pater auri & argenti sit a-
 nimal terræ & maris, vel homo, vel
 pars hominis, vt capilli, sanguis,
 menstruum, secundina, & quidam
 dixerunt in arboribus, plantis & her-
 bis, & quidam in lapidibus, arsenicis &
 alijs mineralibus, & alienati sunt à ve-
 ritate scientiæ. Sed pergamus vltteri-
 us. Interdum lapis homo galeatus &
 altus dicitur, cum nimirum humiditas
 eius per cucurbitam & alembicum di-
 stillatione excipitur. Sic etiam lapidis
 compositum Rex & Regina dicuntur, Rex regina
 Vnde in Turba legimus. Veneramini re-
 gem & eius vxorem quoniam nescitis
 quando indigetis his quæ regē & suam
 vxorē emendant. Sic vir et mulier dicū-
 tur, mascul⁹ et foemina propter copulā
 vir & mu-
 lier, mas &
 foemina.

E 4

vide-

*Pater &
mater fili
us.*

videlicet, & actionem & passionem.
Rosinus. Artis auri arcanum ex mare &
foemina consistit. Pater item & mater,
& filius, respectu generationum & genera-
ti. Hermes. Patereius est Sol, mater
Luna. Et Rosarius Ipsa ut pia mater
fouet filium suum. Quandoque solum
de muliere loquuntur subtracto nomi-
ne masculi, Sicut Theophilus in Tur-
ba. Mulier suos fugiens generos illis per
se quamvis coacta domestica sit. ubi
mulier pro lapidis humiditate, quia in-
stabilis & inconstans fugiens ab igne.
Quandoque solum de viro. Non opus
est de singulis exempla adducere, cum
ubique apud auctores occurrant. Suffi-
ciat monuisse hac omnia diuerso dici
respectu, & nunc eos de lapidis princi-
pij terra videlicet, aqua, & igne, seu cor-
pore, spiritu, & anima singulis & sepa-
ratis, nunc de omnibus & coniunctis lo-
qui. Senem etiam & iuuenem lapidem
dixere. Vnde Rhasis, Lapis noster pri-
mo senex, ultimo iuuenis, quia albedo
est initio, rubedo in fine. Et in Turba.
Accipe arborem & impone ei magnæ
ætatis hominem, &c. Cum vero terra
paulatim aquam suam ebibit, dicitur
puer lactans. Vnde Eminganus in Tur-
ba. Inspicite lactantem puerum, & non
impe-

*Senex.
Iuuenis.*

*Puer la-
ctans.*

impediatis eum, in eo enim manet ar- 35
canum. vocatur eadem frater, & toror,
pater, auunculus, socer, gener, fratres
uterini, socij; seruus rubicundus, virgo,
puella, vir indutus pulcherrimis vesti-
mentis, Rex diademate rubeo corona-
tus, &c. Eodem modo animalibus la- *Animalibus*
pidem assimilauerunt propter sangui- *compara-*
nem quo viuunt, nam anima cuiusque *tur lapis.*
animalis in sanguine, Tincturam enim
suam sanguini comparauerunt propter
rubedinem, & quia colorem & vitam
dat corpori sicut sanguis animali, quo
priuatum priuatur & vita. Liliū. Si a-
nimalia lento igne regantur, compo-
situm suaue fit. Et Acubus in Turba.
Accipite animal quod dicitur kenkel,
& eius humiditatem quam eiecit. Sed
non solum nomine animalis generali
vsi sunt, sed etiam ad species descende-
runt, sic Leonem vocarunt, gryffum, ca-
melum, equum, canem, vitulum, pro-
pter rationem supradictā, aut proprie-
tatem aliquam quam habent praedicta
animalia & similia communem cum
lapide. Vnde in Alleg. Sap. Hermes. Si
camelorum tuorum tertiam partē con-
sumas, duab⁹ tertijs residuis iam ad pro-
positum peruenisti. quae similitudo de-
sumpta videtur à longitudine colli ca-
me-
lo-

56 melorum quod est instar cucurbitæ per
quam ascendit spiritus, de quo loquitur

Lib. secret. Haly in secretis. Accipe Canē corasce-
Alch. cap. 8. nem masculū, & caniculum Armenia,

& iunge simul, & pariēt canem coloris
Lapis aui- cœli. Anium etiā & insectorum omni-
bus & vola umq; volatiliū nomina lapidi donarūt
tilibus om- eo q̄ sursum eleuetur & quasi volet, quā
nibus assimi nis etiā ppter alias rationes Sic gallum,
latus. gallinā, corruū, aquilā dixere. Alphid.

Nulla aqua fit quællēs, nisi illa quæ sit de
Piscibus. scarabeis aquæ nostræ. Piscibus item as-
similarunt, vnde Mundus in Turba. Re-
cipe partem de felle piscis, & de vrina
vituli partem, &c. Et in anigmatibus

Animalium Sapiantum. Est in mari nostro piscicu-
partibus. lus rotundus, ossibus & cruribus carens,
&c. Animalium etiam partibus, Cordi,
hepati, stomacho, capiti, cerebro ocu-
lis, ventri, mammis, nervis & venis. Hu-

Humorib. moribus quoq; eorundem, bili, sangui-
ni, pituitæ, melancholia. Vnde Morie-
nes. Accipite phlegmaticum, & chole-
ricum, & terite sanguineum cum eis.
Omnibus etiam ex animalibus ortum
habentibus. velut sunt capilli, secundi-
næ, vngues; menstruo item, semini &
lacti, q̄a sicut animalia ex feminib⁹ ma-
ris & fœmine generātur, & menstrui ac-
cessione crescunt & augentur, & lacte c-
ni⁹

nihil aliud est quā menstruum aut san- 57
guis bis coctus nutriuntur, ita & lapis. *In libro qui*
Hinc Arnal. Nutritur aut lacte suo id est *flos florum*
spermate ex quo fuit ab initio. Excre- *inscribitur.*
mentis itē animalium, stercore, urinae, *Excremen-*
& sudori, propter faeces lapidis, & puri *tis.*
ab impuro separationem, aut malum
odorem, & euaporationem humidita-
tis suae superfluae, quae urina infantis Lul-
lio vocatur. Possem hic & in pluribus a-
lijs rationes assignare ab his diuersas ex
stollicis Platonis, & cōmentatore eius-
dem Hebuebes Hamech, sed nolo esse
longior. Quo etiam lapidem compara- *Ouo.*
runt, quia sicut in ouo est album & rube-
um, videlicet albumē & vitellus, & cor-
tex qui est loco terre, ita & in lapide. Vn-
de Mireris. Nonne vides quod nutritio-
nis gallinae calore fit ex ouo gallus vo-
labilis? similiter huius putrefactionis ca-
lore, fit ex ouo nostro gallus volans. Et
Hermes. Inquisita à philosophis dispo- *Tract. 2.*
sitio vna est, in vno nostro ouo. Voca- *Venenatis*
runt etiam lapidem venenum, & com- *& reptilib.*
pararunt basilisco, draconi, Viperae, sa-
lamandrae, serpenti, lacertis & alijs re-
ptilibus & bufoni. Vnde in enig. Sap. le-
gimus. Accipe viperam & priua eam
capite & cauda, in ijs enim locis la-
tet eius venenum. Et Hermes. Tunc
fit

58 fit draco alas suas comedens, seq; mortificans. Et Rosarius. Aquila volans in coelum, & bufo gradiens super terram est magisterium. Ratio hæc potest reddi, quia sicut basiliscus, & vipera & similia venenata interimunt animantia suo afflatu & contactu aut morfu, & venena naturam humanam pervertunt, ita & sulphur philosophorum mercurium viuum vapore suo & tactu mortificat, & naturam eius immutat. E diuerso dicitur quoq; lapis theriaca, antidotum, medicina medicamentum, quia sicut theriaca & medicamentis arcetur a corde venenum, aut retunditur vis eiusdem, & corpora agrota ad sanitatem reducuntur, ita per Elixir mercurio venenum suum auferitur & dum in aurum transit salubre temperamentum ei conciliatur & alia metallorum corpora leprosa & impura mundantur, & in aurum vel argentum transmutantur. Idcirco Auctor perfecti magisterij, siue Rhasisis fuerit, siue alius. Elixir est compositum ex speciebus limpidis antidotum, medicina & purgamentum omnium corporum purgandorum & curandorum & conuertendorum in Lunificum & Solificum verum. Arboribus etiam, fruticibus, plantis, herbis, radicibus, floribus omnibus

*Theriaca
& medica-
na.*

*Vegetabi-
libus.*

nibus vegetabilibus lapidem assimila- 59
runt. Vnde Balgusiu Turba. Quidam
fructus exeunt à perfectissima arbore
primo vere & in exitus initio florent. Et *Tract. r.*
Hermes vitis sapientum succus in 150.
diebus extrahitur. In ænig. quoq; Sap.
Radix est quæ cum suo stipite & succo
teratur, &c. Sic passim legimus de rosis
albis & rubcis, de Lunaria, mercuriali,
portulaca marina, chelidonia & gel-
do alijsq; compluribus. Et hoc quidem
propter viridem colorem qui est pro-
prie vegetabilium. Quare Mireris Nul-
lum vegetabile nec fructus ullus appa-
ret germinando, quin sit ibi viridis co-
lor, similiter huius rei germinatio viri-
dis est, quâvis in quibusdam aut nomen
claturâ aut succi colorē sequuti videan- *Imaginibus*
tur philosophi. Sed quoniâ de reptilib. *& figuris*
& vegetabilibus egi, potuerunt etiâ præ *in opere ap-*
ter rationes iâ dictas lapidi nomina quæ *parentibus.*
dñi imposita fuisse propter mirabilē va-
rietatem figurarum quæ in ipso opere
apparent, colorib. aliquot simul emer-
gētibus, sicut in nubibus aut in igne for-
mas miras animalium, reptilium aut ar-
borum quandoque imaginamur, prout
in fragmento quodam libri Moyſi ad-
scripti inueni in hunc modum. Cum
corpus fuerit solutum, apparebunt ali-
quando

*Gummis &
resinis.*

Metallis.

Plumbo.

Stanno.

Ferro.

Aeri.

quando rami duo, aliquando rami tres, aliquando plures, aliquando formæ reptilium, aliquando ac si sederet homo super cathedram cum capite & omnibus alijs membris, &c. Gummi etiam, resinis & alijs liquoribus ex arboribus, fruticibus, aut plantis defluentibus lapidem compararunt. Vnde Mundus in Turba. Gumma nostra fortior est auro. Et Maria. Matrimonica gummi cum gummi vero matrimonio. Partibus item arborum & plantarum, utpote, folijs, radicibus, corticibus & lignis siccis. Metallis quoq; tam imperfectis quam perfectis, partim quia omnia metalla sunt in lapide virtute & potentia, partim etiam ob alias diuersas rationes. In principio enim decoctionis dum lapis niger est & crudus admodum, plumbum nominatur, cum vero aliquantulum nigredinem dimittit, & dealbari incipit, stannum dicitur: item cum corpus calcinatum priuatum est humiditate sua ut fluere non possit quemadmodum solebat, ferrum vocauerunt, quod nisi difficulter admodum fluit. Vnde Anastratus in Turba. Sumite ferrum & facite inde laminas tenues, & aspergite illas veneno. Similiter æs & latonem lapidem appellarunt. Vnde in Turba.

Turba. Non fit tinctura vera nisi ex ære 61
firo, ppter eandē cum ferro rationem,
vel colorē ari similē. Mireris. AEs phi-
losophorum non est as, sed propter co-
lorem es dixerunt. Argento quoq; com-
parauerunt lapidē cum iam perfectē de *Argento.*
albatuſ est, & nō eget nisi fermento Lu-
nari, Auro vero cum perfectē rubet. Ar *Auro.*
gento viuo cum lapis iam solutus est, & *Arg. viuo.*
in argentum viuum conuersus. Lapidē
suum etiam dixerunt nummos, pecuni- *Nummis.*
niam, domum thesaurariam. Astratus
in Turba. Accipite ex ære philosopho-
rum partem, & nummis miscere. Ad
prædictorum intellectum confert illud
Rosini. Philosophi quando dicunt as
nostrum, pecuniam nostrā, aurum no-
strum, magnesiā nostrā, as sibi ipsis re-
latum dicere voluerunt, similiter de au-
ro, plumbo, magnesiā, pecunia ipsis re-
lata Medijs itē mineralib; auripigmen- *Medijs mi-*
to, arsenico, sulphuri, marchasitis, ma- *neralibus.*
gnesiā, thutiā lapidē assimilauerūt, vel
ob adstrictionē, vel pondus, vel scintil-
las auri & argēti quib⁹ micant, cum idē
cōtingat in opere philosophico, iuxta
illud Morieni. Terra foetida cito recipit
scintillas aureas, vel ratione vnctuoſita-
tis, aut sulphuris q̄ in se cōtinent, siue a-
lias ob causas quę multę sunt. Exēpli lo-
co pau-

co paucula erunt. Parmenides in Tur-
ba. Accipite argentum viuum & in ma-
gnesie corpore coagulate, vel in sul-
phure quod non comburitur. Senior. Nisi
in auripigmento virtus esset congelan-
di mercurium, nunquam perberetur
magisterium. Et D. Thomas. Recipe
Antimonium nostrum, vel terram ni-
gram oculorum, &c. Salibus itē omnib.
aluminibus, atramentis. Et salibus qui-
dem, quia aperiant, incidunt, extenuant,
corrodunt, humectant, soluant, & me-
talla calcinant, & eadem fluere faciunt.
Et quoniam eorum quadam volatilia
sunt, ea spiritu, fixa vero corpori com-
parantur. Alumina & atramenta ad-
stringunt, & cruda humore abundant,
calcinata vero sicca magis sunt, & ig-
nea, coloremque rubeum assument, in-
star lapidis qui primum solutus humi-
ditate superflua laborat, quæ diuturna
coctione perit, & tandem in rubedinem
conuertitur. Aquis etiam corrosiuis
spiritum suum comparant philosophi,
quia sicut aquæ compositæ ex salibus,
atramentis & alumine corrodunt & sol-
uunt metalla & eadem diuidunt & se-
parant ab inuicem, ita etiam spiritus
seu aqua philosophorum corpus lumen
soluit, & tincturam ab eo separat. Vnde
Auctor

Auctor Ros minoris aque fortis laudes 63
& opera describit. Resoluit inquit solidum, & reddit liquidum, mundat immundum, corrodit superfluum, omnia penetrat, durum molliciat, & est clavis totius artis, &c. Lullius etiam frequenter aquis fortibus utitur. Sed quoniam de medijs mineralibus, salibus item & atramenti nec non aluminibus intertia huius libri parte aliquid etiā dicendum est, ad colorem transibo à quib. nomina infinita mutuarent Philosophi, A viridi enim omnium vegetabilium appellatione lapidem dictum fuisse superius demonstraui; Sed cum præter illum & alios intermedios tres præcipuos enumerent philosophi, nigrum videlicet album & rubrum, ab illis potissimum lapidem denominarunt. Propter ingredinem enim ab omnium nigrarum rerum appellationibus nomina desumpserunt Sic antimonium, pix, carbo, coruus, caput corni, plumbum, as, vstum, ebur vstum dicitur. Hermes. Caput corni artis est origo, id est, nigredo. Et Socrates in Turba. Absq; plumbo nulla fit tinctura vera quæ vim habeat, id est, absq; nigredine. Propter albedinem omnium alborum denominationes acceperunt, quare lapis dealbatus

Coloribus.

F

tus

64 tus, talcum dicitur, marmor, argentum,
 ebur, flos salis, ossa, cristallus, lumina
 cristallina, margarita, calx, cortices
 ouorum, luna calcinata, nix, grando, ci-
 neres clauellati, terra alba, lapis candi-
 dus, puluis albus stellatus, splendidus.
 Item ab omnibus rubeis, rubificatibus,
 & per artem rubificatis. Propterea lapis
 rubeus, crocus, cinnabrium, minium, la-
 pis hamathitos rubeus, sanguis huma-
 nus combustus, vitellus ouoru, alumen
 calcinatum, coralli, aurum vocatur. Ex-
 empla non adduxi, quia infinita ubiq;
 occurrunt. Similiter quia in opere dua-
 bus egemus naturis seu qualitatibus, hu-
 midis videlicet & sicci, Aquam suam o-
 mnis humidi nomine vocarunt, aceti,
 vrina, sudoris, lactis, syrupi, brodi & a-
 liorum innumerorum. Baccen in Tur-
 ba. Reddite ei sudorem suum. Et Bora-
 tes ibidem. Regite lapidem granatoru
 syrupo. Maris etiam & marium flumi-
 numque; hinc Mireris tria maria no-
 minauit tria argēta viua siue tres aquas
 quibus in opere suo egent philosophi
 mare nempe Aegypti, meridiei, & In-
 dorum. Et Aristhenes in Turba. Acci-
 pite corpus, & maris nostri aqua impo-
 nite. Senior. Sapientes nominauerunt
 lapidem suu mare, quia ex eo ascendunt
 nubes

*Humido
 omni.*

Mari.

*In l. br. de
 fig. & im.*

nubes eorum & pluuia. Vnde Lucas in
Turba. Sumite nubem & cum suo coqui
te e corpore donec stannum fiat. Fellis
etiam & fellinum nomine vsi sunt. Hinc
Rosin. Fella de quibus loquuti sunt phi-
losophi, nihil aliud sunt quam aqua Sul-
phuris. Forte propter colorem bilis fla-
uum, aut quia amara, quæ calida sunt &
acuta & pungentia. Olei etiam, butyri, *Olea.*
pinguedinis & vnguenti appellationi-
bus, tincturam suam intelligi volunt,
quia sicuti pingua omnia tenacius ad-
herent, nec facile eluuntur è panno &
vestibus, aut alijs rebus quibus incide-
runt, ita nec tinctura philosophorum,
cum semel corpus suum introiuerit. Hinc
illud Arnaldi. Aqua abluit & mundi- *Ros. part. 2.*
ficat, oleum vero tingit & colorat. *cap. 11.*
Hermes, Terræ nostræ vnguentum est
sulphur. Senior. Pinguedo & pingue- *Sicco omni*
dines sunt nomina aquæ diuinæ. Eo-
dem modo terram suam omnis ficci
appellatione intelligit, lapidis, arene,
calcis, cineris, &c. Vnde Attamanus
in Turba. Accipite lapides marinos ve-
teres. Et Dardaris ibidem. Accipite al-
bum humidum, coque arenam im-
bui e.

Nominibus itē omniū siccantiū, con-
stringentiū, coagulantiū, aggregantium,
F 2 • attra-

66 attrahentium. Vnde etiam assimilatur
 magneti & ferro, spermati & matri. Hinc Pythagoras in Turba. Scitote
 quod res quam multipliciter narraue-
 runt philosophi, sum absque igne so-
 cium cōsequitur, sicut magnes ferrum,
 nec sine causa confertur spermati & vul-
 na. Sic ē diuerso aqua vocatur nomini-
 bus omnium rerum quę solunt, hume-
 ctant, emolliunt, laxant, rarefaciunt,
 purgant, lauent, mundificant. Hinc il-
 lud. Aqua nostra est sapo sapientum o-
 mnia immunda abluens. Sic eadem di-
 citur culter, incisorium, spata, gladius,
 quia diuidit purum ab impuro, & sepa-
 rat animam a corpore. A terrestribus
 ascenderunt ad cœlestia philosophi, &
 res suas cōparant cœlo. Vnde Hermes.
 Cœlum mas est fœminæ, terra vero
 fœmina masculi. Et Planetis, sicut in
 Alleg. Sap. Opus nostrum fit ex septem
 planetis, Primo ex Saturno, secundo ex
 Ioue, tertio ex Marte, quarto ex Sole,
 quinto ex venere, sexto ex mercurio, se-
 ptimo ex Luna. Loquuntur etiam de
 coniunctionibus Planetarum suorum,
 & oppositionibus, & eclipsibus lumina-
 rium, de cauda & capite draconis. quē-
 admodum Lullius in testamento suo.
 Et Anastratus in Turba. Luna Solis lu-
 mini

Cœlo.

Terra.

Planetis.

Cap 42.

mini iungitur. Et Alius, Mercurius ra- 67
dijs Solis occurrit. Similiter res suos re-
solutas, fumo, vento, aëri, vaporibus com-
parauerunt. Hermes. Portauit eum ven-
tus in ventre suo. Et Morientes. Si fu-
mus albus non esset, aurum et hees non
perageretur. Et Pythag. in Turba. Hu-
ius artis scientia nihil est quam vapor
& aqua. Imo & ad ea quæ non sunt tran-
sierunt, & lactis virginis & lactis volati-
lium meminerunt. Hermes. Occulta
apparebunt, & lac virginis dealbabitur,
apud eundem etiam, & in Turba legi-
mus de lacte volatilium. Et hactenus
quidem de nominibus ipsius lapidis, si-
ue lapidem componentium, sed ex di-
uersitate operis & regiminis eiusdem
non minor oritur varietas. Testis mihi
erit Rosinus, cuius vnicum exemplum
adducam. Scias inquit quod contritio
& dealbatio est necessaria, vnde quibus-
cunq; modis res dealbantur & cõterun-
tur, vel subtiliantur, vel diuiduntur, vel
separantur, vel quibz operationibus hæc
fiunt, vel per quas res, ab illis modis, ope-
rationibz & rebus receperunt similitu-
dines. Et quia quædam res purificantur
per distillationem, vt per alembicum aque:
quædam per sublimationem, vt spiritus; quæ-
dam per solutionem vt sales; quædam

Vento. |

Vapori.

Ex operis
diuersitate
nomina va-
riari.

Lib. de diui-
nis interpre-
tationibus.

F 3 per

*Opus lapi-
dis quatuor
anni tempo-
ribus assi-
milatur.*

perablutionem, vt panni: quædam per
combustionem vt calx, quædam per di-
uisionem, vt metalla ab inuicem per ei-
neritium; quædam per colationem, vt
per pannum & filtrum: cum dicitur sub-
limā vel aliquid istorū, intellige quod
debestunc dealbare, &c. Opus etiam
comparant quatuor anni temporibus.
Solutionem namq; lapidis hyemi con-
ferunt, quia hyems frigida, humida &
pluuiosa. Coagulationē veri, quod ca-
lidum & humidum flores producit &
germinare facit cuncta vegetabilia. Ru-
befactionem æstati, quæ calida est & sic-
ca, Fixionem Autumno, quo fructus
colliguntur. Sed vt his similitudinibus
finem imponam, breuiter concludo, o-
mnia quæ dici aut tractari possunt de e-
lementis, & eorum qualitatibus, de eo-
rum confusione in materia prima, &
eorum distinctione, & eorum proprie-
tatibus & passionibus, de mundi crea-
tione & eius principio & fine, de corru-
ptione & generatione, de materia &
forma, de actu & potentia, de virtutibus
& vitijs, pace & bello, victore & victo,
persequente & fugiente, amore & o-
dio, de forti & debili, de sano & ægro,
de comburentibus & adustionem im-
pedientibus, de vnitāte & multitudi-
ne,

ne, de conceptione & partu, de vita, 09
morte, & resurrectione, de paradi-
so, eius celsitudine & gloria, de in-
ferno & abyſſo & alia multo plura, {
de hoc lapide venerando dici. Hinc {
Senior. Lapis iſte eſt diuerſus ab o- *Nihil in m^o*
mnibus lapidibus in naturis ſuis & *do lapide*
perfectione ſua, & ſuſceptione nutri- *poſſe aſſimi*
menti, & augmenti in præparationibus *lari.*
ſuis, quibus nihil noſtrarum operatio-
num aſſimilatur, quia eſt de ſemine
mundi (al. mundo) multam habens be-
nedictionem. Et ſi eſſet vt opinantur
de lapidibus ſive terris, aut vegetabili-
bus, non nominaretur ſapientia, cum
nec mors, nec vita in iſtis ſit, nec de-
ſponſatio, nec conceptio, nec genera-
tio proliſ, nec nutritio, cum noſtra præ-
parationes quas nouimus ex animalib.
noſtris & lapidibus noſtris quos vidi-
mus & fecimus ſuper eis, non ex vanita-
tibus & præparationibus illorum ſint.
Hic itaque eſt lapis ille mirabilis, cui
nulla alia res totius mundi compara-
ri poteſt, & in quem impingunt im-
prudentes. Hæc ſunt vincula plus
quam vulcania quibus inuoluti te-
nentur qui ſonum verborum ſequun-
tur, & non intellectum occultum
ſub illis velatum. Vnde idem Senior.

72 obliuiscitur atq; nigredo aureo augetur.
Hoc est, quando terra philosophica a-
qua sua seu argento uiuo irrigatur. Et
Rosinus. Nihil agit in Solem quam no-
strum sulphur, quod Solem denigrat &
consumit. Hinc etiam aqua sulphuris
nominatur argentum uiuum. Vnde Be-
lus in Turba. Omnibus in argentum vi-
uum versis, sulphuris aqua nominat. Et
Idus Alius. Aqua sulphuris est aqua uiua ab
aere extracta, quæ postquam extrahitur,
potens est in decoctione soluere & con-
gelare omnia. Capitur item pro anima
& tinctura. Lullius. Anima ipsa est
sulphur ac virtus formans & sigillans
species rerum. Et Hermes. Anima est
vnguentum & sulphur occultum. Idem
tria supradicta, sulphur videlicet, argen-
tum uiuum, & tincturam, vnius sulphu-
ris appellatione complexus est. Qui
Tract. 6. non discernit, inquit, duo sulphura à
s. sulphure, nihil nouit. Et pro Elixeris
Ros part. 2. materia immediata, lapide à sordibus
cap. 6. & fœcibus repurgato. Arnaldus. Pul-
uis ascendens superius est terra alba fo-
liata, & sulphur album. Pro lapide et-
iam perfecto, sed nondum fixo. Arnal-
dus. Quartum operis regimen est fige-
re sulphur album & rubeum super cor-
pus fixum. Item pro lapide perfecto &
fixo.

fixo. Rosarius. Sulphur album & rube- 73
 um cōgelat argentiui viuum in aurum 7.
 & argentum. Pro auro etiam quandoq; 8.
 & argento Vnde Plato, omne aurum
 sulphur. Et Arist. Spiritus cum solue-
 rit corpus sulphureum non figitur, nisi
 occupaueris ipsum cum sulphure nouo
 de quo praparatum erat in principio,
 scilicet auro vel argento. Lullius etiam 9.
 voce sulphuris puluerē intelligit dum *In pract.*
 ait. Per hanc intentionem potes habere *test. cap. 28*
 re verum pondus virtutum nostri lapi-
 dis, nam quando dimittit argentum vi-
 uum in forma sulphuris, tunc ostendit
 quod magna ignitionis est. Quotuplici *Arg viui &*
 ter sulphur philosophis dicatur ostēdi, *quimocatio-*
 restat demonstrandum totidē fere mo- *nes.*
 dis argenti viui appellationem vsurpa-
 ri. Primo quidem pro vulgari & vbiq; 1.
 venali omnib. cognito, deinde pro al- 2.
 tera parte materiam lapidis constitu-
 ente videlicet humiditate lapidis vel
 aqua philosophorum. Arnaldus. A-
 quam distillatam serua ad partem, *Ros. par. 2.*
 quoniam ipsa est Mercurius. Idem, *cap. 8.*
 Contere calcem & imbibe cum mer- *ibid. ca. 18.*
 curio, & decoque donec corpus vi- 3.
 uum fiat. Pro sulphure item & ter-
 ra philosophica, Constans in Tur-
 ba, Nihil aliud curate quam hac
duo

74 duo argenta viua, videlicet fixum in
are, & volatile fugiens in mercurio,
vnus namq; retinet aliud & a fuga co-
hibet. Hermes. Hoc est argentum vi-

4.
Tract. 3. uum quod dicitur terra residua, quæ a-
quam ad se trahit & ebibit. Pro anima
siue tinctura lapidis. Hermes. Oportet
nos duo argenta viua simul mortifica-
re; nempe argentū viuum auripigmen-
ti, & argenti viuum orientale, id est, o-
portet humiditatem lapidis & tinctu-
ram in spiritu deportatam simul figere
in corpore. Pro proxima lapidis ma-

5.
In codicillo. teria omnimode purificata. Lullius.
Collige quod in medio sublimatū in-
uenies, quoniam illud est quæsitum bo-
num, lapis noster, & mercurius. Pro fer-
mento etiam auri & argenti. Iximedrus
6, in Turba. Sulphura tingunt & fugiunt,
nisi argentoviuo sui generis iuncta sint.
Possem hoc loco multo plura adduce-
re similium exempla, nisi breuitatis cau-
sa omittēda iudicarem. Progrediamur
itaque vltcrius, & alias quoque ocul-
tandi rationes enumeremus, inter quas
est Diuersitas; sed quoniam de illa in
tertia huius tractatus parte diffusius age-
tur, vbi de materiæ, & regiminum artis
diuersitate sermo erit, hic tantum de
Contradi- contradictione ei cognata & vicina ali-
quo. quid

quid cessari visum fuit, quæ in alijs scientijs probrosa foret, & vituperio digna, & earum veritatem in dubium vocare posset: in hac autem Philosophi id sibi vitio non vertunt, imo consulto non alijs tantum sed sibi ipsis contradicunt, ut videlicet legentem exerceant, & iudicium ipsis explorent, num in delectu naturalium erret, & ea quæ contra naturam sunt potius quam naturæ amica accipiat, an è conuerso: ad firmante id ipsum Rhasi. In Alchimicorum, inquit, *in lumine*
 libro perfectum insinuani fermentum *luminis.*
 annotatione planum, in inquirendo facile, quod non esse fermentum in eodem asserui: sed qui discretionem viget, & sapientia floret, si nostri sermonis interiora perscrutari voluerit, tam ipsius locum, quam exordium se inuenisse gaudebit. Auctores alios citemus, & quid de Sulphure dicant recenseamus; quod marem *Sulphur*
 foeminae scilicet argenti viui quidam, alij è contra foeminam maris ap- *mas dicitur.*
 pellant. Et marem quidem Lullius in *Cap. 22.*
 pract. testam. in hunc modum. Sulphur nostrum habet virtutem sigillandi & formandi simile sibi, & ideo dicimus quod est pater & semen mascul. Item *In comment. super. Tab. Hermen.*
 Beatus Thomas Aqu Purissima & subtilissima substantia sulphuris in ipsis
 cor-

76 corporibus contenti est quasi semen pa-
ternum, actuum & formativum. Et Ro-
sarius. Quamdiu durat nigredo, obscu-
ra dominatur foemina, quae quidē prior
vis est lapidis, quae etiam acetum acer-
rimum nominatur. Per Acetum autem
significari aquam lapidis & argen. viūū
supra demonstratum, quod cum dicatur
foemina, necessario terrae sine sulphur la-
pidis maserit. Atq; hi quidem consen-
tū quodam sulphur loco maris habent;
alii contra loco foeminae: inter quos
est Arnaldus. Sic enim ait. Dum terra
incipit aliquātulū retinere mercurium
secum, tūc agit masculus in foeminam,
id est mercurius in terram. Et Liliū.
Per lenem decoctionem masculus, id
est argentum viūū, à foemina, id est, à
sulphure tingentem accipit spiritum.
Cerus quoque in Turba. Accipite argen-
tum viūū in quo est masculina virtus.
Quātum autem referat supradictorum
notitia, scit diligens librorum lector,
cui ubiq; maris & foeminae, viri & vxo-
ris, agentis & patientis nomina occur-
runt, quae si distinguere nesciat frustra la-
borat. Sed posset quis dicere sulphur &
argentum viūū vicissim agere & pati,
proinde mirum non esse, si nunc maris
nunc foeminae nomen fortiantur iuxta
illud

Sulphur fo-
mina.

In lib. qui
pos. fl.

illud Liliij. Quod prius egit scilicet fœ- 77
mina, tunc incipit pati à mare, & quod
primo trahebat scilicet fœmina, siue
sulphur, tunc trahitur à mare siue ab ar-
gento viuo, Adducam in medium alia *Aliud exē-*
exempla, in quæ non cadit istiusmodi *plum de ma-*
suspicio, nempe de lapidis materia, quæ *teria lapi-*
unicam esse complures affirmât, prout *dis.*
Arnal. ad Reg. Neapoli. Omnia inquit
quæ sunt in lapide sunt ei necessaria, &
nullo alio indiget, est enim lapis vnus
naturæ & vnare. Et Liliū. Plurib. rebus
non indigetis sed tantum vna re, quæ in
vno quoq; gradu operum nostrorum in
in aliam vertitur naturam. Et Rosinus.
Certum habet quod vnare sit ex qua o- *Ad Eutichē*
mne quod petis fit. Atq; hi quidem vni- *am.*
tatem, alij è contra pluralitatem com-
mendant. Et imprimis Geb. Querimus *De Innē-*
aut substantiam vnâ facere, tamen ex *stig. per c 3.*
pluribus aggregatam Idem. Vnus lapis *ibid. ca. 12.*
philosophorum nuncupatur, quamuis
à multis extrahatur corporibus siue re-
bus. Et in Alleg. Sap. Labem aufer à
corporibus, id autem non fit nisi in
duabus aut tribus speciebus, & in pluri-
bus rebus, in vna enim & simplici re
minime fit. Et Philotis in Turba. Pri-
ma compositio ex pluribus fit rebus.
Ostendi contradictionem diuersorum
aucto-

73 auctorum, nunc quomodo idem auctor
in eodem libro, & quandoq; in eodem
capitulo sibi contradicere restat indican-
dum. Et primum quidem occurrit illud

Aliud.

Pythagoræ in Turba. Aqua munda ex
solo est sulphure, & statim in sequenti
sermone eiusdem libri Belus contrari-
um asserit dicens. Aqua munda non est
ex solo sulphure, verum ex pluribus cō-
posita rebus, quæ vnum sulphur facta
sunt, ex pluribus sulphuribus. Similiter

Aliud.

Bacsem in Turba Philosophi, inquit,
opus varijs nominibus diuiserunt, di-
xerūt enim Commiscere, coquere, sub-
limare, dealbare, terere, assare, coagula-
re, rubiginem facere & tingere, hæc plu-
ra sunt nomina, regimen tamen vnum
est. Et statim cum videatur vnā actio-
nem continuam prætere, scilicet de-
coctionem, subdit oppositum in hanc
sententiam. Et si scirent philosophi v-
nam decoctionem & cōtritionem suffi-
cere, non tantum eorum dicta reitera-
rent; quod ideo fecerunt, vt teratur cō-
positum & coquatur iugiter, neq; labo-
ris vos tædeat. Arnaldus quoq; cum di-
cat in rosario suo. Quod facis in albo, fa-
cias in rubeo, quoniam hæc medicina
in essentia est vna, & in modo agendi si-
militer vna. Item alio loco. Vnus est la-
pis

pis ad album & ad rubeum simul & se- 79
mel faciendum. Item. Vnū est opus ad Ros. part. 1.
album & rubeum, & repetat cap. deci-
mo, in principio opus auri & argēti per
omnia conuenire, Tamen eodem cap.
quasi omnium ante dictorum oblitus.
Opus inquit albi est ad albificandum, &
opus rubei ad rubificandum: non ergo
misceas opus vnius lapidis cum opere
alterius, quia vehementer errares si se-
cus faceres. Aliud exemplū ex eodem. Aliud.
Indiges quod in subtiliatione & solu- Ros. part. 3.
tione corporum labores, sunt enim for cap. 3.
tia, & indigēt pręparatione longinqua
& operatione continua, vt primo calci- C
nentur, & postea soluantur, quoniam
cum calcinata fuerint facilius soluun-
tur, eo quod calor ignis penetrans par-
tes corporis, facit aquam ingredi post
ipsum, & sic est magis solutionis susce-
ptiuum. Eodem capite quasi oscitans
& à somno expergetactus dicit expedi-
re corpora solui per aquam solam sine
calcinatione. Num cogitandum est
tantum doctorem, & in alijs sci-
entijs pręclare versatum memoria la-
psum fuisse? nihil minus, imo studio &
quidem data opera id fecit, non hoc in
loco solum, sed multis pręterea alijs.
prout etiam Lullius & cœteri. quorum

G

exem-

80 exempla non dissimilia passim occur-
runt, quæ huc conferre non est necesse,
cum ad aliam velandæ doctrinæ artem
mihi sit transeundum. Ea est ut utan-
tur nominibus inusitatis & incognitis,
aut si nota sint ad aliam prorsus signifi-
cationem detortis, ita ut peculiari i-
diomate quo se mutuo intelligant lo-
qui videantur. Sic præter metalla quæ
planetarum nominibus insigniuerunt, ut
videlicet aurum Sol, Argentum Luna,
æs Venus, ferrum Mars, stannum Iupi-
ter, plumbum Saturnus, argentum vi-
uum Mercurius dicatur, infinita alia
introducere, veluti sunt laton, Azoc,
anima, Leo, Draco, terra foliata, Cam-
bar, marteck, kuhul, alkibric, boritis,
zandarich, muchal, Corsuphle, fer-
mentum, menstruum, coagulum, vene-
num & similia innumera. Præcipue
vero auri & argenti appellationibus
ita omnia intricarunt, ut vix multo-
rum annorum studio huiusmodi voca-
bulorum significatio erui possit. Sic
Moriens, auri fermentum aurum est,
Hermes, Seminate aurum vestrum in
terram foliatam. Rosinus, Nisi au-
rum in aurum ponas nihil habes, quo-
niam magnum non est in paruo. Item
in Turba, Non tingit Sol nisi tingatur.
Et

*Nomina
inusiata*

metalla.

Et Lullius. Scientia hæc elegit aurū pro 81
patre, & argentū pro matre, quia de istis
duob. corporib. in corū sulphure & arse
nico præparatis nostra medecina elici-
ta est. Difficultatē ex vocibus incogni-
tis aut nō vulgaribus ortam, nō medio-
criter augent, incogniti characteres, cū
præter planetarum omnib. fere notos,
sulphuri, salibus, atramentis, aluminib.
& medijs mineralibus imo elementis
ipsis & calcinationi & sublimationi a-
lijsq; artis operationibus peculiare do-
narint; Aut literarum transpositione,
aut numeris & notis occultis vñ sint plu-
rimi in libris suis scribendis. Sed nihil
æque studentibus obest atq; imperitia
eorum qui libros transcribunt, dum vo-
ces non intellectas, & vt ipsi existimant
absurdas omittunt, aut quod peius est,
emendare volentes sensum omnem &
auctoris sententiam peruertunt, glossas
etiam sæpe imperitorum hominum in
textum transferunt. Nec dissimili vitio
carent qui libros aliena lingua æditos
in aliam transferunt, vt in posteriore
æditione latina Comitum Bernardi non-
nullis locis videre licet, & in Morie-
no qui ex Arabico in latinum sermo-
nem conuersus à Roberto Castrensi
G 2 tan-

*Characte-
res.*

*Transcri-
ptio.*

*Transla-
tio.*

82 tantum ab alia translatione differt, ut multis locis alius plane auctor videatur.

*Stili varie-
tas.*

*Stilus phy-
sicus.*

Medicus.

*Arithmeti-
cus.*

tur. Stilus etiam auctorum huius scientiæ multiplex & varius non leue impedimentum legentibus adfert. Quidam enim physice seu naturaliter & secundum naturæ progressum sermones suos instituunt, alij medicorum tradendi morem sequuntur, nonnulli arithmetice edisserunt, quidam etiam Astronomiæ & Geometriæ normas sectantur. Naturaliter & philosophicè de corruptione & generatione. de actione & passione, de elementis & eorum qualitatibus, de materia & forma de facultatibus & potentijs animæ, de quatuor anni temporibus, de vaporibus & pluuijs, de Iride, & eius causa, de viro & muliere, de conceptione & partu. de foetu & alijs multis loquuntur. Medicorum vero stilum sequuti de sano & ægro differunt, de mutatione complexionum, videlicet à frigida & humida in calidam & siccam, & è contra, de cruditate & digestionem, de urina inspectione, de Crisi natiuitatis & ortus lapidis, quam crisis acutorum morborum putridarumq; febrium cōparant, ut videlicet viso motu primo super finem attestari quis possit. Arithmetici quoq; hanc scientiam suis numerorum

rum distinctionibus in parte & in toto 83
obscurarunt, nam terminos & finem to-
tius operis in numerorum diuisionibus
occultarunt, quemadmodum & ponde-
ra, cum addant & diminuunt summam
radicis pro libito, integrantes interdum
ipsum totum per partes, ne indocti ca-
pere possint. Exempli loco erit illud Se-
nioris. Intellige principium numeri,
primum & secundum, & dicis duo, & il-
la sunt tria in numero, deinde dicis tria
quæ sunt numero sex, deinde dicis qua-
tuor & sunt in numero decem numeri
manifesti, occulti autem quatuor. Et
illud Eximeni in Turba. Iubeo vos ar-
gentum viuum coagulare vt duo tria fi-
ant, & quatuor vnum, & duo vnum. Au-
tor etiam trium verborum dicit, quod *Cap. 4.*
à tribus oportet extrahere duo, nam à
duobus non extrahuntur tria, sed à tri-
bus intelliguntur duo & septem. Et Her-
mes in septem tractatibus. Aqua est que
diuidit ipsam in alias quatuor, vna sci-
licet duabus & tria vni, quarum colori
tertia pars est, humori vero duæ tertiæ,
quæ aquæ sunt pondera sapientum. A- *Astronomi-*
stronomicè vero loquuntur philoso- *cus.*
phi de zodiaco & signis zodiaci, de po-
lis, de domibus planetarum, de corun-
dem exaltatione & casu, de coniunctio-
nibus

84 nibus & oppositionibus & eclypsibus
luminarium, de infusione luminis So-
laris in Lunam & stellas, de Mercurij
natura versipelli qui cū bonis planetis
bon⁹ est, & fortunatus, cū malis malus,
& infortunatus, & de planetarum ope-
rationib⁹ in hac inferiora & similibus.

Geometri- Geometrice vero de terminis & angu-
cus. lis, de quadrato, triangulo & circulo,
quomodo item quadratum & triangu-
lum fieri debeat rotundum & e contra.
Hinc illud Rosarij conuerte quadran-
gulum in rotundum, & habebis magi-
sterium. Ad furni item fabricam Geo-
metriæ regulas necessarias ait Haly.
Lib. Secret. Qui hunc librum inquit habuerit, legat
Alch. in aliquid Geometriæ, & eius mensuras
præfat. addiscat, vt clibanorum fabricam recte
componat, nec modum excedat.

Impossibili- His ad postremum adde quod Philo-
tas. sophi impossibilia videantur præcipe-
re. vade non solum difficilis, sed omni-
no fallax & impostorius videri posset
de arte tractatus omnis, Iubent enim di-
stillari elementa, abluī & mundari, &
demum quod ridiculum videatur, cer-
to pondere coniungi. Haly. Oportet vt
Lib. Secret. accipias lapidem, & separes eius natu-
cap. 9. ras, id est, quatuor elementa, terram, a-
quam, aërem, & ignem. Arnad. Cum
habue,

habueris elementa diuisa, abluce ea, sci- 84
licet aquam & aërem distillando, ignem *Ros. par. 2.*
vero & terram fortiter calcinando. Si *cap. 8.*
vero quis similitudinarie hic putet vo-
cari elementa, veluti, exempli gratia, in
ceræ aut mellis distillatione, vt quod
primo egreditur phlegma, aqua voce-
tur, quod secundo loco oleum flauum,
aëris nomen obtineat, tertio vero loco
oleum rubrum ignis, fæces vero in fun-
do remanentes terræ nomen sortiantur,
is haud dubie errat, cum dicat præalle-
gato loco Arnald. ignem calcinari de-
bere, quod in oleo rubeo & facile inflā-
mabili locum habere non potest. Dein
de philosophi non curant de elemen-
tis tangenti adhærentibus, vt dicitur
in Turba. De pondere autem elemen-
torum, idem Arnaldus. Caue tibi in *Ros. part. 3.*
commistione. Elixeris, & operare *cap. 24.*
ibi sapienter, vt scias quantum de-
beas apponere de aqua, de aëre, de
terra & de igne, alioqui si secus fece-
ris, opus non valebit. At quis mathe-
maticus ita subtilis vnquam inuentus
fuit, qui elementa inuisibilia, aërem di-
co & ignem, & impalpabilia men-
sura aut pondere complexus sit? di-
cente præsertim. Eximeno in Tur-
ba. Elementorum duo videntur, &

36 eorum virtus & opus scitur, alia aurem
duo nec tanguntur nec videntur. Nec
minus absurdum videtur quod dicant
conuerrenda esse elementa, cum id vi-
deatur solius Dei & naturæ opus. Vnde
Aristot. Chemicus. Conuerte elemen-
ta, & quod quæris inuenies. Et sane hac
elementorum traditione philosophi
artem ita obscurarunt, vt plurimi hac
difficultate inspecta cum ipsorum men-
tem non capiant, à studio librorum re-
siliant, aut credant hæc omnia mera es-
se signiæta ad artis occultationē inuen-
ta, dicentibus præsertim philosophis,
vna re, vnica dispositione totum opus
terminari. E quorum numero me fuisse
quondam non inficiabor, quanquam
immerito, quando nunc cum Raimun-
do Lullio fatear ex elementorum diui-
sione & mundatione totam artem de-
pendere. Sic enim Ille. Totum magi-
sterium est diuidere elementa à metal-
lis, & ea purificare, & à metallis sul-
phur naturæ diuidere: Nam totus la-
bor est in hoc, & tota magisterij fatiga-
tio in elementorum & sulphuris diuisi-
one. Et Arnald. Si non diuidis elemen-
ta lapidis, non potest coniungi anima
cum corpore. Et Astanus in Turba. Spi-
ritus non coniungitur cum corporibus,
donec

*Elemento-
rum doctri-
na obscuris-
sima.*

• G.

*Totum ma-
gisterium
dependere
ab elemen-
torum diui-
sione, & mū-
datione.*

donec à suis immunditijs perfecte fue- 87
rint denudata. Sunt & alia sapientum
technæ quibus artem obuelant, quæ in
progressu operis manifestabuntur, eas
hic volēs præterco. Detexi etiam quas-
dam in præcedenti huius tractatus par-
te, quas repetere & in hunc locum con-
gerere opus non est, sufficiat hic præci-
puas & difficillimas enumerasse, quum
aliquid relinquendum quoq; sit studi-
orum inuestigationi & labori.

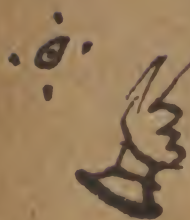
PARS TERTIA.

IN QVA DE DIFFICVL- tate praxeos agitur.

HActenus de impedimentis quæ ex
parte artificis aut ex difficili libro-
rum intellectu oriuntur dixi, consequēs
est, vt de tertia huius tractatus parte quæ
circa praxim versabitur sermonem in-
stituam. Quæ quamuis tota ex intellectu
librorum dependere videatur, cum in-
tellectis libris materia, operis regimen
& reliqua quæ sequuntur cognosci posse
videantur, tamen cum aliud sit artis ra-
tionem inuestigare, quam attentare &
manum operi adhibere, & multa ipsa
experientia deprehendantur, quæ per

G 5 solam

*Experimen-
tis multa
deprehēdi,
quæ falsa
aut impossi-
bilia putan-
tur.*



*Materia
lap omniū
rerum no-
minibus ap-
pellata.
Lib ad Eu-
tichiam.*

solam theoriam comprehendere nō po-
terant, plurima etiam quæ prima fron-
te facilia apparent, cum quis praxim ag-
greditur difficillima reperiantur, & e-
contra, singulatim de ea agere potius vi-
sum. Ego sane cuilibet certo affirmare
possum me nunquam philosophos de
elementorum diuisione ratiocinantes
intellecturum fuisse, nisi operando &
experiendo sulphur naturæ & artis de-
prehendissem. Neq; tamen propterea
me scientiæ huius notitiam prosteri
quisquam existimet, cum tentantē sa-
pius luserit experientia, & multorū co-
gnitionem adhuc desiderem, quam ne
sperare quidem audeo cū ob librorum
defectum, quorum tamen exemplaria su-
pra centū habeo, tum ob impedimenta
plurima quibus non nego me distineri.

Sed tertium hunc tractatum aggressu-
ro imprimis occurrit materia, quæ to-
tius operis philosophici basis est & fun-
damentū, quo temere iacto, nihil quod
solidum sit superstrui potest: Hanc cum
vnam dicant Philosophi, plusquā mil-
le legionum nominibus, vt ait Rosinus,
nuncupauerunt nomine videlicet om-
nis rei quæ vel in terra vel in mari vel a-
ëre reperitur. Hanc omnibus rebus assi-
milauerunt, hanc monstrū Hermaphro-
ditum,

ditum, masculum & foeminam, coelum 89
 & terram, corpoream & spiritualement,
 chaos, microcosmum, massam confu-
 sam, continentem in se omnes colores,
 & omnia metalla in potentia, & qua ni-
 hil sit in mundo mirabilius, cū impreg-
 net seipsam, concipiat seipsam, & par-
 turiet seipsam. Hanc maxime occultat, *Materia*
 nec nomine proprio nuncupant. Vnde *lap. maxi-*
 Rosar. Lapidem per descriptionē sua- *me occul-*
 rum radicum nominauimus, nec enim *tatur.*
 aliter nominare eū possumus. Et Alph. *In cla. Phil.*
 Hic lapis à loco gloriosissimo sublimi
 maximi terroris pcedit, qui multos sa-
 pientes neci dedit, qui cuilibet est simi-
 lis, cuius nomen dici nō potest. Et alius.
 Qui lapidem nominat eius virtutē igno-
 rat, nam qui virtutem nouit, eum non
 nominat. Imo nec nomen propriū ha-
 bere affirmant quidam. Sic enim Alph. *Lapis no-*
 Si lapis proprium nomen haberet, la- *men propo-*
 pis esset nomen eius. Aut si proprium *um non ha-*
 nomen habet, vulgare non audent pro- *bet.*
 pter rationes ab ipsis traditas. Hinc
 Rosin. Non parum timui ne Deus amo- *Nomen la-*
 ueret à me gratiam suam, pro eo quod *pidis non*
 tibi de hac summa sapiētia exposui, cū *vulgandū.*
 cuncti philosophi citius mori vellēt, q̃
 proprii nominib. eam nūcupare. Et In- *In tract de*
 nominatus. Nomen lapidis patefacere *lap. philos.*
 nemo

90 nemo potest sub animæ suæ condemna-
tione, quia coram Deo rationē redde-
re non posset.

*In Vegeta-
bilibus &
animalibus
artem sup-
ponentium
error.*

Alius. Totius mundi periret status,
si noster in libris nominaretur lapis, vel
si quandoque proprio nomine vocant,
occulte id faciunt, & saepe eius nomini
aliquid ficti addunt. Vnde Agmon in
Turba. Vbi non prodest, ibi magnifice
& significāter nominatur, vbi prodest,
ibi maxime cœlatur. Hanc inueniri in
omni re, in omni loco, & tempore, qui-
dam philosophorum asseruere. Vnde
plurimi delusi illam in vegetabilibus
& animalibus, aut ortum & originē ex
illis trahentibus, vnde elementa separa-
ri posse diiudicarent, quæsiuerunt, sed
frustra, cum singula non proferant nisi
sibi similia. Hos deridens Senior, Si ta-
libus inquit diceretur, Ouis peperit ho-
minem, aut volatilia parturiunt pisces,
aut palma portauit mala granata, re-
sponderent vtique. Fabulam narraſti,
nō generant res nisi sibi similia, & non
fert vnaquæque arbor nisi fructus suos.
Et tamen isti stultis stultiores præparāt
quod non habet tincturam in se, ex om-
ni re quæ tendit ad nihilum, & credunt
benefacere, sed nihil acquirunt præter
laborem, quia in impossibilitate excec-
cati

cati sunt à veritate. Naturalissimum ve-
ro & perfectissimum opus est vnū quod-
que generare tale quale ipsum est, vt plā-
ta plantam, capra capram, vt ait Philo-
sophus : Cum autem materialia ista
sint à natura metallorū aliena, impos-
sibile est ex eis fieri generationē in me-
tallis, quia metalla non generantur nisi
ex suis proprijs spermatibus. Ideo non
sine ratione perquirendum monet Ar-
nald. quid sit sperma metallorum, quia
non inuenitur in re quod in ea non est,
non sunt autem metalla in animalibus
& vegetabilib⁹, sanguine, capillis, men-
struis & similibus, quanquam philoso-
phi huiusmodi nominibus aliquando
similitudinarie vsi sint, prout supra est
declaratum. Ad generationem certe
hominis vel animalis, non fit alicuius
rei permistio nisi spermatis masculi &
foeminæ in vase naturali nempe matri-
ce, vbi conuertitur de re in rem præpara-
tione naturali, donec formetur inde ho-
mo vel animal, sine ingressione alteri-
us rei nisi sanguinis menstruorū ei con-
similis. Et in vegetabilibus semen pro-
prium cuiusque arboris vel plantæ ter-
ræ committitur absq; additione rei al-
terius, vbi suæ naturæ alimento enutri-
tum & solis calore euocatum germinat
& au-

101

2. de anima

Metalla ex
proprijis sper-
matib. ge-
nerari.

In fl. florū.

Naturam
imitandam
à simili.



*In salibus,
aluminibus
& atramē
tis artem
supponenti-
um error.*

& augmentatur. Ita & magisterium phi-
losophorum commistione alicuius nō
eget extranei, sed ex proprio semine
metallico terræ philosophicæ per artē
præparatæ immisso, producit lapidem
multiplicabilem in infinitū, si suo pro-
prio menstruo & humore connaturali
alatur, & calore Solis philosophorum
de potentia ad actum excitetur. Alij in
salibus, aluminibus, atramētis, & baura-
cibus lapidem philosophorum inueni-
ri crediderunt, aut per ea perfectiora
metalla deduci posse ad eum statum vt
tingant in infinitum, eo quod per illo-
rum cementationes ab alijs metallis
impuris illa expurgari, & colorem ve-
getiorem & magis splendidum ijs con-
ciliari viderent, & scirent inde aquas vi-
gnis prolectari, quas fortes, graduales,
& regias vocant, quibus aurum & argen-
tum solui putant, aut ad altiore coloris
gradum promoueri. Sed de solutione
istiusmodi non curant philosophi,
cū potius sit corrosio & dissipatio qua-
dam totius in partes minutissimas, quæ
deno in argentum & aurum lique-
factione redire possunt. Et si quis metallis
perfectis color accedit, is reiterationi-
bus fusionum & attractatione diuturna
euanesceat. quia non alterant intrinsece,
sed

99
sed tantum superficialiter, nec ingredi-
untur, cum incommiscibilia sint cum
metallis, nec fusionem metallicā prae-
stent, nec in se habeant alias propieta-
tum differētiās quas in lapide suo requi-
runt philosophi. Merito itaq; à nō om-
nino insulsis & fatuis reijciuntur. Deci- *Erroris*
piuntur autem forte ex eo quidam, quod *causa se-*
Sapientes aquam siccam quandoq; no- *cunda.*
minent, quod nullis rebus melius con-
uenire arbitrantur quam salibus, alumi-
nibus, & atramentis, quę resoluta facile
in aquam transeunt, & modico calore
denuo ad pristinam formam redeunt.
Sed philosophi per aquam siccā nihil
aliud intelligunt quam argentū viuum
ea nempe de causa quod tangentem nō
madefaciat, cum tamen liquidum sit &
fluidum instar aque. Credant Gebro qui *Cap 19.*
lib fornacum sit ait. Studeas Solem & *Tertia.*
Lunam resolvere in aquā suam siccam
quam vulgus mercurium vocat. Fallun-
tur etiā in eo quod Philosophi passim
de sale loquantur. Veluti auctor soli-
loquij. Qui sine sale operatur, est velut
is qui cum arcu sine corda sagittat. Et
in lib. Sal. & alum. Si Deus non creasset
salem, non perficeretur Elixir, & va-
num esset studium alchimicū. Et in Al-
legorijs Sap. Qui sine sale operatur vel
agit,

94 agit, corpora mortuorū non resuscitat.
Item Alius. Sales sunt radices tui ope-
ris. Illi sciant philosophos non de sale
communi loqui, sed de eo quem in ope-
re suo requirunt minerali, similitudine
ducta à rebus calcinatis, à quibus omni-
bus eū possit extrahi sal, merito etiam
ex calce metalli sui salē extrahi dicunt,

Clang. buc.

quo tamen aliud non significant quam
terram suam. Iuxta illud Auctoris inno-
minati. Quod inferius in cucurbita ma-
net est sal noster, id est, terra nostra. Et
in Alleg. Sap. Nota quod hæc corpora
alumina & salia sunt, quæ à corporibus
nostris fluunt. Et Auctor Scholæ phil.
Secundæ aquæ opus est exaltare terram
in salem mirabilem sola sua virtute at-
tractiua. Nonnulli in medijs minera-
libus, rutia, magnesia, marchasitis lapi-
dis materiam quasiuerunt, & præsertim
in antimonio. Cum enim philosophi
dicant metalla & suum lapidem consta-
re sulphure & argento viuo, & hæc faci-
li artificio ex antimonio educi possint,
nihil obitare quominus materia lapi-
dis inde petenda sit. Sed cum non suffi-
ciant philosophis simpliciter sulphur
& argentum viuum, sed eadem velint
esse pura & munda & omni coinquina-
tione carentia, homogenea, & non adu-
stibilia

*In medijs
mineralib.*

*& marchasitis
suis artem
supponen-
tium error.*

stibilia, sed perseverantia super ignem 29
& fundentia, argentum vero viuum &
sulphur illius sint in radicibus suis im-
pura & immunda, & quę nullo artificio
depurari possint, adhęc heterogenea,
& facile ab igne recedentia, aut nō fluen-
tia, omnibus sanis suspecta erit antimo-
nij & reliquarū marchasitarum natura.

Quidam in lapidibus gemmis & chri-
stallo artis principia inquirūt. Sed si ea *In lapidib.*
quę propius ad metallorū naturā acce- *& gemmis.*
dunt, materiā Elixeris præstare nō pos-
sunt, profecto neq; gēme aut cristallus
neq; lapides ceteri. Si enim id q̄ magis
videtur esse tale non est tale, profecto
neq; id quod minus. Hęc itaq; cū altera-
tiōes in corporib. metallorū facere nō
possint, quia nō ingrediuntur, nec enim
quicq̄ alterat q̄ nō ingreditur nec fusio-
nē metallicā præstent, sed tantum vitri-
ficatoriam, aut omnino nullam, ab ar-
te vt omnino aliena repudiabuntur. id
ipsum præcipiente Alphidio, Caue, in-
quit fili, & à corporib⁹ lapidibusq; mor-
tuis te separa, quoniam in eis nullū est
iter, quia vita eorum non augetur, imo
tendit ad nihilum, sicut sunt salia, auri-
pigmenta, arsenicum, magnesia, mar-
chasita, thuria, & his similia. Alij in sul- *In sulphure*
phure communi materiā lapidis præ-
H sup-

26 supponunt. Cum enim philosophi in
materia Elixeris requirant homoge-
neitatem, fixationē, & tincturam, & hæc
omnia in se contineat sulphur, merito
lapidis materia aut pars illius censebi-
tur, dicente Gebro. Sulphur habet ho-
mogeneam & fortissimam cōpositio-
nem, & est vniformis substantiæ. Ibidē.
Ipsū ita pōdes completum vnicuiq;
metallorum, & ipsū a fœditate depu-
rat & illustrat. Et paulo post. Per Deum
aliquid in ipsum illuminat omne cor-
pus, quoniam est lumen & tinctura. Itē
Pythagoras in Turba. Aqua sulphuris
munda ex solo est sulphure. Et Ac subo-
fon ibidem. Sulphura sulphuribus con-
tinentur Respondeo Gebrum doctissi-
me & acutissime vt solet veritatem de-
scribere, & miris verborum inuolucris
eandē occultare, non secus acis qui sub
magno palearum aceruo granum fru-
menti reconderet. Igitur non de cōmu-
ni & adustibili, sed de philosophorum
sulphure loquitur; Ideo addit ibidem,
nō vtendū eo sine magisterio, quia sine
eo nihil horū præstat, sed corrumpit &
denigrat. Et Alibi. vbi de natura sulphu-
ris & arsenici loquitur, sulphur habet in
se duas causas corruptionis, inflamabilē
substantiam & terreā fœculentiam.
per-

Sum. perf.
cap. 27.

Sum. perf.
cap. 35.

per primam, ipsius natura stare in igne 97
non potest, quoniam comburit semper &
comburitur, & nigredinem in omni o-
pere præstat Per alteram vero neq; fusio-
nem habet neq; ingressione, quoniam
si fixum fuerit, prohibet fusionem, & ipsum
nunquam figitur, nisi prius calcinetur; cum
vero calcinatur nullo modo funditur
in artificio, quoniam in terrenam substā-
tiam redigitur. Hæc Geber de sulphure cō Ros. par. 1.
muni, sunt etiā Arnald & alij omnes, q̄ cap. 3.
quantum à philosophorū sulphure di-
stet, quilibet vel mediocriter in chemicis
libris versatus facile cōsiderat, cū illud
argēto viuo sit planè extraneū; at illud
ex intimis argēti viui perfectorum cor-
porum visceribus petiit, nec est aliud
quam ignis simplex nec vrens, viuus, vi-
uificans alia corpora mortua, & eamā-
turans, & naturæ defectum supplens, cū
ipsum sit superfluum maturitatis, secun-
dum quod in natura sua est perfectum,
ac per artificio magis depuratum. Se-
nior. Satisfecerunt Sapientes homini-
bus cum dixerūt, sulphur nostrum non
est sulphur vulgi, quia sulphur vulgi cō-
buritur, sed sulphur sapientum album
comburit combustionē albedinis &
meliorationis.

Cum igitur ex supradictis omnibus

H 2 lapidis

¶ In argento
vino vulga-
ri. lapis materia elici non possit, conse-
quens videtur, ut argentum viuum, no-
bis eandem subministret, quando sola
mercurialis natura omnibus notis phi-
losophici lapidis materia respondeat.
Argentum enim viuum solum, cum sit
incombustibile & homogeneous, quia
aut cum tota sua substantia in igne ma-
net, aut cum tota sua substantia ab igne re-
cedit, adustionis est saluatiuum, fusionis
effectiuum, & corporum perfectiuum,
cum corpora illa minus comburantur
& maioris sint perfectionis, quae plus de
sua natura participant & possident, quae
vero minus, minoris, affirmante etiam
Auicenna, Ipsum solum recipere in se
quod suae naturae est, & alienum respue-
re, & cum sit metallicum, continere to-
tum in se quo indigemus ad nostrum ma-
gisterium. Sed ne de argento vino vul-
gari haec intelligantur, obstat illius fuga
quae sisti non potest, nisi sulphuris sibi
adiuncti virtute, aut metallico vapore,
dicentibus etiam Philosophis, mercuri-
um suum non esse mercurium vulgi.
Ad haec cum imprimis corpus solu-
endum aut calcinandum praecipiant phi-
losophi, neutrum in vulgare argentum
viuum cadere potest, cum sit totum aë-
reum & spirituale. Igitur in corporibus
Elix-

Elixeris substantia querēda: sed ea sunt 99
aut perfecta aut imperfecta, Hæc autem *In corpori-*
cum perfectionem quam non habent, *bus impu-*
alijs dare non possunt, cum ex sulphure *factis.*
& argento viuo impuris, & parum aut
nimium decoctis consent, & celeriter
ab igne & alijs adurentibus comburan-
tur Elixir nobis subministrare non pos-
sunt, subtilioris enim substantiæ & liqui-
dioris fusionis necesse est illud esse, quā
ipsa corpora vulgi, & maioris fixationis,
quam sint in natura sua. Impossibile et-
iam est vt ait Arnald. non fixum figere, *nos p. n. n.*
& immundum mundare, quia non inue- *cap. 12.*
nitur in re, quod in ea nō fuit antea, nec
aliquis dare potest quod nō habet. De-
inde vt ipsa Elixir fierent, oporteret ea
primum conuertere in similitudinem
duorum corporum perfectorum, quod
frustra fieret, cum habeamus duo cor-
pora perfecta à natura facta. Nec ob- *Obiectio.*
stat quod Philosophi sapius corporis
imperfecti aut immūdi mentionem fa-
ciant. Veluti Morienes, Nisi corpus im-
mundum mundaueris, & ipsum dealba-
tum reddideris, & animam in ipsum mi-
seris, nihil huius magisterij direxisti. I-
tem Astanus in Turba. Corpus imper-
fectū coloratur coloratione firma me- *Lib. forma-*
diante fermento. Et Geber. Pastam fer- *cum cap. 9.*

100 mentandam extrahimus more solito
ex imperfectis corporibus. Et ex hoc
tradimus tibi regulam generalē, quod
pasta alba extrahitur de Ioue & Satur-
no, pasta vero rubea ex Venere, Saturno
& Marte. Qui locus Gebri doctissimos
viros multum torfit, vt existimarent
corpus siue materiam lapidis ex imper-
fectis metallis petendam, formam ve-
rò ex auro & argento vulgaribus: cum
tamen & materia & eiusdem forma ab
vna re sola desumenda sint, materiam
enim lapidis vnicam & specie & nume-
ro esse constat, quamuis postea in plu-
res veluti riuulos spargatur. prout au-
ctor est Morienes. Hoc magisterium
inquit ex vna primum radice procedit,
quæ postmodum in plures res expandi-
tur, & iterum ad vnum reuertitur. Et Li-
lium, Anima, corpus, & spiritus simul
sunt, & vna res est, in se habens omnia
cui nihil additur, & cui nihil extrane-
Lib. Sec. c. 9 um introducitur. Haly. vnus est lapis,
super quem non misceas aliam rem; cū
eo operantur sapiētes, & de eo exit cum
quo medicatur, nō commiscetur cum
eo aliud, nec in eius parte, nec in toto.
Quando igitur corporis imperfecti aut
immundi meminerunt Philosophi, a-
liud nihil quam terram suam intelli-
gunt,

gunt, cuius locuplex testis mihi crit Ar- 101
nald. Mercurius, inquit, cum terra con- *In fl. flor.*
iungitur, id est, cum corpore imperfe-
cto, quæ terra mater dicitur, ideo, quia
terra est mater elementorum. Nō quod
ex corporib⁹ vulgaribus, plumbo, stan-
no, are aut ferro materiam fermentan-
dam desumi velint, sed ex composito
suo in terram verso, quæ imperfecta ad-
huc est respectu perfectionis vltimæ ad
quam illam perducere conantur philo-
sophi, & ratione tincturæ quæ illi abla-
ta fuit, & postea redditur per artificium.
Nec arguit^r contra quod Geber expres-
se dicat pastam albam extrahi debere
ex Ioue & Saturno, pastā vero rubeam
ex Venere Saturno & Marte. Superius
enim à me ostensum est omnia metalla
tam perfecta quam imperfecta in phi-
losophorum composito contineri, vir-
tute & potētia & similitudine quadam,
prout etiam ex allegoria Comit^{is} Ber-
nardi patet. Cum itaq; Elixir albu non
egrediatur terminos albedinis & Ratio-
nis lunaris, pasta ipsius siue corpus dici-
tur extrahi ex metallis albis, & parū de-
coctis, Saturno videlicet & Ioue, quæ fer-
mentāda erit cū Luna, nam albedinem
in operere cruditis signū esse affirmāt
philosophi. Vnde Ros. viq; ad albedinē

102 non utimur igne forti, quia album erudum est, & semicoctum. Metallum autem crudum perfectum esse non potest. Arnald. Opus album est opus hyemis, rubeum vero æstatis. Pasta vero rubea dicetur extrahi ex Venere, Saturno & Marte, quia rubedinē aut manifestam aut occultam in se habent hæc metalla, ad quam maiore decoctionis calore cōpositum perducitur, quamuis adhuc imperfectum, quia nondum peruenit ad finem in quo completur, nec adeptū est formam qua perficitur, quæ est fermentum Solare. Neque mirum cuiquam videri debet si etiam de Saturno pastam suam rubeam extrahi præcipiat Geber, quem rubedinem in se occultam habere demonstrat minimum quod ex eius fit calce. Et Zenon in Turba. Hoc plumbum rubeum nostri est operis. Sed hæc quidem dicta sint ijs qui Gebri auctoritatem saluam volunt, quem ego magis occultandæ veritatis studio quam alia de causa talia scripsisse suspicor, solitū pauculis veris plurima falsa immiscere. Si vero extrahendi verbum huiusmodi interpretationem non admittere quispiam existimet, is sciat eadem significatione id apud huius artis doctores vsitatissimum esse, Regor. Signum boni-

bonitatis primæ decoctionis est sui ru- 103
boris extractio, & in nigredinem con-
uersio: non quod velit rubedinem ex-
trahi, sed tantum putrefieri & decoqui
donec nigrum fiat. Et in Turba. In ven-
tre nigredinis apparentis est albedo oc-
cultā, vnde oportet albedinem illam
ab eius nigredine extrahere. Rosinus.
Sapientes eum dicūt, Accipite spiritum
Lunæ, gummiāque simul liquefacite,
cumq; liquefuerint ista non iusserunt ru-
bea fieri, sed flores tantummodo ex eorū
ventrib. extrahi. Cū igitur ex imperfectis
metallis lapidis materia frustra petatur
superest vt ex perfectis ea proliciatur. hæc *imperfectis*
autem si de sua perfectione alijs cōmu- *metallis.*
nicent, ipsa imperfecta manebunt, eo
quod non possunt tingere nisi in quan-
tum se extendunt. Si vero ea perficere
velimus plus quam sunt in natura sua,
necesse est ea in radice magis mundari,
cū oporteat Elixir esse magis mundum
& purum, nec non subtilius, quam sit i-
psū aurum vel argentum. Sed ad eorū
necessariam mundationem perueniri
non potest propter fortissimam ipsorū
compositionē naturalem, quæ nisi per
corruptionē labefactari potest. At quæ
corrupto auro euenire potest, q̃ nec
terra nec aqua alteratur, nec rebus com-

H 5 buren-

104
Natural. *b. fl. lib. 33.* *cap. 3.* burentibus comburitur, cum in igne et-
iam melioretur, dicente Plinio, Auro
omniū corporū nobilissimo nihil igne
deperit, tuto in incendijs rogisq; duran-
te materia? Sed dicet aliquis. Cum nihil
sit sub Lunari globo corruptionis ex-
pers, fieri nō potest, quin etiam modus
inueniatur aurum ipsum corrumpendi.
Fateor. qui enim alioqui sulphur & arg.
vium, & olea inde fieri possent, & ipsi?
deniq; color siue tinctura, quam incom-
parabilis & summus arcanorum naturę
scrutator Clariss. Vir, D. Ioan. Baptista
Porta Neapolitanus nostri cui decus,
in suo, quem de Magia naturali inscrip-
sit libro, quasi digito demonstrauit?
Sed aurū corrumpere ad generationem
sub conseruatione suę formę, hoc op^o,
hic labor est. Docent itaque quidam ip-
sum cum argento viuo magno artis stu-
dio elaborato cōmiscere; eo nāq; mo-
do nec alio quopiam exaltari potest vl-
tra perfectionem suam naturalem, sed
hoc nō peruenit nisi ad artificem soler-
tissimi ingenij. Quod tamen si fiat, iam
plures res erunt, cum vnitatem in suo o-
pere commendent philosophi. Deinde
materiam suam vilē & parui pretij esse
affirmant, cum autē post gemmas pre-
tium sit maximum. Qui religiosiores
paulc

*Auri forma
in opere cor-
rumpi non
debet.*

*ad. Viri
nostro*

paulo fuere in hac arte, docent aurum 105
cum argento & mercurio commiscere, *In auro a-*
vt aurum sit loco patris, argentum loco *gento &*
matris. mercurius sperma vtriusq; *Mercurio.*
de Hermes. Pater eius est Sol, mater Lu- *In tab. sma-*
na, portauit eum ventus in ventre suo. *rag.*
Idem. Draco non moritur nisi cum fra-
tre & sorore sua interficiatur, non per v-
num solum sed per ambo simul. (scilicet
per Solem & Lunam, Et Auicenna. Cō-
sulo vt non opereris nisi cum mercurio
Sole & Luna, istorum enim duorū cor-
porum coniunctio est necessaria in hac
arte ad album & ad rubeum. Et Morie-
nes. Sine stultos quærere & querendo er-
rare circa quamlibet rem, quoniam ad
propositum nō peruenient, donec Sol
& Luna in vnum corpus redigatur. Ad-
dunt etiam rationem, Quia si in lapide
esset tantum alterum eorum, nunquam
facile flueret medecina, neq; tincturam
daret, & si daret, in fumū euolaret, quia
non esset in eo receptaculum tincturæ.
Sed qui manum operi adhibere volet,
diligenter prius excutiat, quæ sint illæ
species & res quæ Sol & Luna à philoso-
phis nominantur, ne operam & oleum,
vt est in prouerbio, perdat.

Hic locus me admonet, vt quoniā mi-
randa quadam & non credenda de lapi-
de

106 de suo prædicant philosophi, quæ fini-
stre intellecta experientia deditum in
varios & deuios errores perducere pos-
sent, antequam vltterius progrediar, de
ijs pauca interfiram, quæ non modo
scitu iucunda, sed & maxime vtilia e-

*Quare lapis
omnis res
dicatur.* runt omnibus veritatis studiosis. Impri-
mis autem occurrit, philosophos lapi-
dem suum omnem rem dixisse, quod

*In lib de fig
& imagin-*

ideo fecerunt, vt ait Rosarius, quia om-
nia in se habet quibus indiget, & quæ ad
sui perfectionem necessaria sunt. Quod
verum esse testatur passim philosophi,
& imprimis. Senior. Lapis Sapientum
inquit in ipso & ex ipso perficitur, radix
& rami, & folia, & flores & fructus. Est
enim sicut arbor, cuius rami & folia &
fructus sunt ex ea, & per eam, & ad eam,
& ipse est totum, & ex ipso est totum.
Idem. Lapis sapientum quem nomina-
uerunt omnem rem, habet in se totum
quo indiget ex corpore, ex sole, ex aq̃s,
ex spiritibus, ex animabus & tincturis.

*Cur omnib.
nominibus
vocetur ra-
tiones quin-
que.*

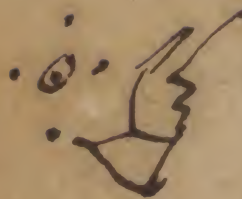
Omnibus etiam nominibus nomina-
tur vt ait Rosarius ad ipsius occultatio-
nem, & propter naturæ suæ dignitatem,
& propter diuersa eius regimina, & mi-
rabilem colorum varietatem in opere
apparentium, & participationem om-
nium clementorum in eo existentium.

Pytha-

Pythagoras in Turba. Multis nomini- 107
bus ipsum nūcupauerunt propter natu-
ræ suæ excellentiam. Et Liliū. Quan-
doque in lapidis operatione colores o-
mnes quæ hodie in mundo sunt & exco-
gitari possunt apparent, & sic secūdum
diuersos colores in opere apparentes
diuersificantur eius nomina per diuer-
sos philosophos, Est & alia ratio, quia
ex omnibus quatuor elementis hic la-
pis perfectus est, quare cuiuslibet rei ele-
mētare nomine appellatur. Est & tertia
ratio vt insipientes illū nō cognoscant,
hæc ille. Præterea dicunt Philosophi la-
pidem suum animale, vegetabile,
& minerale, non quod ex animalib⁹,
vegetabilibus, aut mineralibus indiffe-
renter fieri possit, vt multi opinantur,
frustra in illis pecuniam & labores suos
insumunt. Sed Animalem quidē pro-
pter animam qua proprie homini ani-
malium dignissimo competit, si tamen
fas est hominem inter animalia connu-
merari, quamuis anima à philosophis
his quoq; sicut & vegetabilibus tribua-
tur, sed non eadem ratione. Bonellus in
Turba. Aes nostrum sicut homo corpus
habet & animam. Et propter sanguinē,
qui proprie in animalibus, quo subtra-
cto moriuntur. Vnde Liliū. Spiritus
conuer-

*Lapis cur
Animalis
dicatur ra-
tiones duas.*

conuertit corpus in spiritum tinctum,
prout sanguis est, quia quod spiritu ha-
bet, habet & sanguinem Et Dardaris in
Turba. Non vtendum in toto regimine
nisi aqua permanente, vis enim eius est



spiritualis sanguis Morienes. Quod cor-
pora maxime coaptat, sanguis est, nam
illa viuificat atque coniungit, & ex om-
nibus vnum corpus efficit. Aristot. San-
guis est anima, & anima est vita, & vita
lapis noster est. Non quod reuera, in eo
sit spiritus, anima aut sanguis, qualis in
homine, sed similitudine quadam non
ineleganti. Sicut enim homo per se-
parationem animæ à corpore mortuus
dicitur, & remanet ipsius cadauer, sta-
tus potius simile quam homini. ita &
in lapide separata ipsius meliore & ra-
dicali essentia quæ formam dat lapidi
& tincturam, quæ est philosophorum ani-
ma, remanebit matetia quædam infor-
mis, quantum ad formam metallicam,
quæ cum non sit in cura naturæ nomen
proprium nō habet, dicente Morieno,
omne corpus cum anima caruerit, tene-
brosus & obsecurus erit. Et sicut cre-
dimus in resurrectione animam cuius-
que corpori restitutam iri, & corpora
deinde perpetua fore & incorruptibi-
lia:

Compara-
re anime
lapis
anime ho-
minis.

ia: ita in hac arte corpore per ignem & 109
aquam regimine debito examinato &
purgato, anima sua id est tinctura non
aliunde sed ex proprio corpore extra-
cta illi redditur, actum primum induit
colorem & formam metallicam, sed il-
lustriorem quam prius habuit. Quae di-
xi communi sapientum consensu vera
esse, productis eorūdem sententijs pro-
babo. Hermes in Alleg. Sap. Spiritus ē
lapide extractus est albus, anima autem
rubea, quibus ei redditis viuit & letatur,
quoniam decore & lumine pristino or-
natur, hilaris est tunc maxime cum re-
surrexit, quia non amplius moritur.
Zinon in Turba. Lapidis tinctura vi-
ta est quibus introit, detrimentum &
mors à quibus extrahitur. Bonellus ibi-
dem. Illa natura cui humiditas adēpta
est cum per noctes dimittitur mortuo si-
milis videtur, & tunc illa natura igne
indiget, quousque corpus & illius spiri-
tus in terram vertatur, & tunc fit pulvis
mortuo similis in suo tumulo. His per-
actis reddet ei Deus spiritum & ani-
mam, & omni infirmitate ablata con-
fortatur illa res, & post corruptionem
emendatur, quemadmodum hom
post resurrectionē fortior fit & iunior
qua

110 quam fuerat in hoc mundo. Rosinus.
Ad sententiam episcopi. Spiritus & anima cum extrahuntur à corpore, corpus remanet mortuum, redde sibi animam suam, & tunc viuit, & scias quod mortui resuscitati perpetui erunt.
In comment. super tab. Her. Et D. Thomas Aquinas Superior pars lapidis est spiritus & anima, quæ mortificatum lapidem viuificat & facit resurgere. Senior. Anima est preparator siue rector corporis, & extractor, & ipsa est reductor ad corpus suum, quod viuificabit post mortem suam: Per hanc vitam postea nulla erit mors, propterea quod vita infunditur sicut spiritus corpori.
Nota masculinum adiectiuum propter actionem in materiam. Quod autem anima siue tinctura extrahatur non aliunde, sed ex seipso, & ex proprio corpore quamuis ex antedictis satis liqueat, tamen audiamus adhuc Menabadum in Turba. Corpus ait non potest tingere seipsum, nisi spiritus occultus extrahatur e ventre eius, & fiat spiritualis tinctura. Liliū. Hoc ouum vitam quam habet ex se in generatione extrahit, nō autem ab alio, vel ab alijs, sed ex eius ventre flores extrahuntur, & seipsum germinare facit, & quod est intus mittit foras, & quod est foris mittit intus. Idem. Natura naturā vincit mortificando corpus & viuificando, quoniam ex ipso fuit, & in ipsum conuertitur, &

III
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

& augmentatur. Comparatur etiam a-
nimalib⁹, propter aëris respirationem.
Hinc Bonellus in Turba Hominum in-
spiratio ex aëre est, quæ sibi post Deum
vita est, similiter æs humore inspiratur,
quo vitam suscipiens multiplicatur &
augmentatur ut ceteræ res. Atque hæc
quidē de lapide animali. Vegetabilem
vero dixerunt à similitudine animæ ve-
getatiuæ quæ tamen cum animalibus
communis est, & dicitur vis quædam in
viuentibus conuertens alimentum in
substantiam aliti, ut ipsum in esse con-
seruet, ad quantitatem debitam prove-
hat, & similem in sua specie generare
tribuat. Cum igitur hæ tres potentia,
Nutritiua videlicet, augmentatiua, &
generatiua, reperiuntur in lapide, quā-
uis non plane eodem modo sicut in ve-
getabilibus, non absurda ratione vege-
tabilem nominarunt. Amplius, sicut a-
lendi vis ut suum mun⁹ obeat quatuor
alijs subservientibus facultatibus indi-
get, Attractiua videlicet, retentiua, di-
gestiua & expulsiua, eadē in opere con-
siderantur. Per attractiuam enim sub-
stantia lapidis de mercurio attrahit id
quo in artificio indiget & quod sibi fa-
miliare est, & hoc per virtutem elemen-
tatiuam implere cupiens vacuum. Per
I reten-

Quar. Le-
pis vegeta-
bilis dica-
tur.

Quatuor fa-
cultates al-
trices in la-
pide.

IIA retentiuam, ad coctionem retineatractione vacui appetentis. Per digestiuam retentum in similitudinem substantiæ immutat, vt argētum viuum in substantiam sulphuris coagulantis. Per expulsiuam natura expellit quod ei conuenit nō enim aqua, vt quidam ait in Turba, plus ponderis adiecit corpori, quam de humiditate metallina in se habet, quia humiditas aque trāsit, & metallina manet. Ne quis autem hæc mea puter esse figmenta, videat Raimundi Lullij Codicillum, & testamenti eiusdem cap. 32. Quod autem lapis crescat & sibi simile possit generare, quamuis probare non sit necesse, cum is sit finis & scopus totius studij chemici, tamen aliquot philosophorum dicta ea de re proponam, & imprimis Marsilij ficini qui in lib. suo de Arte chemica ita loquitur. Lapidem partes innumeras posse tingere apud philosophiæ consultissimos ita decernitur, Quemcumque spiritum esse multiplicabilem, sed nullū corpus; & cum lapis noster factus sit maxime volatilis, atq; vt ita dicam spiritualis, totusq; igneus, & per multi iugas solutiones & coagulationes sæpius repetitus, quid ni crederes lapidē innumeras partes posse tingere: si emunctis narib. naturæ rationem

Cap. 16.

tionē eiusq; dotes mirificas introrsum
olfeceris? Quo plus enim solem solue-
ris, & iterato coagulaueris, eo plus tin-
ges. Quāto itē plures feminas viracce-
perit, eo plures habebit proles. Auctor
quoq; Thesauri philos. sic ait. Aqua sa-
pientum est vt granum tritici, nutritur
enim & putrescit, & corrūpitur, deinde
germinat, resurgit & seipsum multipli-
cat. Et Alius. Philosophi volūt nutrire
granum eorum metallicū donec vege-
tetur, & fructū adferat, tale quale ipsum
est. Auctor etiā Dialogi Nat. & fil. phil.
Lapis vel medecina quam quæris pullu-
lat & multiplicatur, quemadmodum
granum frumenti cadens in terram bo-
nam quum mortuum fuerit, multū fru-
ctum adfert: cum igitur corrumpitur
multa alia grana inde pducere poteris.

Lapis mineralis dicitur ex eo quod
materia ipsius aut res ex quibus compo-
nitur & constituitur, sint minerales &
metallicæ, nec aliunde esse possunt, si
metalla transmutata sint. Si quis alle-
get, eadem ratione lapidem vegetabi-
lem aut animale dici posse, quod ex
vegetabilibus aut animalibus eius sit o-
rigo, respōdeo nullam subesse rationē,
quāmo planē naturæ repugnare, vt me-
talla in animalibus aut vegetabilibus

113

ca be . d

*Aurora com-
surgens.*

*Cur Lapis
mineralis
dicatur.*

Obiectio.

Solutio.

I 2 inue-

114 inueniantur, cum illorū principia plane diuersa sint & nullo modo simul misceri queant, vt in igne perseverent; & philosophis sufficiat similitudo aliqua quamuis non in omnibus conueniens, vt quiduis lapidi suo attribuant. Nec est quod sibi blandiatur quispiam, eo quod argenti vini fluxibilitas sistatur succis quarundam herbarum, & color quandoque illi coagulato & metallis imperfectis aliis a naturali inducatur per res que aut ab animalibus aut vegetabilibus ortum habent, cum extrinsece tantum agant, & non alte penetrent, nec inducant formam metallicam nisi corruptam, formam vero auri & argenti nunquam dare possant. Veras autem esse rationes quas attuli cur lapis animalis, vegetabilis & mineralis dicatur, ipsi met Sapientes mihi testes erunt. Sic enim Rosinus, Recipe hunc lapidem animale, id est, animam in se habentem, scilicet mercurialem sentientem presentiam ac influentiam magnete sue, magnetis, & calaminarem, ac apicem per morum localem, prosequendo & fugando. Auctor quoque noui luminis. Ostendit quasdam animae virtutes, mouet & mouetur, agit & patitur. Pergit Rosinus. vegetabilem, id est, vim suam in natura
indi-

inditam communicantem suo generi, 115
multiplicantem virtutem influentia,
sicut radix stirpi siue herbis. Mineralē
quia de minera extrahitur. Auctor Viæ *Cap. 11.*
vniuersalis. Philosophi nominauerūt
lapidem Vegetabilem, quia vegetatur
& crescit, Animalem quia corpus ha-
bet, animam & spiritum, vt animalia.
Mineralem, quia res ex quibus compo-
nuntur sunt minerales in natura sua. Mi- *Lib. de Nat.*
chael Scotus. Lapis dicitur mineralis, *so. & L.*
quia ex solis mineralibus fit, vegetabi- *na.*
lis quia nutritur & augetur, quia sunt po-
tentia vegetatiua, Animalis quia odo-
re reficitur, & foetore corrūpitur. quod
postremum tamen iuxta verborum fo-
nam intelligendum non est. Auctor no- *Cap. 1.*
ui luminis. Hic est lapis qui in vertice
montium inuenitur & dicitur merito
mineralis. Animalis etiam fertur esse
quoniam animam habet, vegetabilis
etiam dicitur quia vegetatur. Non est
itaque quod alias rationes inquirant vi- *Philosophis*
ri docti & Alchemie sectatores, credant *creduntur.*
Sapientibus & Magistris suis, si modo
eorum discipuli esse desiderant. Nec ti-
meant Elixir ex mineralibus compo-
situm minus conducere sanitati, quam il-
lud quod in vegetabilibus & minerali-
bus inquirunt, cum omnes tam philo-
I 3 fophi

116 *sophi* tum Medici eximias auri dotes
& virtutes semper commendarint.

*Elixir nil
nisi aurum
spirituale.*

Elixir autem siue lapis philosopho-
rum de quo nobis sermo, nihil nisi au-
rum est, sed millies auro vulgari pfecti-
us: & si aurum non esset, alchimia stu-
dium vanum esset, cum aurificandi prin-
cipium ab auro procedere necesse sit, si-
cut ignificandi principium ab igne, ne-
que enim imperfecta metalla in aurum
transmutaret, nisi esset aurum; simile e-
nim à suo simili generatur. Non nego
quin ex melle, vino, & similibus tam ex
animalibus quam vegetabilibus desum-
ptis Elixiria quaedam fieri possint ad cor-
pora humana præservinganda, & nonnun-
quam etiam sananda; sed ea nihil ad no-
strum Elixir de quo agimus, cui nullo
modo comparanda sunt, imo in metal-
lica metamorphosi etiam abdicanda, &
sophisma pro inutilibus reiicienda. Si Philosophi
sapientum. dicant aliquando lapidem suum recipe-
re adiutoriū ab alijs rebus, & nominent
res extraneas, & à metalli natura alie-
nas, tamen plerunq; cum additione ali-
qua id faciunt, videlicet quaedam esse magis
propinqua quam alia. Et hoc est vnum
ex vrsatissimis sophismatib. sapientū
Tract. in hac arte. Propterea tyronem Philo-
sophia, pfundę rationis esse voluit Her-
mes.

mes. Existimant præterea quidam lapi-
 dem ideo dici à philosophis mineralē,
 animale & Vegetabilē, quod non so-
 lum humana corpora & metallica ad
 sanitatem & verum temperamentū de-
 ducat, & in ea vim ac potestatem suam
 exerceat, sed etiam in vegetabilia, quia
 ut ait Lullius, rectificat omnes plantas
 in tempore veris per suum magnum ca-
 lorem Nam si de ipso grani milij quan-
 titas in aqua dissoluta fuerit, & posita in
 circuitu stirpis vel vitis, vel in corde ar-
 boris, artificialiter nascentur flores &
 folia, & fructificabunt mēse Maio. Quæ
 ratio quāvis non sit inconvēniens, tamen
 Philosophorū auctoritas maioris sem-
 per apud me ponderis erit, cū præferim
 in ea aliqd plus energię & latētis doctri-
 næ deprehēdatur, q̄ ut à quocumq; per-
 cipi possit. Cur vero lapidem suum in
 omni re & quocumq; loco inveniri dixe-
 rint, modo excutiamus. Ostendi superi-
 us ex varijs sapientum dictis, lapidē phi-
 losophorum constare mercurio & sul-
 phure, siue aqua & terra, quæ elementa
 in lapidē maxime sunt cōspicua, utrun-
 que vero demonstravi lapidē vocari. Cū
 itaq; nulla res corporea sit quæ nō con-
 stet aqua & terra, & nullus locus humi-
 do aut sicco vacuus, merito lapidem
 suum

112

Præf. test
cap. 1. mult

Cur lapis
in omni re
& ubique
inveniri di-
catur.

118 suum ubiq; reperibilem affirmant. Her-
mes. Ars nostra duabus indiget naturis.
Humido scilicet & sicco. Er in Allego-
rijs Sap. Duo lapides Sapientum, in ri-
pis sunt, & cacumine montium ventre-
que fluminum, atq; in parietibus domo-
rum regalium, inveniuntur & in sterco-
re eieci. quibus verbis aliud nihil intel-
ligi quam aquam & terram, siue humi-
dum & siccum, certum est. Sed quia spi-
ritus siue aqua praeominatur in opere,
quoniam cum ea, & ex ea, & per eam to-
tum magisterium fit, hanc praecipue hu-
ius scientiae doctores ubiq; inueniri di-
xerunt. Hinc Hermes. Secretum cuius-
libet rei & vita in vna est aqua, & haec a-
qua est susceptibilis nutrimenti, in ho-
minibus & in alijs, & in aqua est maxi-
mum secretum: aqua enim est quae fit
in tritico frumentum, & in oliua oleum,
& in quibusdam arboribus gummi & fru-
ctus diuersi, & principium generationis
hominum est aqua. Hamuel in Senio-
re. Non est res in mundo quae magis co-
gnoscitur quam lapis, unusquisq; & om-
nis homo indigere eo, & est apud illum,
non potest etiam esse sine eo, intendit
philosophus omnia quae dicit aquam,
inuenitur enim aqua omni loco, in val-
libus, in montibus, & apud diuitem &
paupe-

pauperem, robustum & debilem. Et Al- 119
phid. Cum dicit, Lapis noster ex vilis re *in cl. phil.*
est, in oculis hominum pretio carente,
falsidita, quam homines pedibus con-
culcant in vijs, & à qua se prolongant
Quid aliud quam aquam intelligat? Au-
ctor Conf. coniugij, massa Solis & Lu-
nae. Lapis dicitur vilis quia nullius pre-
tij in oculis ignorantis, & est carissimus,
quia sine eo non operatur natura, scili-
cet sine humido, lapis enim philoso-
phorum aqueus & humidus est, humor
autem vilissimus. Et Rupe scissa: Natu-
ra seu materia lapidis est res vilis pretij *Lib. Lucis.*
vbique reperibilis, quia est aqua visco-
sa. Alij non aquam solam, sed omnia
elementa respexerunt, quæ in omnibus
sunt rebus. Hinc Comes Bernard. Cum *Ad Thomā*
Philosophi dicunt quod lapis ex omni *de Bononia.*
fit re, intelligunt ipsum fieri ex quatuor
elementis, ex quibus fit omnis res gene-
rabilis & corruptibilis. Et Rosarius. V-
bique inuenitur propter elementorum
participationem. Rosinus. Vt homo ex
quatuor elementis est compositus, ita
& lapis, itaq; lapis est in homine. Quidā
humorem radicalem per huiusmodi
dicta intelligi volunt vel calorem om-
nibus rebus innatum: quolibet enim res
mundi, id est, omne corpus elementatū
I 5 habet

120 habet in se calidum radicale seu forma-
le cuius causa persistit, & nō est res adeo
frigida, quin foueatur sub calido in ipso
incluso tanquam radice. Nonnulli figu-
ratiue hæc interpretari malunt, inter

Lib. de arte quos est Mars. ficinus sed magis vt cre-
chem c. 27. do ingenij ostentandi, aut velandæ ve-
ritatis studio, quam quod ita sentiant.
vt cum dicatur lapis esse ubiq; intelliga-
tur esse in toto vitro, in omnibus rebus
id est in omnibus metallis, quæ res eo-
rum sunt. iuxta illud Hermetis. Omnes
In tab sma res natæ sunt ab vna re, vbi D. Thomas
rag. & Hortulanus interpretatur res pro me-
tallis. In omni tempore, scilicet sui o-
peris, In omni homine suę complexio-
nis. Lullius quodam loco voluit natu-
ram considerari, vt videlicet lapis repe-
riatur in omni re in qua sit per naturam
stultū enim est quærere aliquid quod

De intent. in re non sit. Et alio. Lapis philosopho-
Alch. ca. 3. rum est in omnibus rebus in quibus nu-
trit. Et Senior. Hunc lapidem dixe-
runt esse in omni re, & hoc est ex sophis-
matibus sapientum. Certum est autem
quod sit in omni re præparationem ha-
bente. Lullius quoque alibi dicit lapi-
Test. ca. 37. dem in omni loco inueniri ratione sua-
rum proprietatum. Quæ quamuis vera
sint, tamen philosophorum intentio
non

non est alia quam in elementis, & præfertim Aqua, prout dixi. 121

Enumeratis difficultatibus circa veræ materiæ cognitionem emergentibus, quæ totius artis clavis est, procedamus ad eius præparationem, & expendamus num in ea Sapientes sint dilucidiores. Nihil enim prodest scire unde constet lapis, nisi similiter eius præparatio innotuerit, quam difficillimam omnium rerum appellavit Senior. Et Baccen in Turba dicit regimen eius maius esse ratione comprehendiqueat. Mandinus ibid. Regendi ignorantia plurimos errare fecit. Senior. Multi cognoscunt lapidem nostrum, & nesciunt virtutem eius, sed si virtutem scirent, quid valeret nisi scirent operationem? Operationem autem scire non possunt, nisi per donum Dei, vel per doctrinam Magistri qui eam doceat. Et Lullius. Nihil in hac scientia secretum, nisi modus operis & operandi. Verum dixisse Lullium inueniemus, si singulos præparationum modos & varietatem auctorum diligentius excutiamus. Quidam enim ita succincte lapidis regimen describere, ut mera tradidisse ænigmata videantur. Sic enim Geber & Auctor Perfecti magisterij. Perfecta corporum & spirituum

*Regiminis
cognitione
cessaria, sed
difficillima.*

*Lib. de f. g.
& imag.
c.*

*In cla. Sap.
ma.*

Test. ca. 19

*Auctorum
varietas
difficultatē
parit.*

122 tuum preparatio est per superflui re-
motionem & absentis additionem.

Test. c. 33. Morienes. Opus nihil aliud est, quam
extractio aquæ à terra, & eiusdem super
eam remissio. Lullius diuerfos passim
operationum modos describit, nam v-

Test. c. 26. no loco sic ait. Dux operationes sunt ti-
bi necessariae, corruptio que facta sit sub
sua formæ conseruatione, & Genera-

Ibi. ca. 24. tio. Alibi sic. Rarefactio & condensatio
est via originalis in elementorum tra-

Ibi. ca. 24. mutatione, in gradibus eorum. Idem.
De grosso fac simplum, de ponderoso
leue, asperum mollifica, durū fac mol-

Ibi. ca. 24. le, amarum dulce, & habebis magisteri-
um. Rosarius. Vium occidite, & resu-
scitate mortuum. Alius Solue, coagula

Lib. secret. & tinge. Et Emiganus in Turba. Defini-
Alch. cap. 1. tio artis est, corporis liquefactio, & ani-
mæ à corpore separatio, & animæ cor-

Lib. secret. pori mundo coniunctio. Haly. Artifici-
Alch. cap. 1. um magis fit per quatuor magisteria,

Lib. secret. Soluere, coagulare, albi ficare & rubri-
Alch. cap. 1. ficare. Philonis in Turba. Totum magi-
Lib. secret. sterium est, vt superius fiat inferius, &

Lib. secret. inferius superius. Alius quidam præci-
Alch. cap. 1. pit, diuidere mundare & congregare.
Lib. secret. Nōnulli diffusius lapidis regimina de-
Alch. cap. 1. scripsere, sed non clarius. Arnaldus

Lib. secret. enim & Lullius & alij quidam quatuor
Alch. cap. 1. opera-

Lib. secret. opera-

operationis modos assignant, Dissolue 123
 re, ablucere, congelare, fixare. Auctor
 Consil. coniug. Solis & Lunæ, vult cal-
 cinari, dissolui, coagulari, item calcina-
 ri, & incerari. Auctor perfecti magist.
 calcinari, solui, distillari, & igne leui
 coagulari. Marfilicinus primo compo-
nit, compositum putrefacit, putrefactū
soluit, solutum diuidit, diuisum mun-
dat, mundatum vnit, & sic cōplet opus.
 Auc̃ Scalę P. & Riplaus Anglus. tradūt
 operationum modos duodecim, Calci-
 nationem, Solutionē, Separationem,
 coniunctionem, putrefactionem, con-
 gelationem, cibationem, sublimatio-
 nem, fermentationem, exaltationem,
 multiplicationem, proiectionem. Ce- *Sum. perf.*
 ber. & Arnald in flore fl. octo, sublima- *cap. 38.*
 tionem, descensionem, distillationem
 calcinationem, solutionem, coagula-
 tionem, fixationē, cerationem. Haly. *Lib. Secre.*
 Omnes operationes huius artis sub sex *Alch. ca. 13*
 continentur rebus, quæ sunt fugare, fun-
 dere, incerare, dealbare, soluere, coagu-
 lare. Senior septem docet dispositio- *In clauī*
 nes, sublimationem scilicet, calcinatio *Sap. ma.*
 nem, olutionem, abluionem, ceratio-
 nem, coagulationem, fixationē. Auicenna
 totidem, sed nō eodem ordine, sub-
 limationem, solutionem, putrefactio-
 nem,

*Diuersitas
legentium
animos con-
fundit.*

*In aperto-
rio.*

nem, ablutionem, coagulationem, calcinationem, fixationem. Alij alias, quas omnes non est opus in hunc locum cōferre. Cum igitur auctores tantopere varient, & necesse sit legentium animos distrahi tāta operum multitudine, quis cōfidat se lucem in tam densis tenebris conspēcturum vnquam? an non tanta diuersitas necessario difficultatem parit, dum vnus solutionem primum operis gradum appellat, alter calcinationem, tertius sublimationem dicit? & sic in reliquis, si enim primus ordo variat, reliquos etiam variari necesse est. At si saltem in eisdem regiminibus concordēs essent, sed ne id quidem, cum singulica definiant pro libito. Calcinatio enim cum dicatur rei per ignem puluerisatio ex priuatione sue humiditatis partes consolidantis: docent tamen nonnulli non igne sed aqua corpora sua calcinare, inter quos Lullius. Sic enim ait. Calcinatio terræ non fit igne, sicut Sophistæ credunt, sed per proprium spiritum suum. Spiritus aut in hac arte appellatione nihil aliud quam aquā indicari supra dictum est. At quid potest esse diuersius, dum vnus præcipit humiditate priuari corpus, alius aquā iubeat addi? Idē de solutione indicandum, quæ cum defi-

definiatur rei sicca in aquam reductio 125
quod non potest fieri nisi per unionem
soluentis & soluendi, vt videlicet cor-
pus spiritus fiat, & spiritus corp^o, tamen
Arnaldus contrarium asserens, soluere *Ros. par. 1.*
inquit, est diuidere corpora, quod nihil *cap. 1.*
aliud est quam compositi partes separa-
re, & ex vno duo aut plura facere. Ea-
dem ratione sublimationem, quæ à Ge-
bro & alijs definitur esse rei sicca eleua-
tio cum adhaerentia sui vasis, & ab Aui-
cenna, eleuatio partium subtilissima-
rum à partibus fixis, alij affirmant ni-
hil esse, nisi rei grossæ subtiliationem,
totumque opus philosophorum vnica
sublimatione absolui. Sic enim Arnal. *Lib. fl. flor.*
Aqua nostra corpora sublimat nō sub-
limatione vulgari, quam intelligunt
phantastici, credentes q̄ sublimare sit
superius ascendere, vel eleuare per ig-
nē, sed sublimare apud philosophos est
subtilimare, mundare deſœcare. Sic in
reliquis operationum modis maxime
dissentiant, quos si diligentius exami-
nare vellem prolixior fierem. Illud so-
lum adijciam, cum ex superioribus pa-
teat plura regimina operis describi, nō-
nulli tamen repudiata in totū varietate
unicam tantum decoctionem volunt,
ad instar naturæ in locis minerarū, aut
in

26 inftar foetus in vtero, Dicente Rosario.

Quamuis saepe dicant Philosophi, impone valli suo & claude hermites, tamen sufficit semel inire onere & claudere, donec totum magisterium adimpleatur:

Test. ca. 14.

quod amplius est a malo est. Lullius vero requirit tres graduales transmutationes, siue potius digestiones, ad inflat earum quas in humano corpore fiunt, quarum prima est in stomacho, secunda in hepate, tertia in venis, & partibus. Tanta igitur auctorum diuersitas non potest non nisi maximam caliginem operantium & studentium oculis offundere. Sed transgrediamur ad pondera, & primo quantum topere referat ea nouisse audiamus ab ipsis magistris, quantumuis enim materia bene preparata fuerit & bene mixta, nisi quantitates rerum sint iustae, & secundum rationem, frustra laborat artifex. Auctor perfecti magist. Cauene ad componendum accedas, antequam inuenias componendorum pondera completa. Auctor dialogi Nau. & fil. phil. Debita proportio est clauis omnium secretorum, Arnald. Omnia sub termino definito & dispositione certa subsunt, Idcirco vnicuique ponderi pondus, & omni mensura mensura opus est. Haly. Si quantitas ponderum disconuenit

Ponderum
cognitio dif-
ficillima &
imprimis
necessaria.

Ros. part. 2.
cap. 24.

127
uenit in composito, partibus eiusdem
naturæ transcendentibus per augmen-
tum & diminutionē, destruitur cum ea
proprietas cōpositi, & fit effectus eius
cassus & vacuus. Chambar in Turba. Si
conficias absque pondere mora euenit,
& malum putabitur. Rhasis. Qui igno-
rauit pondera non laborer in nostris li-
bris, philosophi enim nihil suarum re-
rum posuerūt, nec aliud occultauerunt
nisi hoc. Vera dixisse Rhasis depræ-
hendent, qui in libris philosophorum
versati sunt; tantum enim in diuersa ab-
eunt vt referre pudeat, & si non pudeat,
tamen nō possum. Atqui si vnicum tan-
tum pondus soluentis & soluendi dice-
rent, possemus vtiq; coniectura aliqua
id assequi, si non prima saltem pluribus
vicibus, ponendo tam varias partes in
vitris, donec diuina fauente gratia id af-
sequeremur, præsertim cū nihil referre
videatur, si paulo plus aquæ addatur nec
ne, existimandū est enim si paulo plures
aquæ partes addantur, corpus citius sol-
ui, sed tardius coagulari, at si pauciores,
tardi⁹ qdē solui, citi⁹ vero coagulari, ita
vt omnia in vnū recidāt; nec videntur
philosophi hac in parte duodecimam
partē præter gredi. Geber enim & Mars.
ficinus duodecim aquæ partes sumunt,

*Varietas
Sap. in pon-
deribus.
Lib. ferna-
cum ca. 19.*

K Comtes

De arte iuxta numerum nouem aquilarū. Hinc
che. cap. 19. quidam. A nouem vsque ad duodecim
 errare non potes. At Turba ttes aqua
 partes, vnam corporis assumi affirmat.
 Alij plus min⁹ve, quidam superfund
 aquam iubent, vt tribus digitis super e-
 mineat. Sed esto, consequutus sit qui-
 spiam primum illud pondus, quod in
 corporis dissolutione expetitur, quid
 dereliquis expectandum sit quæ in com-
 positione depuratorum elementorum
 & tincturæ additione requiruntur, non
 video; in ijs enim multo maior varietas
 cōspicitur, nec enim ad duodecimaque
 aut terræ partes ascēdūt auctores, sed ad
 quinquaginta & amplius. Dicit n. Arn.
Ref. par. 2. Infunde aquā per vices cōterendo, quo-
cap. 15. usq; ipsa terra biberit de sua aqua quin-
 quages. sui partē. Alij min⁹ aque pluster
 ræ assumunt, alij cōtra plus aquæ minus
 terre capiendum affirmant, ita vt quis è
 tot & tantis ambagibus se extricare nō
 valeat, præsertim si ad naturæ operatio-
 nē respiciat, cuius arcana in cōbinatio-
 ne sulphuris & argenti viui nulla inue-
 stigatiōe perquiri aut sciri à nobis pos-
 sunt. Huc accedit & alia difficultas, q̃
 philosophi non distinguant cum pon-
 dera præscribunt, num ea in primo ope-
 re, se-

*Philosophi
 confundunt
 pondera pri-
 mi, secundi
 & tertij re-
 giminis.*

re, secundo, tertio & quarto assumi ve- 129
 lint, sed omnia confundentes, nunc de
 solutione corporis, nunc de elemento-
 rū coniunctione loquentes, aliquando
 vero de utroq; simul partiū proportio-
 nes debitas confundunt. Sed si saltem a-
 quā & terrā ponderandam dicerent quę
 palpantur & videntur, iam cū velint et-
 iam aērē & ignē librari, nō possum non
 ponderum proportionē difficillimam
 iudicare, & artificū multorū irritos la-
 bores & errores de flere. Proximū est vt
 de vase agamus in quo sit magisterium,
 cuius notitia maxime necessaria est, cū
 sit veluti matrix in animalibus, quę in
 ea generantur & capiunt incrementum
 pariter & nutritionem; nihil enim ma-
 teria aut eiusdem preparatio aut ponde-
 rum cognitio artificē iuuerint, nisi vas
 aptum habeat, in quo artis & naturę o-
 perationes perficiat. Locus enim prin-
 cipium generationis, & locus generat
 locatū, nec refert vt ait Albertus vtrum
 quid fiat in vasis artificialibus, an in na-
 turalibus; in vtrisque enim, elementa-
 les & cœlestes virtutes operantur, mo-
 do artificialia formētur ad modū natu-
 raliū. Vnde Haly. Nisi res magisterij in-
 ueniat vas sibi idoneū, totū op^s destrui-
 tur, & ei^s operarij quęsitū nō inueniūt,

*Vasis cogni-
 tioquā sit
 ne. essaria.*

*In pr. f. lib.
 scire. Al. b.*

K 2 nec

130 nec ipsa res prodit in effectum genera-
tionis, quia cum non inuenerit causam
suae generationis siue radicem, & ipsam
caliditatem, contingit in operationi-
bus casus destructionis. Et Morienes. Si
sapientes antiqui & qui post eos fuere,
suas expositiones de qualitate vas in
in quo conficitur magisterium non in-
uenissent, nunquam quisquam ad eius
perfectionem peruenisset. Illud autem
cum vnicum dicant, eius inuentio non
parum impeditenti inquirantibus ad-
fert, neque verisimile videtur in vni-
co vase posse tam diuersa artis regimina
exereri, sublimationem videlicet, cal-
cinationem, distillationem, solutionem,
incerationem & similia. Ant igitur vni-
cum esse non potest, aut tot rei prepara-
tiones nil nisi mera figmenta & verbo-
rum inuolucra merito censebuntur, ni-
si forte aquam philosophorum quis in-
telligat, quae non nunquam pro vase ca-
pitur. Vnde Hermes. Vas philosopho-
rum est aqua eorum. Et Arnald. Lapis
ut dicunt philosophi fit in vno vase, &
verum dicunt, nam totum magisterium
nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea:
nam ipsa corpora soluit, & calcinat, &
in terram reducit, dealbat, & mundifi-
cat. Item alius. In aqua nostra sunt omnes
medi

*Aqua philo-
sophorum vas
ipsorum.
Lib. fl. flor.*

modi operationum, scilicet sublima- 131
tio, distillatio, solutio, calcinatio, fixio
in dicta aqua fiunt tanquam in vase arti-
ficiali. Sulphur item vas nature à Lullio
quodam loco nominatur. Quamvis au-
tem cū aqua fieri posse dicantur omnes
operationes, tamen aquam ipsam vase
quo piam contineri necesse est, in quo
sapientes plurimum discordant. A di-
uersis enim diuersa præscribuntur, vnus
vitrum cum longo & stricto collo, ven-
tre rotundo, alter cucurbitam cum
alembico, tertius vas cum duabus can-
nis, quidam vas supra vas, nonnulli alu-
del siue sublimatorium præscribunt &
alia infinita. Plures non vnum aliquod
vas pro toto opere, sed diuersa requirūt
in singulis eius regiminibus, ita vt tanta
diuersitas maximæ difficultatis sit in-
dex. Huc annumeranda sunt variæ et-
iam vasorū formæ à similitudine qua-
dam tam rei quam ipsius operis desum-
ptæ, sic enim vas ouum appellat. Haly.
Accipe inquit ouum, & igneo percute
gladio, est enim eius clausura; quidam
etiam cribratorium & cribrum, quia in
eo diuiduntur partes, & mundantur, &
in eo perficitur magisterium. Senior,
cribra illud cribro & filo, id est, cucurbi-
ta & alembico. Et Mireris, suo cribro

*Diuersitas
Sap in vase
operis de-
scribendo.*

K 3

ipsum

132 ipsum septies cribrari oportet. Non-
nulli marmor, quia in eo teritur philo-
sophorum materia, vas suum nomina-
runt. Dicitur etiam sepulchrum. Vnde
in Turba. Effodiatur illi draconi sepul-
chrum, & sepeliatur illic mulier cum
eo. Et id totum ad eius occultationem,
neque verisimile est philosophos id vs-
quam apertis verbis descripsisse, Teste
Maria, quæ in hunc modum loquitur.
Omnia docent philosophi præter vas
Hermetis, quia illud est diuum, & de sa-
pientia Domini gentibus occultatum:
& illi qui illud ignorant, nesciunt regi-
men veritatis, propter vasis Hermetis
ignorantiam. Liliij auctor Senior dicit
visionem eius magis querendam quam
scripturam. Non autem tantummodo
à vasis forma oritur difficultas, sed et-
iam ab eius quantitate, ne videlicet ma-
ius aut minus sit quàm æquum est. Si enim
maius fuerit dispergentur nimium la-
pidis vapores siue spiritus subtiles, neq;
ad corpus suum reuertentur. Sin minus
fuerit, reolutio elemētōrū lapidis ad-
impleri non poterit, & germen eius suf-
focabitur. Sicut enim per motū firma-
menti fit reolutio elementōrum, per
quam corpora subtilia nitūtur superius
ascendere, & quod ponderosum est ma-
net

*Difficultas
in quantita-
te vasis.*

net inferius, sic quoq; in opere peritorū 133
chemicorum fieri asserū philosophi.
In vasis item clausura non minima dif-
ficultas consistit: sunt enim in eo spiri- *In clausura*
tus subtilissimi, qui si detenti non fue-
rint, peribit magisterium. Vnde Rosa-
rius. Conserua vas & ligaturam eius vt
potens sit in conseruatione spirituum.
Certe si tantum vnica esset in opere de-
coctio linearis & continua, sufficere vi-
deretur vas oblongum cuius collum
stringi & candēte ferro solidari posset,
sed cum sublimari distillari, & calcina-
ri præcipiant, rationem non reperiō,
quomodo vapores aërei in vase conti-
neri possint, quocumq; etiam modo lu-
tum aut colla præparetur, nisi vas post
singulas operationes frangendum sit,
quod necesse non esse satis innuunt sa-
pientes, cum dicunt vnico vase totum
perfici magisterium. Progrediamur vl-
terius ad ignē, sine cui⁹ cognitione om- *Ignis cogni-*
nis operatio artificū inualida est, cū cō- *tio necessa-*
modū & incōmodū hui⁹ rei pueniat à *ra.*
cōmodo ignis, vt ait Haly. Et Plat. Ignis *Secr. Al. b.*
addit pfecto cōmodū & corrupto incō- *cap. 8.*
modū, seu corruptionē: vnde cū fuerit
eius quātitas bona & idonea pficiet, sed
cū multiplicauerit in re b. vltra modū,
corūpet ambo, scz. pfectū & corruptū.

K 4

Et

Et Alphidius. Agens in hoc toto mundo est vnū, scilicet calor, calore autem priuato nullus est mot⁹ aut actus, ipsius enim dispositionis radix calor est. Morienes. Maxima huius operis efficacia in suo igne perpenditur, nam cū co minerā aptantur, & animæ in corporibus suis retinentur; ignis quoq; est tota eius natura, & perfecta probatio. Et. Si sciueris dare ignem, aqua & ignis tibi sufficiunt. Maria. Totum regimen est in temperie ignis. Necessitatem cognitionis ignis recensui, audiamus modo quā difficile sit ignis regimen naturæ conueniens reperire, & perpendamus quid dicat Senior. Homines inquit qui operantur in ista scientia, sunt decepti magis in regimine ignis, quam in alia re, quia nesciuerunt temperantiam ignis: multi enim sciunt rē, sed regimen ignis ignorant, in quo iacet tota perfectio.

Tractat. 2. Hermes. Ignium scientia mirabile munus est. Sed interrogabit fortasse aliquis, quare ignoretur ignis regimen, cū ars naturam imitetur quantum potest; in mineralibus autem videmus viam quasi linearem, calorem videlicet lentum & æqualem, quia metalla in penetralibus terræ excoquit, & ad perfectionem ducit, igitur cognita materia & eius

Quam difficile sit.

eius dispositione & vase, si lento igne 135
omnia regantur, philosophorum inde
lapidem procreari necesse erit, Recte
sane quis ita ratiocinari posset, si semen
lapidis purū & numeris omnibus abso-
lutum natura nobis tradidisset, prout
frumenti granum aut alterius vegetabi-
lis semen, quod terræ commissum & so-
lis calore fotum, coelique rorem made-
factum absque hominis adiutorio con-
surgit in speciem similem ei unde ha-
buit originem, Sed natura non est con-
cessum à Deo, ut inquit Luilius, quod la *Test. c. 88.*
pidem philosophorum possit generare
sine ingenio & operatione manuum hu-
manarum. Ideo præcipiunt philosophi
lapidem corporea mole liberari, dein-
de mundari à suis superfluitatib⁹, quod
ut assequantur, varia describunt regimi-
na, quæ omnia igne tam lento fieri non
possunt. Propterea nonnulli quatuor
ignis gradus præcipuos tradunt, præte-
ritis inter hos medijs. Et quamvis uni-
co igne per omnia æquali Elixir perfici
posset, difficile admodum iudicare ef-
set, unde ignis ille componi, & calor i-
stiusmodi excitari possit, cum in eo ma-
xime varient auctores, Quidam enim
balnei calore, cinerum aut arenæ mate-
riam suam continendam asserunt. Au-

K s etor

flor Lilij ignem flammę dicit adhiben-
dum qui supra vas reuerberet, Dracone
inquit in vase posito & sepulto, ignis
quinq; fustium siccatorum in fouea for-
nacis accendatur, qui sit continuus neq;
minuatur neq; augeatur. Alphi. calorē
fini requirit, Sic enim ait, Igne coque-
re, est abscondere in equorum stercore
humido, quod est sapientum ignis. Alij
in vinaceis, serratura lignorum, stipu-
lis, & carbonibus iuniperinis calorem
illum querunt. Morienes sterco colum-
binum & folia oliuarum laudat. Multi
oleo, sepo, butyro, aut aqua ardente ig-
nem philosophicum nutriendum pu-
tant. Hunc cōparant calori hominis fa-
ni, aut gallinę quis incubantis, aut calo-
ri Solis dum est in Ariete. Proinde Co-
mes Bernardus æthereum quendam ca-
lorem describit: vaporosum, digeren-
tem, continuum non violentum, subri-
lem, circumdatum, æreum, clausum, in-
comburentem, alterantem, penetran-
tem & viuum. Ioan. Pontanus, cuius epi-
stola practica Philippi de Rouillasco
præfixa est, mirabilē admodum ignem
describit, & qui vix à quopiam intelli-
gatur, in hanc sententiam. Mineralis
est, æqualis est, continuus est, non vapo-
rat, nisi nimium excitetur, de sulphure
parti-

participat, aliunde sumitur quam à ma- 137
teria, omnia diruit, soluit & congelat,
similiter & calcinat, & est artificialis ad
inueniendum, est cōpendium sine sum-
ptu aliquo, saltem paruo: & ignis ille
est cum mediocri ignitione, qui omnes
debitas sublimationes facit, qui non
comprehenditur nisi per solam & pro-
fundam cogitationem. Putarem ipsam
aquā philosophorum intelligere, quæ
sæpenumero ignis à sapientibus nomi-
natur. Sic enim Menardus & Daidaris
in Turba, Argētum vitium est ignis cor- *Aqua phil.*
pora comburens & corpora mortificās *ignis dici-*
magis quam ignis. Et Alius. Ignis quem *tur.*
tibi ostendam est aqua. Sed obstare
videtur quod dicat aliunde sumi quam
à materia. Sic & terra Philosophorum
nonnunquam ignis dicitur. Vnde Au-
ctor Scala philosophi. Scias quod aqua no-
stra est oleum, & terra nostra est ignis
ficcus. Quare cum ignoremus quem po-
tissimum ex tot igniū generib. eligere
debeam⁹, merito tota eius inquisitio diffi-
cultatū plenissima erit: quas nō medio-
criter augēt philosophi dū de quatuor
igniū generib. sepe loquuntur, elemēta- *Quatuor*
li videlicet, naturali, innaturali, & cōtra *ignium ge-*
naturā, quorū cognitionē omnimodā *nera apud*
artificē habere decet, anteq̃ opustēret. *philosophos*

De

133 De igne inuenio hoc ænigma. Littus
maris, nō plene combustus sanguis ho-
minis, & succus v̄erubeus est ignis no-
ster. Sub igne autem & furni secretum
contineri manifestū est, cum ignis non
nisi in furno idoneo fieri possit. Quot

*Difficultas
in fornace
cognoscen-
da.
Lib. fornac-
um.* autem furnorum genera à philosophis
passim recenseantur ex Gebro facile
colligi potest, qui solus vt alios aucto-
res prætermittam, septem enumerat,
Calcinatorium videlicet, sublimatori-
um, distillatorium, descensorium, fuso-
rium, solutorium, & lixatorium; cum

*In propor-
tione fornac-
is.*

tamen vnicam solam fornacem qua-
rant, quam cum indicare volunt, pro-
prio ipsius nomine coelato, furnum se-
cretum appellant. Ex cuius augmento
vel diminutione contingit similiter ar-
tificem errare, Magna enim fornax ma-
gnum dat ignem, paruum vero parua;
quemadmodum etiam ex eius spissitu-
dine vel tenuitate, spissa enim fornax
condensatum & fortem dat ignem, te-
nuis vero debilem, Spaciosa item respi-
racula clarum & magnum dant ignem,
stricta debilem. Quapropter vt propor-
tionem æqualem igni quem quærit in-
ueniat, laborandum imprimis est ar-
tifici.

Superest, vt de ortu & natiuitate la-
pidis

pidis aliquid dicam, & de eius terminis, 139
omnis enim actio naturalis cum suum *Tempus na-*
habeat motū & tempus determinatum *tinitati la-*
in quo perficiatur & terminetur maio- *pidis.*
re vel minore temporis spatio, vt ait
Philosophus, necessario & lapis philo-
sophorum suū habebit tempus certum
& determinatum intra quod oriatur &
compleatur. Volunt autem Philosophi *Quando ra-*
ipsum nasci post accuratissimam ele- *sci dicatur.*
mentorū ipsius mundationem, & ab
omnibus inquinamētis depurationem
in albedine quadam quæ fulget candore
admirabili vincens omnes mundi al-
bedines, & ab igne fugiens & euanescentes,
nisi artifex decoctioni finem impone-
re sciat, & in ipsa hora animam ei ad-
iungere. Exemplo foetus in matrice, qui
à principio conceptionis perficitur cō-
tinue vsq; ad tempus partus; & tempore
natiuitatis perfectus est de se, & si tunc
non egrediatur, suffocatur & moritur,
quia tunc eget auxilio expulsiue virtu-
tis: & cum ortus est, tunc eget vltimo
perfici, quia motus ambulationis defi-
cit ei, cognitio & loquela. Eodem mo-
do lapis hic oritur perfectus per se, sed
deficit ei tinctura, & fixio stans, & con-
iunctio matrimonialis, ideo eget auxi-
lio artificis extrahentis tunc ipsum sta-
tim,

140 tim, & complentis eum, antequam
euolet ab igne, aut antequam sene-
In cla. phil. scat & morbidus fiat. Hinc Mo-
riens. Radix huius scientiæ est in
hora compositionis suæ. Et Alphi-
dius. Omnis creatura potest augeri
quousque perficiatur, cum autem
ad finem perfectionis deuenierit, in
detrimentum diminutionis tendit,
vel descendit: per eiusmodi viam
iter suum dirigunt vniuersa quæ in
mundo sunt. Simile etiam quip-
piam euenire videmus in ijs quæ no-
stræ subiacent voluntati, in coctio-
ne panis videlicet & confectionibus
mellis & sacchari, quæ cum fuerint
in complemento suæ decoctionis,
perfecta sunt & ab igne remouenda,
& si vltcrius coquantur, comburun-
tur & destruantur.

Oportet itaque artificem atten-
tum esse & vigilem, vt terminum in
opere non transcendat, & sequi con-
siliū auctoris Liliij, qui inquit, hoc
opus teneas cum Hermete vt toties
continue iteretur, donec visui pate-
fiat mutatio, ita quod operis visio te
doceat.

*Terminorū
in opera va-
rietas.*

Hunc autem terminum nunquam
nisi mystice & obscure admodum in-
dica-

dicarunt philosophi & consulto va- 141
riarunt, ne comprahendi aut co-
gnosci à quoquam verè possit, ni-
si per Dei gratiam & benignitatem,
cum eo ignoto omnium prædicto-
rum notitia nihil inuet. Quidam
enim hunc terminum definiunt an-
no vno, iuxta illud Platonis. Pau-
ciores dies præparationis est circuitus *In quartis,*
luminaris maioris. Alij nouem men- *sive Stellis-*
sibus, quidam centum quinquagin- *cis.*
ta diebus aut centum viginti, & et-
iam centum, nonnulli octuaginta
aut septuaginta, quin etiam quadra-
ginta. Sunt & qui nouem aut se-
ptem diebus aut etiam tribus termi-
num hunc definiant. & alijs modis in-
finitis, cum tamen non sit nisi vnus
terminus & dies, imo hora & mo-
mentum vt quidam volunt in qua fiat
totius operis perfectio aut annihila-
tio. Moyses. Istud opus fit ita subito,
sicut veniunt nubes de cælo, vt inquit
Hermes, & etiam in ictu oculi. Et
Rosinus similiter. Hoc opus fit in *Ad Euf-*
momento vno, & est eius efficacia in *chiam.*
purificatione lapidis ab vnguentosis
suis, & alijs quæ impediunt virtutem
eius. Huius termini cognoscendi diffi-
cultatem & periculum innuēs Mireris
Mimen.

Mimensidum sic alloquitur. Si philosophice operaris, & terminum in ipso opere non transcendis, benedictus bis eris, hoc si subito videris, admiratio, terror & tremor tibi euenient, caute ergo operare. Et Plato. Caue ne in putrefactione peruenias ad terminum nocuum, si enim contraxerit opus in solutione moram, fortasse augmentabitur in corruptione, Vnde caue ab hoc. Et quidam in Turba. Omnibus à te ratione peractis, si dealbationē tamen ignoras, speratam amittis letitiam. Et Alius ibidem. Si compositū plusquam oportet regatur, lumen eius à pelago sumptum extinguitur. Item Haly. Lapis noster est vita ei qui ipsum scit & eius factum: & qui nesciuerit & non fecit, & non certificabitur quādo nascetur, aut putabit alium lapidem, iam parauit se morti, & pecuniam suam perditioni; quia nisi hunc lapidem honoratū cum germinauerit inuenerit, non consurget alius loco suo. Et Alphid. Cum iste lapis dirigitur & ei forma perficitur, tunc est aptus operationi, antequam melancholia super ipsum abundet, & antequā aër in eo gignatur & senescat. Hermes. Si ab angustia post angustiam ipsum extraxeris, & in diebus tibi notis ratione rexeris,

Lib. secret.

Alch. ca. 7.

Clau. phil.

Tract. 2.

rexeris, comes & conueniens tibi erit, 143
tu vero dux eo decoraberis. At Arnald.
Additamentum dispositionis & prepa-
ramentū debent esse in magisterio phi-
losophorum, & operantium, quia natu-
ra motum suum prætereire non poterit.
Certum namque tempus est quod ipsa
habet ad imprægnandum, pariendum,
nutriendum & operandum. Vnde cum
terram imprægnatam habueris, expe-
cta parum, cum vero pepererit, nutrias
eam quousque possit tolerare omnem
ignem. Hanc difficultatem ortus lapi-
dis non parum intendunt philosophi,
cum terminum hunc cum fine primæ
& ultimæ decoctionis scienter confun-
dunt, loquentes nunc de termino vni-
us, nunc de fine alterius, vt legentium a-
nimos distrahant, & veram intentionē
ipsorum non capiant. Vnde bene no-
bis consulit Parmenides in Turba. vt ad *Natura la-*
opus nō accedamus nisi cognitis omni-*pidis cogn-*
bus conditionibus lapidis & naturis. In *scenda an-*
hunc modum. Intendite noscere impri *tequam ar-*
mis, quid est quod naturam putrefaciat *is ex opus*
& renouet, & cuius sit saporis, & qua na *incipiat.*
turaliter habeat propinqua & longin-
qua, & quomodo se inuicem diligant,
& qualiter post autorem corruptio &
inimicitia illis accidat, & qualiter illæ
L natu-

naturæ se complectantur inuicē, & quomodo in igne lento concordēs fiant: quibus notis & perceptis, manus vestras operi applicare. Quod si dictas qualitates ignoratis, nolite huic operi appropinquare, quoniam totum est noxium, infortunium & tristitia. Quare cum ea quæ supra diximus de lapidis materia, regimine, ponderibus, vase, & igne, sint inuentu & cognitu admodum difficilia, tempus autem præcisum natiuitatis & ortus lapidis nosse difficillimū, imo vt quidam volunt supernaturale & diuinum, & merito tota ipsius praxis difficillima iudicabitur. Habent autem & aliud secretum Philotophi, quod miris modis ab ipsis exelatum hic pertrāseo, cum nihil certi adhuc de eo comperit habeam, eo quod Lullius parcissime de eo loquatur, alijs omnibus quos quidem ego legi tacētibus, excepto vno Seniore, aut interprete eius Hamuele, qui idem arcanum vnicō verbo attingit. Videant igitur nunc & oculos tandem aperiant, & resipiscant, qui absque librorum intellectu tam graue & difficile attentant opus. Valeant etiam qui lapidis opus ita leue & facile fingunt, vt quiuis vel rusticus & indoctus, modo fortunatus, eius notitiam habere, aut fructum

fructum ex eo aliquem sperare possit, 145
cum intellectu præditis satis iam pateat
illum neque casu aut euentu, sed noctur-
no diurnoque studio & labore Dei gra-
tia adiuto parari debere. Quocirca Lul- *Quare tā*
lius reddēs rationem quare ita raro in- *raro perue-*
ueniatur, sic ait. Homines ignorant na- *niatur ad*
turam & naturalem illius commissio- *artem.*
nem & operationē, nec succurrere pos-
sunt naturæ, ratione suæ ignoratiæ, quo-
usque per philosophiam transferint v-
niuersalem, quæ reuelat eis res, quæ illis
erant absconditæ atq; ignotæ. Ideo La-
pis noster est & non rusticorum, & peni-
tus nostræ philosophiæ, sicut filius est
patris qui illū genuit. Hactenus, Lullius.

QVARTA HVIVS LIBRI
pars & vltima, quæ artem chemi-
cam cuiq; vitandam docet,
& concludit.

Satis superq; de tribus impedinen-
torum generibus scientiam hanc
perdifficilem reddentibus superius di-
xisse mihi videor, quibus tametsi ma-
ximis, si quispiam non moueatur,
aut a proposito reuocetur, sed suo con-
fidens ingenio & iudicio porro ire
pergat, & speret per industriam suam

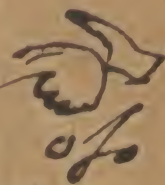
L 2 obsta-

146 obſtacula omnia remoueri aut ſuperari poſſe, & ad intentionem ſuam peruenire, iſ aliorum exemplo cautior euadat, & tanq̃ è ſpecula aſpiciat irrita ſtudia doctiſſimorū hominum, qui libros hac de arte adiderūt. Pertractet Io. Bra-
ceſchi opuſcula, & in eundem animadu-
uerſiones Tauladani, videat Laurentij
Ventura de arte chemica librum, qui
gloriatur ſe ducenta quinquaginta vo-
lumina huius ſcientiæ in bibliothecam
Illuſtriſſ. Comitſ Palatini intuliſſe, &
præter illa quinquaginta adhuc alia ha-
bere; & videbit pudendos & prodigio-
ſos iſtorum errores, vt interim taceam
de illis qui noſtra atate Roſarium Ar-
noldi de Villanoua, & chemicos Para-
celſi libellos declarandos & elucidan-
dos ſuſcepere, qui ſe paraphraſtas & in-
terpretes fateri non erubeſcunt eorum,
quos non intelligunt. Sed ſicut iſtorum
dementia riſum, ita aliorum frustrati la-
bores miſericordiam demerentur, qui
cum doctrina & eruditione claruerint,
nec laboribus aut ſumptibus peperce-
rint in perſcrutandis metallorum arca-
nis, tamen ab ijs veritas abſcondita fuit
voluntate proculdubio omnipotentis
Dei, qui hominum ſcrutatur corda &
renes, magno ſane omnibus qui hanc
artem

*Doctes
multos vi-
ros nō per-
ueniſſe ad
artis noti-
tiam.*

artem. inconsulte sectantur exemplo. 147

Si enim tam doctos & præclaros viros *Exemplum*
quibus diuersorum auctorum libri non *ab alijs ca-*
desuere, huius artis practica, imo ipsa *piendum.*
materia atuit, quid mihi aut mei simi-
libus sperandum est, qui ingenio & eru-
ditione minus valeamus, quibus etiam
ne libri quidem, quod in hac arte maxi-
mū est, nisi paucissimi respectu eorum
quos se dicit habuisse Ventura ad ma-
num sunt? Quid postremo expectan-
dum illis, qui musas ne à limine quidē
salutarunt, qui neque radices minerali-
um neque generationis modum callēt?
neq; vnquam naturā abscondita inue-
stigare curarunt, sed tantummodo aua-
ritia vel ambitione, aut similibus pra-
uis affectibus inducti, ad has epulas illo-
ris properant manibus tanquam pecu-
des ad pabulum. Profecto tam facilem
illis artem iudico, quam si manibus suis
stellas cœlo detrahere conarētur. Pro-
inde mirum non est, si malis principijs
innitentes, peiorem fortiantur finem,
cum decoctis bonis senectutem in mœ-
rore & inopia agere cogantur, & met-
amorphosim quam in metallis expecta-
bant, in seipsis experiantur. in quos nō
insulse illud detorqueri posset, Quod
habuerunt, scilicet diuitias, amiserunt,



*Indoctos
ab arte mi-
nimo ex lu-
di.*

L 3

quod

148 quod non amiserunt habent, paupertatem scilicet & miseriam. Deinde cum quā paucissimis huius artis notitia contingat, idq; solius Dei beneficio & misericordia, cuius voluntas nobis inexplorata est, & cuius potius indicia timere debemus, nec quicquā de nobis presumere; cumque tempus quo in hoc seculo versamur adeo breue sit & pretiosum ut nullis opibus refarciri queat, male admodum sibi consulit, qui incertos & ancipites euentus certis & securis anteponit. Quin potius Theologiam, Iurisprudentiam, medicinam, architecturam aut similia sectetur, in quibus vel mediocria ingenia ita perficere possunt, ut alios consilio, opera vel re iuuare, sibi nomen & famam, diuitias & honores parare aut saltem familiæ providere possint. Neque enim quispiam à Republica aut muneris quibuscunque obediendis arceatur, etiam si summum suæ facultatis aut scientiæ apicem non attigerit, quod rarissime euenit: neque enim omnes Theologi D. Augustino & Thomæ Aquinati, Iurisperiti Papiniano aut Bartholo, Medici Hipocrati aut Galeno, Architecti Proclo vel Archimedi doctrina scientiæve aut experimentis pares sunt, nihilominus tamen & hodie

*Propter
fuerit
incertum,
artem
cuique
vitandam.*

die in pretio sunt quamplurimi diuer- 149
fis inter se eruditionis gradibus distin-
cti in eisdem facultatibus, nec est quod
eos temporis amissi aut male collocati
poeniteat. At in chemica arte plane cō-
trarium euenit, quam monti cuidam al-
tissimo comparare soleo à parte septen- *Cōparatio.*
trionali præcipiti & prærupto, ab australi
leuiter decliui, qui duas regiones di-
scriminet, quarum altera borealis sole
rarissime illustrata, sed nube plerunq;
opaca & densa caligine operta, ventis
validissimis perflata, siluis horrida, sen-
tibus & dumetis aspera, semitam nul-
lam sed solum omne luto, aut niue gla-
cieque impeditum habeat, nihilq; pro-
ducat quod vel ad solatium sit hominis
aut necessitatem. Altera contra me-
ridionalis totos dies sole illustretur, au-
ra suauissima ventiletur, collibus viti-
feris, arboribusq; omnium pomorum
feracibus distinguatur, fontib. & riuulis
suauiter decurrentibus irrigetur, pratis
longe viriduntib. & milleflorum gene-
ribus distinctis, adibusque pulcherri-
mis, & umbraculis adorata sit demum
quicquid ad bene beateq; in hoc mun-
do vinendum desiderari possit, ibi cu-
mulatissime reperiatur, sed ad quam
aditus non detur nisi per montem.

L 4

Qui

Qui chemica sectari instituit, is impru-
denter & sine cōsilio regionem septen-
trioni expositam ingrediatur, & in ma-
ximas difficultates seipsum precipitat:
cuperet oblectamentis alterius regio-
nis australis perfrui, sed viam tritam nō
inuenit, lutum vestigia absorbet, nix &
glacies lubricitate fallunt, spinæ & ve-
pres pungunt, tandem etiam præruptus
& saxosus mons impedit, quo minus ad
culmen ascendat. Quid faciat? frustra
cœlum votis & suspiriis fatiget, ni arre-
pta securi vi & maximo labore arbores
& dumeta excindat, saxa ferro & igni
dirumpat, viamq; sibi inter ea aperiat.
Aut si Deus & astra illi faueāt, ē summo
montis fastigio scalam quispiam aut fu-
nem dimittat, quo sursum attractus, de-
super voluptatibus horum aspiciat, &
tandem plenis manibus fructus carpat,
famem satiet, sitimq; restinguat, & post
exantlatos durissimos labores, exopta-
tissima quiete potiatur. Sed quotul-
quisq; est qui astra ita benigna habeat,
ut aliena opera montem ascendat? quis
enim audeat manum alteri porrigere,
nisi fide, cōstantia, munificentia in pau-
peres, & vitæ sanctimonia conspicuo,
quem non arrogantem, non ambitio-
sum, sed humilem & mansuetum, non
suæ

*Impedimē-
ta chemista-
rum varia.*

*Labore &
studio viam
ad scientiā
parari.*

*Rarissime
euenire ut
aliena do-
ctrina quis
artem asse-
quitur.*

sua sed Dei gloriæ studiosum iam dudū 151
 multis factis periculis sit expertus. O-
 pus est igitur ut quisquis illam regionē
 inconsulte ingressus est, retrorsum pe- *Artifici cito*
 dem moueat, aut si ulterius pergere vo- *retrogradi-*
 let, solitudinem ne timeat, aduersus vē- *endum, aut*
 tum vestigia firmet, frigora veste du- *constanter*
 plici & pellibus suffulta, alijsq; fomen- *operi insi-*
 tis arceat, ocreas tibijs propter lutum *stendum.*
 adaptet, baculo & ferrata cuspide gres- *Impedimē-*
 sum in glacie fulciat, & tandem in mon- *ta omnia*
 te gradus sibi paret, suoque Marte ad ip- *primum re-*
 sius cacumen ascendat. Quod ni fece- *mouenda.*
 rit, omni fructu laborum suorum priua-
 bitur, timendumque est, ne vel per ab-
 rupta montis tandem cadat, & debilita-
 ris artibus vel membris mutiletur, aut
 coeno laboragine hauriatur, vel profun-
 da niue glacieq; detineatur, aut sentib⁹
 laceretur, aut fame, frigore & siti vitā
 misere finiat. In alijs facultatibus & sci-
 entijs nemo frustra laborat aut ingeni-
 um exercet, & si non summum saltem
 aliquē inter suos gradum meretur. Che- *Chemista-*
 mica vero qui tractat, nisi imperfecto- *rum studiū*
 rum metallorum in aurum & argētum *omne in-*
 metamorphosim vere calleat, qui artis *ne, nisi ple-*
 est finis & totius studij periodus, frustra *nam artē*
 atatem suam triuit, temporisq; incon- *adipiscatur*
 sulte amissi poenitentiam aget. Quis
 L 5 igitur

152 igitur nisi imprudens, loquor autē non
Principibus & magnatibus, quibus pa-
rum decedit, si centenos aliquot aureos
quotannis in re honestissima & pulcher-
rima iucundissimaq; si ratione & con-
silio omnia fiant, impendant, sed mea
conditionis hominibus, quis inquam
dubia sectetur, vnde nil nisi temporis &
operæ dispendium, egestatem & inopi-
am speret, & non potius ea vnde certa
præmia, honor, diuitiæ, fauor inter suos
& admiratio expectantur? Quid stultius
quam ea inquirere, quæ postquam ma-
ximo labore & impensis non vulgarib.
adeptus sis, ne audeas quidem euulgare?
quam miseram vitam tuam fore existi-
mas cum in summa fortuna fortunam
desideres, & ne id possis quod velis, com-
pedes tibi iniectas senties. vt merito cū
Horatio dicere possis,

Quo tibi fortunam, si non conceditur vti?

*Vita mise-
ra eorum
quibus feli-
citas dam-
no cedit.*
At poteris alijs benefacere; splendidum
id quidem & magnificū sed ne hoc qui-
dem, nisi occulte. Deinde vt alijs sis a-
micus, tibi inimicus eris, vt alios pro-
moueas, te ipsum deprimes, & ancipiti
fortunæ committes, animo inter spem
& metum semper suspensus, vt alijs do-
nes, tua prius infames, floridam iuuen-
tutem perdes, & inimum desperationis
bara-

*sibi quisq;
potius ami-
cus sit, quā
cuius.*

barathrum te conijcies? cum ne gratia 153
 quidē vlla ab ingratis affinibus, consan- *ingratiū mi*
 guineis & amicis expectanda sit, existi- *hil quicquē*
 mantibus te nō ex amore sed abundan- *satu.*
 tia, & parca admodum manu largiri cū
 possis largissima, sit tamen voto potitus
 sis; sin autem, nemo tibi vel teruntium
 reddet, etiam si omnia tua insumpseris,
 quinimo rideberis & ludibrijs omni-
 um expositus contabesces. Et cum ne v- *Spes rarissi*
 nus quidem ē decem millibus qui che- *me contin-*
 mica tractant propositum sibi sine con- *gemium*
 sequatur, an non potius timendum est, *fallax.*
 ne cum decem millibus operam Iudas,
 quam cum vnico illo rem quesitam ob-
 tineas? Quare omnes & singulos amice
 rogatos & monitos velim, vt Alchymi *Cur Al he*
 am tanq pestem & carcinoma aliquod *me studiū*
 euitent, serpit enim vbi semel admise- *vitandum.*
 ris, & interiora hominis depascitur, ro-
 dit animum, nec quietē admittit spe in- *Alchimie*
 gentium bonorū, quæ nō secus atq; me- *inquietas*
 tus magni vitā humanā nō solum diffi- *hominem*
 cilē & laboriosam reddit, sed senectutē *reddit.*
 accelerat & mortē. Spes q̄ differtur in-
 quit sapiēs affligit animam; id si in alijs
 verum in hac certe arte verissimū. Quis
 iam enumeret morbos, quos fumi, fœ- *Prouerb. 13*
 tores, argenti viui crudi & sublimati *Morbos*
 exhalationes reliquorumque venena- *creat & a-*
 torum *lia animi*
& corporis
incomoda.

torum attractationes, diutinae vigilae,
 labores quotidiani chemicarum cor-
 poribus adferunt: quis ustiones ex aquis
 fortibus aut candentibus metallis, quis
 animi tædia referat, dum aliter atq; pre-
 sumunt spes suas in irritum cadere pro-
 spiciunt. *Magno con- stat.* Quis innumeros sumptus bre-
 uiter perstringat, dum hinc vitra, illinc
 ollæ ferreæ, inde catini aut argilla igni
 valido resistens, argentum vivum, mar-
 chasitæ auri & argenti aliorumque me-
 tallorum, & similia ex ipsis venis maxi-
 mo terrarum spatio distantibus petun-
 tur, nebulones, frugi perda & sycophan-
 tæ ut fallant, ultro etiam ex alijs provin-
 cijs & transalpinis accersuntur. *Odiolum & infamē reddit.* Omitto
 infamiam quæ hos auripetas plerunq;
 comitatur, & dubia de illis hominū iu-
 dicia, dum quisq; ut sentit de illis loquit-
 ur, hic impostorem, ille falsarium, &
 moneta adulteratorem suspicatur: qui
 minus male, suarum rerum prodigum
 & male sibi consulentem, & ad egesta-
 tem sponte properantē affirmant, mul-
 ti etiam misereantur, tanquam de ipsius
 salute conclamatum esset. *Differentia verae Alchi- mia à falsa* Sed antedi-
 toribus statim abint, quantum cœlum
 à terra, nec in philosophantem & natu-
 ræ arcana callide perquirentem cadere
 possint,

possint, cum is nec multis nec etiam pre- 155
tiosis indigeat, nec opus sit ut aliunde
petat quæ ubique venalia inveniuntur,
neque illi periculum sit à vaporibus aut
fumis, tamen antequam eo perueniat,
ut philosophorum scripta intelligat,
materiam artis & eius regimen & cœte-
ra necessaria sciat, multa dum tentare,
plurima expendere contingit, neque o-
mnino forte ab exhalationib. tutus esse
poterit, neque vulgi iudicia subterfuge-
re, ut si iam interim nonnullos probos
& doctos alioqui viros, qui audito Al-
chymista nomine non secus atque visa
crudeli aliqua fera in horrescunt, & quo-
dammodo contremiscunt, & antequam
norint impossibilem iudicant. Adco hæc
ars omnium dignissima non sine omni
potentis Dei iudicio vilis & improba
iudicatur. Quod quamvis primum in-
cipientibus difficile & iniurium videat-
ur, tamen procedente tēpore cum phi-
losophorum dicta obscura intelligere
& degustare incipiunt, & nonnulli eo-
rum quamvis paucissimi ad p̄positum
perveniunt, tunc cuncti in sinu gaudent,
non tam ob auri argentiq; spem aut co-
piam, quam quod ars impossibilis & va-
na ab alijs iudicetur, ridentque occulte
pridem irrisu aliorum in recordiam & im-
pro-

*Non sine
Dei iudicio
artem vili-
pendi.*

*Vane homi-
ni iudicia.*

*Ars quibus
propria.
In cla. phil.*

probitatem, cum secum etiam si qua su-
spicio oborta sit diuinæ in eos collatæ
gratiæ hominum loquacitatē contem-
nere possint, prouocando ad maiorem
illorum partem. Quid? dicerent, putas
ne hunc si tantis diuitijs afflueret, non
hæc aut illa acturum? familiam nume-
rosam aleret, emeret, edificaret, pom-
pose vestitus, seniorum cohorte comi-
tatus incederet, & magnum quippiam
moneret. Recte sane, si omnes eodem
essent animo, nisi & olim & nostra et-
iamnum hodie ferret ætas tales, qui mo-
derate diuitias ferre, nec ppter illas sese
extollere, arrogantia, pompas, & coete-
ra mundi vana fastidire, & securam sem-
per & ubique continentiam, humilita-
temq; nullis vndarum fluctib⁹ agitatum
amplecti didicissent. Sciant hi qui tam
diuersa meditantur, hanc artem à Deo
non nisi pauperibus spiritu dari. Sic e-
nim Alphidius. Hanc artem rationabi-
libus filiis Adæ, deinde pauperibus pro-
prium tribuit Deus. Audiant Beatum
Thomam dicentem, hæc ars inuenit ho-
minem sanctum, aut reddit hominem
sanctum, non quidem per se, sed quod
fieri non possit, quin se ante faciem Dei
prosteruat & humiliet, & ei immorta-
les gratias agat, qui tantum thesaurum

&

& sapientiam paucissimis datam sola 157
Dei misericordia consequutus sit. Itaque
nihil mirum si sese intra rationis limi-
tes contineat, & tantum meditetur sui
negligens quæ ad Dei gloriam, & pro-
ximorum charitatem spectant. Et qua-
re tandem in vulgus efferat, quæ sibi
mox sint obfutura.

Non vulgum

Vulgo nota sunt quæ paucissimis *da quæ an-*
ab hinc annis Bragadino euenerunt, *tori suo no-*
qui cum Venetijs metalla vilia in au- *cere possunt.*
rum transmutandi artem professus es-
set, & à populo per excellentiam ma-
gnus Alchimista vocaretur, adiit *Historia*
eum Toparcha Picolomineus pro- *Bragadini.*
scriptus à quibusdam Italiæ princi-
pibus, petit mutuum triginta aureo-
rum milia, & cupit impudenter edoce-
ri præterea artem, vnde tantum sibi pa-
ret posthac quantum velit. Bragadinus
pauore exanimis cum nec haberet quā-
tum ille peteret, & multo minus ar-
tem calleret, nihil tamen ob eius cru-
delitatem & temeritatem negare ausus,
promittit vtrumque: sed cum differt &
& tergiuersatur, nunc hæc, nunc illa ex-
cusando, altera crius instare, & mortē
minari ni promissum exoluat, nec e-
nim se rideri à quoquā velie aut parui-
pēdi. Cogitur itaq; stipatorum caterua
se mu-

*Historia
alia.*

*Aliorum pe-
riculo pot-
us discendū
quam suo.*

se munire aduersus insidiarum ferociam
quod tamen ipsi parum profuisset, nisi
sui immemor dum alteri laqueum ten-
dit Picolomineus ipsemet in castes inci-
disset, & captus fuisset. Euasit tum Bra-
gaditus peiori sorti suae reseruatus. Pos-
set tamen contingere fortasse vt eadem
ars ad indignos aliquando deueniret,
quos ad aliorum exemplum Deus non
serus vindex atrociter puniat, qui a que
bonis & malis vtitur ad nominis sui glo-
riam. Accepi à nobili quodam viro no-
stra hac aetate monachum quēdam Ita-
lum hac arte consilium religioni & or-
dini suo rennunciassē, & in Germaniam
venisse vt liberius viueret, cucullam &
aspera monasteriorum detestatum: sed
dum incauti⁹ segerit, duos in intimam
ipsius familiaritatem sese insinuasse, à
quibus postea in silua quadam ex itine-
re maximo scelere trucidatus sit. quorū
alter puluerem apud monachum reper-
tum pro suo diuersis principibus & ma-
gnatibus ostenderit, & mille impostu-
ris sub falso scientia nomine homines
illulerit. Quis itaque horum duorum
exemplo non sibi caueat, secretumque
suum occultet, quod propolatum aut
mortem aut carceres, aut ad minimum
perpetuum metum, & spontaneum exi-
lium

lium procul à patria & suis adferat. Mul 159
 tis iam dudum cōtrouersijs inter philo- *Disputatio*
 sophos antiquos agitatū fuit, quid es- *antiquorū*
 set summū bonum, dum alius virtutem, *de summo*
 alius gloriam, voluptatem, dolorum *bono.*
 absentiam, sanitatem, fortitudinem, a-
 nimi securitatem, & similia in cœlum
 laudibus vehit; Non dubitandum sane
 est, quin maxima eorum pars si lapidis
 philosophici notitiā aliquam habuif-
 sent hunc omnibus antedictis, cœteris-
 que in mundo rebus prætulissent, cum
 eo diuitiæ immensæ, & omnia quæ au-
 ro & pecunia parantur haberi, morbi
 propelli & sanitas conseruari possit. Si
 enim expertis & sua cuique in arte cre-
 dendum est, cum vnanimiter auctores
 tradant Elixir istud corpus humanum *Elixeris mi-*
 ad verum temperamentū reducere (in- *ra proprie-*
 telligo in dispositis) sublimem memo- *tates.*
 riam, hilaritatem perpetuam, si violen-
 tiam externam excipias, prudentiam &
 audaciam cōciliare, quid ni credendum
 sit organum ita dispositum virtutibus
 varijs, omnibusq; fere vt ita dicam cor-
 poris & animi bonis efflorere possit. Sed *Beatus esse*
 quis summum bonum iudicet id, cuius *in perpetuo*
 adeptio tam anceps, & postquā adeptus *timore ne-*
 tis, ne audeas quidem euulgare, nisi in si- *mo potest.*
 dijs vndique peti, & mille periculis ex-
 M poni

poni velis, aut in perpetuo metu & ter-
 rore versari. Qui antiquitus eximium
 quid consecuti sunt gaudebant videri &
 cognosci & fama sui frui dum viuerent;
 Hæc sola scientia gaudet in tenebris, &
 latibula quarit, nec caput nisi post mor-
 tem audet exerere: nec id quidem nisi
 libello aliquo conscripto, & apud ami-
 cos deposito, quo fortunam suam poste-
 ris, & præsertim Chemie studiosis testa-
 tam volunt, quos eo munere dignatur
 summus Deus. Cum gloria in ceteris ho-
 minum actionib. & scientijs summum
 calcar sit ad ardua aspirantibus, in hac
 arte impedimentum potius adferre, a-
 nimi vigorem retundere, & feliciter cœ-
 pro itinere quemcunq; posset auocare.
 Ac ne diuitias quidē summas prob⁹ quis-
 que qui felicitatem suam cœlo & Dei a-
 more metitur, expetere deberet, cum
 difficillimum sit animo temperare in
 summa fortuna, & ab iniurijs aliorum
 abstinere, aut ea non facere quæ repræ-
 hensionem & culpam in hoc mundo, &
 inventuro seculo pœnam eternam me-
 reantur. Cum igitur hæc scientia quam-
 uis præcellens tant opere sit incerta pro-
 pter impedimenta & difficultates supe-
 rius enarratas, vt vix quispiam vel spe-
 rare illam audeat nisi inconstante admo-
 dum

Gloria vir-
 tutis imita-
 mentum.

dum & temere, cum infiniti rem & tem- 161
pus misere perdant, & hominum ludi-
brijs se exponant, morbos & egestatem
sibi vltro accersant, & senium accelerent:
denique cum ars adepta tantum pericu-
lorum secum vehat, iterum consulo o-
mnibus, iuuenibus praesertim & medi-
cis fortunae hominibus, vt quisq; famae
suae & salutis curam habeat, nec hanc se-
mitam terat aut ingrediatur, aut vt in-
gressus mox pedem retrahat, ne sero ni-
mum cum multis sapiat, & stultitiae suae
tarda & nihil profutura poenitentia poe-
nas luat.

161

*Alchimie
incommoda.*

Sed vt is qui consilio meo nullo mo-
do acquiescere, sed magis fortunam ten-
tare maluerit, aliquam etiam utilita-
tem ex hoc libello referat, praecepta
non insalubria dabo. Primo semeti-
psum examinet, & consideret num con-
ditiones in artifice requisitas habeat, &
ante omnia rei familiari prospiciat, ne
si proposito vacuus maneat, egestate
postea laboret, aut opus inceptum
dimittere cogatur. Diuersorum au-
torum libros sibi accumulet, quia alio-
qui impossibilis est illorum intelle-
ctus, nec lectum semel, bis, terue librum
reiciat, quamuis non intelligat, se-
relegat decies, vicies, & quinquagies

Præcepta

Charitatis

omnibus

simul

lia.

1.

2.

M 2

i am

162 iam & amplius : deinde videat in quo
maxime concordent auctores, ibi enim
latet veritas, sed naturæ possibilitatem
imprimis spectet. Vnde Philosophus,
secundum naturam sit tua intentio. Ra-
dices præterea mineralium cognoscat,
ut ex ipsis faciat opus suum, alioqui in
vanum laborabit. Ne aliena opera uta-
tur, non enim eo animo alijs atque sibi
quisque operam nauat, Deinde hæc ars
non secus atq; regnum aliquod est socie-
tatis impatiens, nisi fide, innocentia &
Dei præcipue amore animi iuncti fue-
rint. Proinde Cæber non temere inter
artis impedimenta ponit membrorum
truncationem. At quibus membra ma-
gis trunca videntur, quam ijs qui aliena
opera artem quarunt, & se ipsos natura-
lium rerum scrutatione indignos profi-
tentur? Qui itaq; otium non habet alijs
negotijs distractus, ut librorum lectioni
vel exercitationi artis vacare possit, po-
tius ab ea abstineat, quia nihil est quod
votis suis secundum expectet. Aut si diui-
tijs abundet & expensas non timeat, quæ-
rat sibi vitum aliquē probum & erudi-
tū & linguarū aliquot maxime vsitata-
rum peritum, mediocriter indistillatio-
nibus sublimationib. & calcinationib.
cōmunib. versatū, non quod ex in hac
arte

*Senior in
clauis Sap.
ma.*

3.

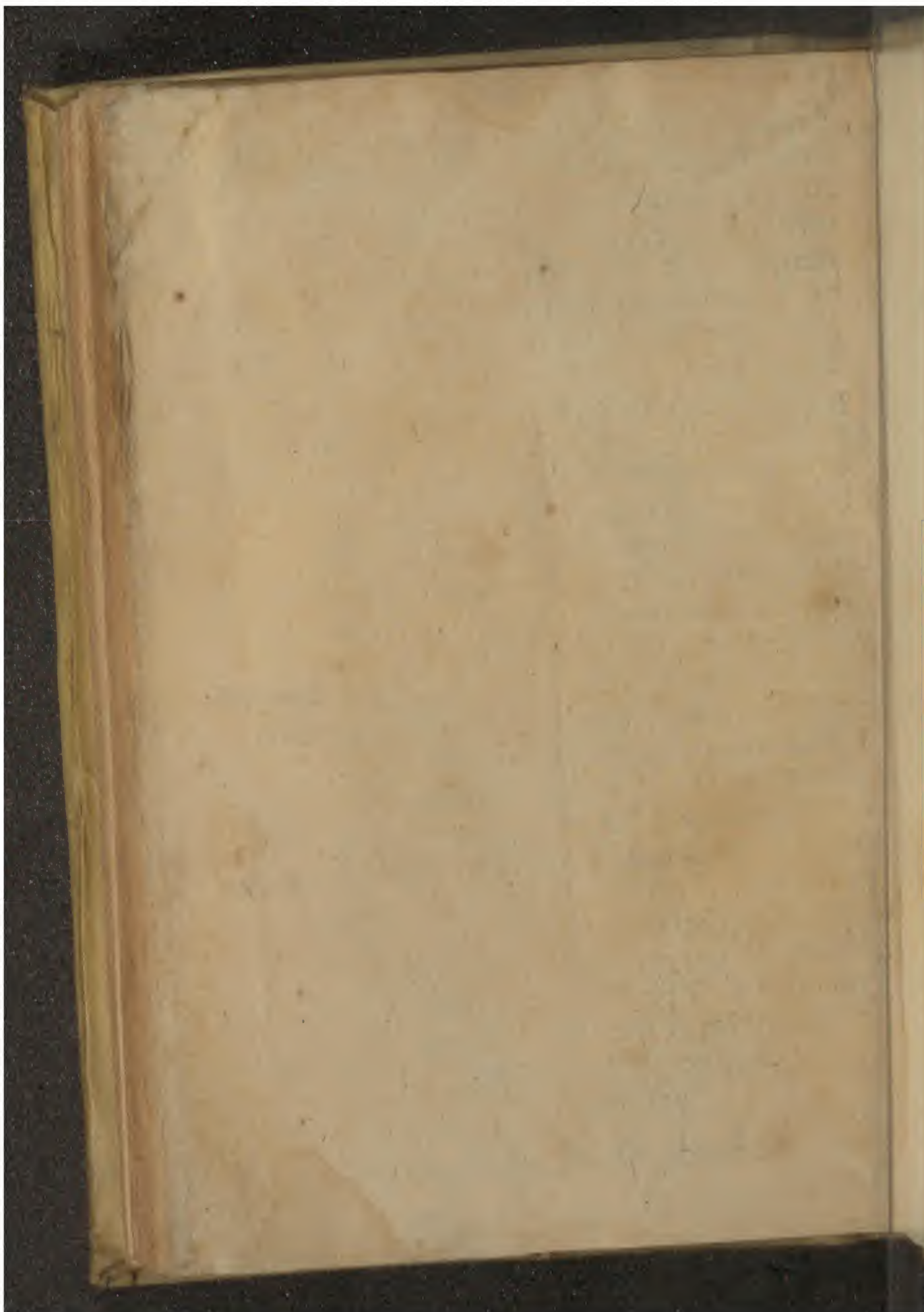
*4.
Ars impa-
tiens socie-
tatis.*

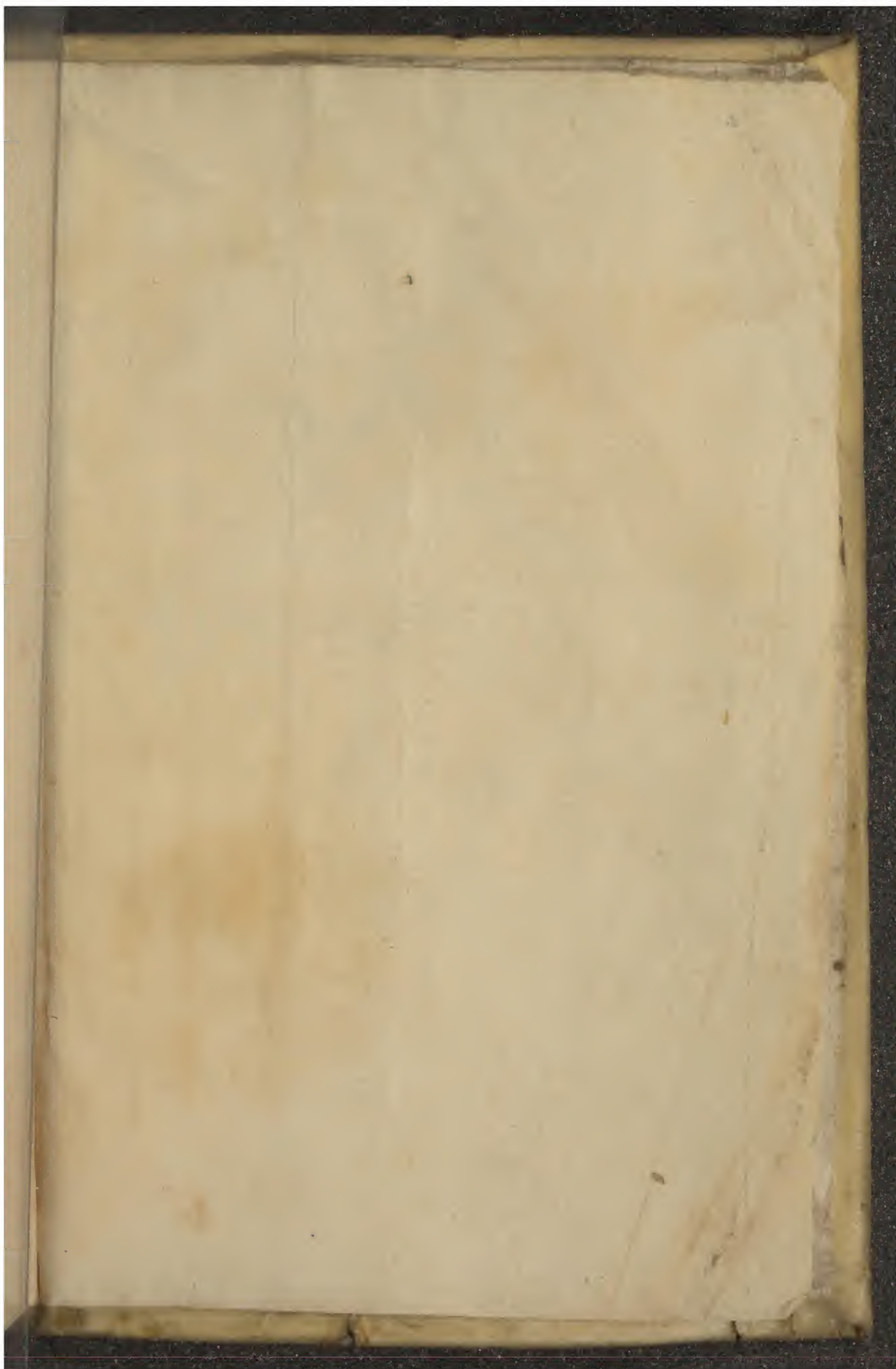
arte admodū necessariæ sint, sed vt ope- 163
ra philosophica à vulgarib. sciat distin-
guere. Ei salarium annuum cōstituat, li-
bros & instrumenta arti necessaria sup-
peditet, sed eo animo vt iacturam pecu-
niæ suæ non agere ferat, etiam si per ali-
quot annos nec vnde potissimum inci-
piat sciat artifex. Neque enim lecto ali-
quo libro fortasse falso & ab impostore
quopiam composito, manum operi ad-
hibendam quis putet, sed post aliquot
annorū spatia cum se auctores iam pro-
be intelligere existimauerit. Sic enim
legimus in Allegorijs Sapientum. Noli
opus incipere antequā ipsum scias, quia
si opus nō noueris errabis, & opus tuum
in vanum peribit. Semel receptum nisi
magna de causā non mutet, etiam si tar-
diusculus videatur properanti. Circum-
foraneos & indoctos qui sese Alchimi-
stas profitentur procul à limine arceat,
neq; enim quenquam docebūt quæ ipsi
ignorent. Si quid ab ipsis disci possit, id
totum varijs fornacibus & ignibus, co-
rumq; gradibus consistit, quod dato mu-
nisculo ab ijs sciri poterit, aut si ea de
causa retinendi videntur, vas semper si-
gillatum & exterius coopertum detine-
atur: Si materia aspicienda aut eximen-
da, aut miscendū aliquid, domo aman-
den-

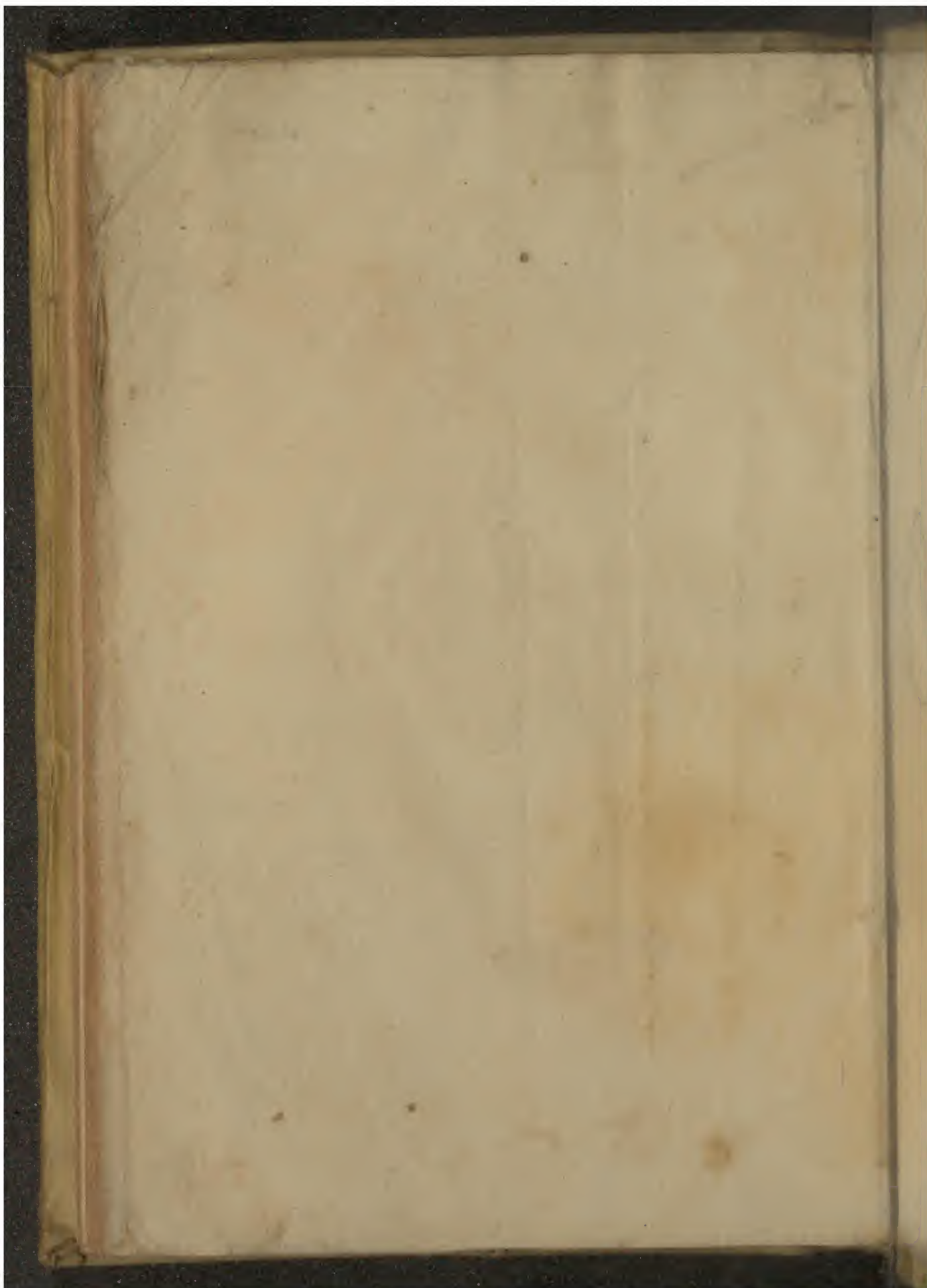
- 164 dentur. Caueat sibi quisq; à libris & char-
6. tis quæ varias recepias (vt vocant) con-
tinent, & albificationes aut rubificatio-
nes, auri argentiq; multiplicationes, aut
auri ex ære & argento extractiones pro-
mittunt. Nec credat facile ijs qui operis
7. abbreviationes pollicentur, aut Elixeris
perfecti augmentationem, natura enim
tempus suum completum habeat neces-
se est quo actionem suam perficiat, si quis
motum illius turbet, non lucrum sed dam-
num & incommodum sibi accumulabit.
Nemo etiam Elixeri augmentum dare,
aut eius virtutem intendere potest, qui
artem integre non calleat, & opus per
experientie viam antea ad complemen-
8. tum perduxerit. Fugiat sublimationes,
calcinationes, & solutiones omnes vul-
9. gares, nihil enim utilitatis inde expe-
10. ctandum, cum philosophorum regimen
6. à vulgaribus sit longe diuersum. Euitet
omnia quæ magno constant. Si in auro
& argento artem sitam existimet, paruum
eorum quantitatem sumat, utpote drach-
mam unam aut ad summum duas, si prin-
cipia felicia fuerint, postea poterit ma-
iori pondere opus repetere. Vilipen-
dat cœmentationes omnes, & olea, aquas-
que graduales, quibus miranda quadam
se posse efficere iactant nonnulli, cum
parum

parum sit in illis lucri, plus damni & pe- 165
riculi. Nam demus vt aliquid auri argen-
tique ex metallis imperfectis exprima-
tur ea ratione, certe id exiguum erit, &
sumptibus & laboribus vix respōdebit,
nec augmentationem vllam admittet.
Damnet vegetabilia omnia & anima- II.
lia, aut quæ ortum ex eis habent, media
præterea mineralia, & nō capiat nisi na-
turam metallicam, circa illam hæreat
& operam suam impendat, alioqui la-
borem, impēsas & tempus suum deplo-
rabit. Nec tamen propterea etiam sibi
prosperum euētum polliceatur si in de-
bita materia operatus fuerit, cum teste
Gebro & alijs philosophis hæc ars tota
à Deo pendeat, qui cui vult etiam largi- *Sum. perf.*
tur & subtrahit, qui est sublimis & glo- *cap. 7.*
riosus & omni iustitia & bonitate reple-
tus: si enim Deus sciret in eo mentem fi-
delem, vt ait Lilius, vtique ei veritatem
intimaret. Proinde si quis votis suis fru- *Conclusio.*
stratus fuerit, non Deo maledicat, nec
ignorantię suę culpam philosophis im-
ponat, aut eos repræhēdat, sed seipsum,
qui plus de se præsumpserit quam æ-
quum erat, & suadenti vt ab arte
abstineret non obtem-
perauerit.

F I N I S.







O. 3/82. a

not.

Comp

Reg